

Kosmisch

Gary M. Forester

Die Entwicklung des Menschen

Von der Geburt bis zum Lebensabend



Spielerisch lernen

Farbiges Legematerial



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Die Entwicklung des Menschen

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Coverbild: © OOO - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Bilder: Fotolia.com

Seite 3: © rashadashurov - Seite 5: © videodoc, © VadimGuzhva, © dr_ox, © mirosh17tatyana, © prikhnenko, © freepeople, © majivecka; Seite 6: © fotomontage, © motorradcbr, © detailblick, © stockWERK, © Naeblys, © VadimGuzhva, © prikhnenko, © majivecka; Seite 7: © Mitarart, © majivecka, © Gelpi, © Ana Blazic Pavlovic, © Annie G, © LosRobos; Seite 8: © serg_vy, © Gelpi, © nataka, © Oksana Kuzmina, © ksi, © majivecka, © Annie G; Seite 9: © Andrey Kuzmin, © Annie G, © LosRobos, © Foxy_A, © JenkoAtaman; Seite 10: © nataka, © Gelpi, © Edler von Rabenstein, © itsmejst, © Marco Govel, © drubig-photo, © Annie G; Seite 11: © Annie G, © Karin & Uwe Annas, © Radoslaw Maciejewski, © Oksana Kuzmina, © Yuriy Shevtsov, © JackF, © majivecka - Seite 12: © Annie G, © majivecka, © st-fotograf, © Anita P Peppers, © IlkerCelik, © nataka, © Irina Schmidt; Seite 13: © arvisserg, © Sylwia Nowik, © MNStudio, © drubig-photo; Seite 14: © the_builder, © nataka, © Sylwia Nowik, © len44ik, © Sergey Novikov, © Brebca; Seite 15: © Robert Kneschke, © Annie G, © Sergey Novikov, © Ella, © GTeam; Seite 16: © Andrea Berger, © Aliaksei Lasevich, © Annie G, © Uncleraf, © sweetlaniko; Seite 17: © christemo, © Andrey Kuzmin, © Claudia Paulussen, © Fotofreundin, © Stephi; Seite 18: © Stephi, © st-fotograf, © contrastwerkstatt, © Picture-Factory, © Birgit Brandlhuber, © christemo; Seite 19: © majivecka, © sjhuls, © EpicStockMedia, © Sylwia Nowik; Seite 20: © Sylwia Nowik, © Jean Kobben, © Andrey Kiselev, © Sergey Nivens, © majivecka; Seite 21: © turkishblue, © Gina Sanders, © S.Kobold, © Petro Feketa; Seite 22: © turkishblue, © Karin & Uwe Annas, © Waldemar Mitz, © Christian Schwier; Seite 23: © E. Spek, © st-fotograf, © Gorilla, © Dusan Kostic, © drubig-photo, © serge parin; Seite 24: © Marina Lohrbach, © serge parin, © WavebreakMediaMicro, © Gorilla, © E. Spek, © grafikplusfoto, © Sergey Novikov; Seite 25: © kuzmafoto, © contrastwerkstatt, © chagin, © Soloviova Liudmyla, © Jeanette Dietl, © Sabphoto, © majivecka; Seite 26: © jolopes, © eszter71, © majivecka, © kuzmafoto, © shootingankauf; Seite 27: © Monkey Business, © kuzmafoto, © contrastwerkstatt, © Kaesler Media, © karelnoppe; Seite 28: © Alexander Rath, © kuzmafoto, © View Apart, © ehrenberg-bilder; Seite 29: © drubig-photo, © majivecka, © Creativa, © kasto, © apops; Seite 30: © absolutimages, © Picture-Factory, © apops, © majivecka, © Andrey Kiselev, © WavebreakMediaMicro; Seite 31: © Milles Studio, © Naturestock, © slavun, © Picture-Factory; Seite 32: © virtua73, © Naturestock, © Peter Atkins, © Syda Productions; Seite 33: © Sergey Petermann, © nebuchadnezzar, © Stockpics, © LaCozza, © contrastwerkstatt, © Design; Seite 34: © Beboy, © Design, © nebuchadnezzar, © fotojanis, © Bernd Leitner, © laviejasirena; Seite 35: © Piotr Marcinski, © Soloviova Liudmyla, © Николай Григорьев, © chihana, © grafikplusfoto, © Kirsty Pargeter, © JackF, © drubig-photo, © majivecka; Seite 36: © Antonio Diaz, © majivecka, © BeTa-Artworks, © Kirsty Pargeter, © Николай Григорьев, © JackF, © abphoto, © contrastwerkstatt, © WavebreakMediaMicro; Seite 37: © ratkom, © Geo Martinez, © Alexander Rath, © pathdoc, © tunedin, © Monkey Business, © Николай Григорьев; Seite 38: © xalanx, © bluedesign, © Николай Григорьев, © ratkom, © Alexander Rath, © highwaystarg, © mma23; Seite 39: © whiteisthecolor, © Peter Atkins, © pressmaster, © Monkey Business, © auremar, © majivecka; Seite 40: © JiSign, © majivecka, © georgemuresan, © Pavel Losevsky, © Kzenon, © whiteisthecolor, © Tomas Trojanowski; Seite 41: © whiteisthecolor, © Pavel Losevsky, © 16to9foto, © Laurent Hamels, © Monkey Business, © JiSign; Seite 42: © Patrizia Tilly, © JiSign, © Claudia Paulussen, © Rawpixel, © whiteisthecolor, © goodluz; Seite 43: © majivecka, © Jean Kobben, © tina7si, © Driving South, © Alexander Rath; Seite 44: © majivecka, © mavil, © Starpics, © pressmaster, © mma23; Seite 45: © rashadashurov, © Vera Kuttelvaserova, © majivecka - Seite 46: © majivecka, © science photo, © rashadashurov - Seite 47: © venvac

Bestell-Nr. P15 012

ISBN: 978-3-95686-290-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

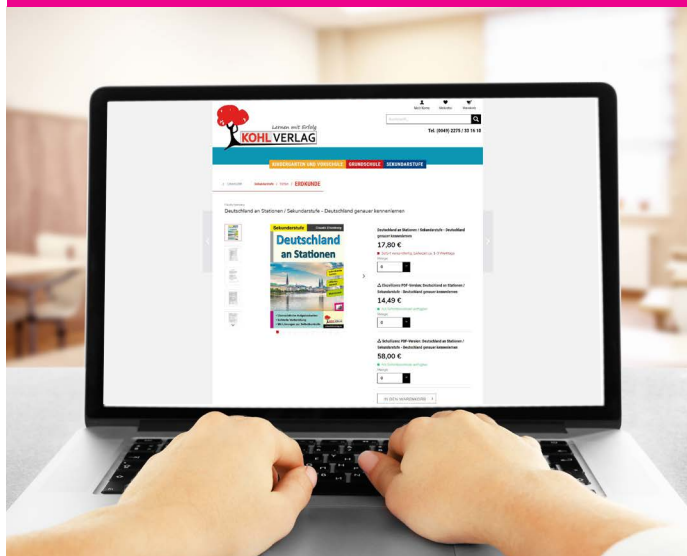
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort	4
Empfängnis, Schwangerschaft, Geburt	5 - 6
Das erste Lebensjahr	7 - 8
Das zweite Lebensjahr	9 - 10
Das dritte Lebensjahr	11 - 12
Beginn der Kindergartenzeit	13 - 14
Die Kindergartenzeit	15 - 16
Einschulung, Schultüte, Uhr lernen	17 - 18
Freund und Freundin finden	19 - 20
Rechnen, Schreiben, Lesen	21 - 22
Nach der Grundschule folgt eine weitere Schule	23 - 24
Pubertät – der Übergang zum Erwachsen-Werden	25 - 26
Ausbildung – Lehre, oder weiterführende Schule.....	27 - 28
Studium, Lernen und Examen, Berufsleben, Auszug	29 - 30
Liebe, Heirat	31 - 32
Wohnung oder Haus bauen, beruflicher Aufstieg.....	33 - 34
Leben in der Familie	35 - 36
Die Kinder werden älter	37 - 38
Die Kinder werden erwachsen	39 - 40
Enkelkinder kommen auf die Welt	41 - 42
Es wird ruhiger	43 - 44
Das Leben geht zu Ende	45 - 46
Wie geht es weiter?	47 - 48



Allgemeine Hinweise:

Von der Geburt zum Kleinkind über die Pubertät bis zum Erwachsenen wird die Entwicklung des Menschen spiralförmig dargestellt. Einzelne farbige Segmente bilden auf dem Boden oder an der Wand eine übersichtliche Entwicklungsspirale. Das farbige Material besteht aus Segmenten zur körperlichen Entwicklung ... und macht sie damit sichtbar!

Herstellung:

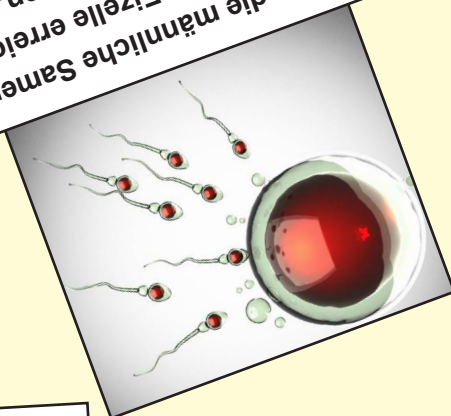
1. Trennen Sie die einzelnen Seiten auseinander und laminieren Sie diese. Laminierter Material hält sich besser und bleibt länger schön, auch wenn es durch viele Schülerhände geht. Dabei sind auf Vorder- und Rückseite einzelne deckungsgleiche Teile zu sehen.
2. Schneiden Sie die einzelnen Spiralteile vorsichtig aus. Beachten Sie dabei, dass Sie von der Rückseite aus ausschneiden, da Sie sonst eventuell in die kleinen Bilder, die um die großen Spiralteile herum angeordnet sind, hineinschneiden könnten.
3. Die kleinen Bilder für die Blanko-Seite der Spirale lassen sich am besten in einem Briefumschlag aufbewahren, die großen Spiralteile in einer Klarsichthülle.

Arbeitsweise:

Die Vorderseite der Spiralteile hat alle Elemente aufgedruckt und kann in die richtige Reihenfolge gelegt werden. Die Rückseite der Spiralteile dient dem freien Legen aller Teile, lediglich die Icons geben Hinweise.



Wenn die männliche Samenzelle
die weibliche Eizelle erreicht und
die beiden verschmelzen, entsteht
neues Leben – ein Baby.



Empfängnis, Schwanger-
schaft, Geburt.

Das Baby wächst 40 Wochen im
Bauch der Mutter.



Dann wird es geboren –
es kommt auf die Welt.

