

Kosmisch

Gary M. Forester

Wiese und Wegrand



Spielerisch lernen

Farbiges Legematerial



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Wiese und Wegrand

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag

Coverbilder: © Johanna Mühlbauer, Picture-Factory & palomita0306 - fotolia.com

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bildquellennachweis:
(von oben nach unten, von links nach rechts)

Seite 3 © Gabriela Rosenwald; Seite 5 © foto50 - Fotolia.com, © lily - Fotolia.com, © Heike Rau - Fotolia.com; Seite 6 © margo555 - Fotolia.com, © Gabriela Rosenwald, © silencefoto - Fotolia.com; Seite 7 © Mark Herreid - Fotolia.com, © Jörg Hempel - wikipedia.org, © Axel Gutjahr - Fotolia.com, © schlegelfotos - Fotolia.com; Seite 8 © Alois - Fotolia.com, © Elena Blokhina - Fotolia.com, © emer - Fotolia.com, © sea-walker - Fotolia.com + © J.Y. - Fotolia.com; Seite 9 © JackF - Fotolia.com, © tinadefortunata - Fotolia.com, © M. Schuppich - Fotolia.com; Seite 10 © vesta48 - Fotolia.com, © Raffalo - Fotolia.com, © Richard Griffin - Fotolia.com; Seite 11 © M. Schuppich - Fotolia.com, © Saharadesertfox - wikipedia.org, © Gerisch - Fotolia.com, © Christian Fischer - wikipedia.org; Seite 12 © Annett Goebel - Fotolia.com, © Gabriela Rosenwald, © Alois - Fotolia.com, © womue - Fotolia.com; Seite 13 © Nailia Schwarz - Fotolia.com, © Derek Harper - wikipedia.org, © Ixtitxel - wikipedia.org; Seite 14 © Olivier Le Moal - Fotolia.com, © Alois - Fotolia.com, © Gabriela Rosenwald; Seite 15 © LianeM - Fotolia.com, © Manfred Heyde - wikipedia.org, © focus finder - Fotolia.com, © Klaus Reilmeier - Fotolia.com; Seite 16 © Gabriela Rosenwald, © unpict - Fotolia.com, © Alois - Fotolia.com, © iljavanbraeckel - Fotolia.com; Seite 17 © tsach - Fotolia.com, © Sten Porse - wikipedia.org; Seite 18 © Foma A - Fotolia.com, © womue - Fotolia.com, © kernel - Fotolia.com; Seite 19 © Walter Siegmund - wikipedia.org, © Florian Rink - Fotolia.com, © Siebrand - wikipedia.org; Seite 20 © Gabriela Rosenwald, © unpict - Fotolia.com, © emer - Fotolia.com (2x); Seite 21 © Inge Knol - Fotolia.com, © Jeanette Dietl - Fotolia.com, © Konstanze Gruber - Fotolia.com; Seite 22 © unpict - Fotolia.com, © belkatt - Fotolia.com, © unpict - Fotolia.com; Seite 23 © tinadefortunata - Fotolia.com, © Andrea Wilhelm - Fotolia.com; Seite 24 © luna - Fotolia.com, © Alois - Fotolia.com, © Gabriela Rosenwald, © Andrea Wilhelm - Fotolia.com; Seite 25 © Frank Vincentz - wikipedia.org, © Fabelfroh - wikipedia.org, © pavar - Fotolia.com; Seite 26 © unpict - Fotolia.com, © photocrew - Fotolia.com, © Krzysztof Ziarnik - wikipedia.org; Seite 27 © Kristian Peters - wikipedia.org, © tony4urban - Fotolia.com, © Christian Fischer - wikipedia.org (2x); Seite 28 © Gabriela Rosenwald + © Alois - Fotolia.com, © ognjeno - Fotolia.com, Gabriela Rosenwald (2x); Seite 29 © Gabriela Rosenwald; Seite 30 © Dreamy girl - Fotolia.com, © Gabriela Rosenwald, © Vladimir Voronin - Fotolia.com; Seite 31 © Gabriela Rosenwald (2x), © Shazz - wikipedia.org; Seite 32 © Shazz - wikipedia.org, © fkpjprojects - Fotolia.com (Kleeblatt), © Gabriela Rosenwald

Bestell-Nr. P15 006

ISBN: 978-3-95686-264-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

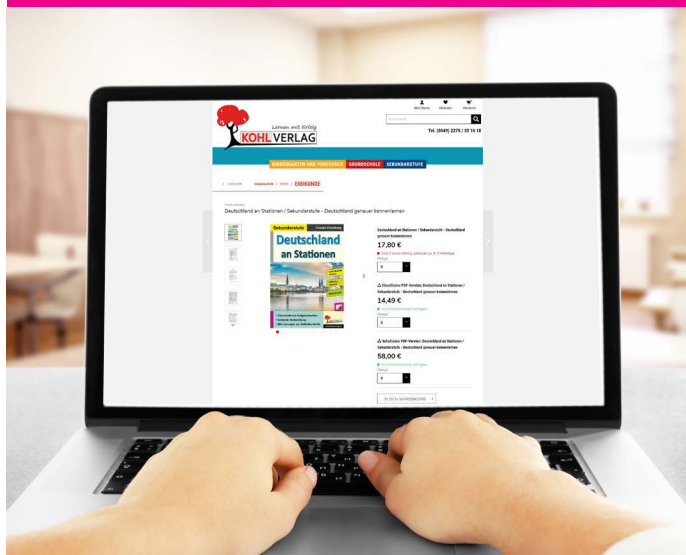
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort	4
Weiße Blumen	5 - 8
<i>Gänseblümchen, Margerite, Wiesenschaumkraut, Schafgarbe, Kamille, Weiße Taubnessel, Weißklee</i>	
Gelbe Blumen	9 - 12
<i>Löwenzahn, Scharfer Hahnenfuß, Johanniskraut, Rainfarn, Leinkraut (Kleines Löwenmaul), Huflattich, Kleinköpfiger Pippau</i>	
Rote und rosa Blumen	13 - 16
<i>Klatschmohn, Sauerampfer, Roter Gauchheil, Rotklee, Ackerwinde, Rote Lichtnelke, Moschusmalve</i>	
Violette /lila Blumen	17 - 20
<i>Fingerhut, Flockenblume, Ackerdistel, Wiesenwitwenblume, Vogelwicke, Kornrade, Kleine Braunelle</i>	
Blaue Blumen	21 - 24
<i>Kornblume, Wegwarte, Glockenblume, Ehrenpreis (Männertreu), Vergissmeinnicht, Veilchen, Kriechender Günsel</i>	
Grüne Blumen	25 - 28
<i>Breitwegerich, Strahlenlose Kamille, Brennnessel, Wolfsmilch, Fuchsschwanz (Eselsgas), Rasenschmiele, Knäuelgras</i>	
Aufbau einer Blume	29
Blütenformen, Blütenstände, Blattformen – kleine Auswahl	30 - 32

Vorwort

Die Natur bietet uns viele faszinierende und interessante Aspekte. Wir müssen sie nur wahrnehmen und unsere Kinder anleiten, genau dies auch zu tun. Was kann man nicht alles auf einer Wiese, am Weges- oder Feldrand, auf Spielplätzen oder sogar an Brachflächen entdecken!

So wird auf diesen Seiten Maria Montessoris Konzept umgesetzt: Hilf mir, es selbst zu tun. Die Kinder können mit den vorgegebenen Farben ein Sechseck legen. Mit den farblich passenden Bildern sind sie in der Lage, einen doppelten Blumenstern zu bilden. Die Farben der blühenden Pflanzen bestimmen das Bild. Auf der Rückseite der Illustrationen findet sich ein kurzer Steckbrief. Ob die Kinder Bild oder Text anlegen, bleibt ihnen überlassen.

Es sind über 40 blühende Pflanzen dargestellt. Dabei liegt es immer auch ein wenig im „Auge des Betrachters“ ob sie nun rosa, violett oder doch blau sind. Einige Blumen erscheinen an verschiedenen Standorten in unterschiedlichen Farben.

Pflanzen lassen sich nicht nur durch ihre Blütenfarbe unterscheiden. Blattformen und Blütenstände geben auch Auskunft, um welches Gewächs es sich handelt. So findet sich am Ende des Heftes noch ein kleiner Überblick über diese Begriffe.

Ein Unterrichtsgang am Feld oder im Stadtpark wird den Kindern viele weitere Pflanzen und Pflänzchen nahebringen. Auch Gras ist nicht gleich Gras, selbst hier lassen sich verschiedene Arten finden. Dabei soll hier kein wissenschaftliches Werk vorgelegt, sondern unseren Kindern die Vielfalt der Natur nahegebracht werden.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz des vorliegenden Legematerials wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester

