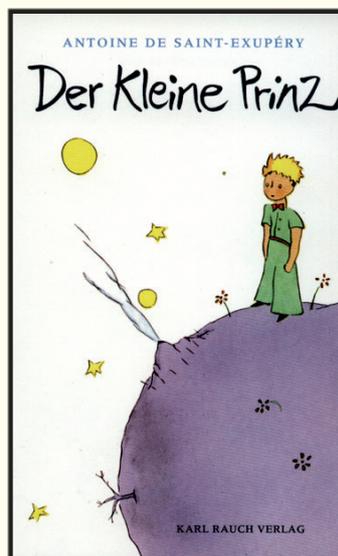


Ab 8 Jahren

Gabriela Rosenwald

Der Kleine Prinz



LITERATURSEITEN

- Textverständnis
und Lesekompetenz
- Rechtschreib-
und Konzentrationsübungen
- Fantasie & Kreativität



Der Kleine Prinz - Literaturseiten

Antoine De Saint-Exupéry: Der Kleine Prinz
© 1950 und 2012 Karl Rauch Verlag Düsseldorf

5. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Illustrationen: Gabriela Rosenwald
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 168

ISBN: 978-3-95686-104-8

Bildnachweise:

S. 3 - 64 © Sergey Mikhaylov - fotolia.com; S. 7 © Cmapm Arnaud Malon - wikipedia.org; S. 8 © dvarg - fotolia.com; S. 10 © Sushi & fanny76 - fotolia.com; S. 11 © Present, tigr62 & pixelcaos - fotolia.com; S. 12 © pixelcaos & 3drenderings - fotolia.com; S. 13 © umnola - fotolia.com; S. 14 © Timichal - wikipedia.org, Alexandr Mituc - fotolia.com; S. 15 © JoeyBear & Orlando Florin Rosu - fotolia.com; S. 19 © HitToon.com - fotolia.com; S. 21 © unpict - fotolia.com; S. 24 © GIZGRAPHICS - fotolia.com; S. 25 © stevem - fotolia.com; S. 26 © 1xpert - fotolia.com; S. 27 © pitris, Jörg Lantelme & stockphoto-graf - fotolia.com; S. 28 © Africa Studio - fotolia.com; S. 29 © grafikarin & Hans Jürgen Grahl - fotolia.com; S. 31 © Erica Guillane-Nachez - fotolia.com; S. 32 © Alexandr Mituc - fotolia.com; S. 34 © Tillskivi - wikimedia.org, umnola & dvarg - fotolia.com; S. 35 © Erica Guillane-Nachez - fotolia.com; S. 36 © Sting - wikipedia.org & Aleksey Stemmer - fotolia.com; S. 37 © RVNW & 3drenderings - fotolia.com; S. 40 © tigatelu - fotolia.com; S. 41 © Insima, Christine Wulf & Thomas Leonhardy - fotolia.com; S. 42 © Scanrail - fotolia.com; S. 43 © bladegianluca - fotolia.com; S. 45 © Thomas Leonhardy - fotolia.com; S. 47 © alswart & tigatelu - fotolia.com; S. 48 © Thomas Leonhardy - fotolia.com; S. 49 © tigr62 - fotolia.com; S. 50 © HitToon.com - fotolia.com; S. 51 © alswart - fotolia.com; S. 52 © timboosch - fotolia.com; S. 54 © Sergey Mikhaylov - fotolia.com; S. 55 © Alexandr Mituc, Erica Guillane-Nachez, Africa Studio, retrostar, 1xpert & stevem - fotolia.com; S. 58 © tinysnowfairly.wordpress.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

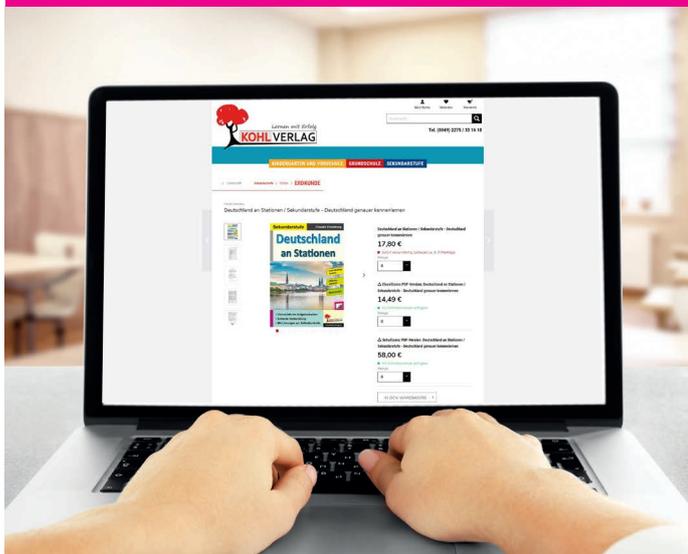
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

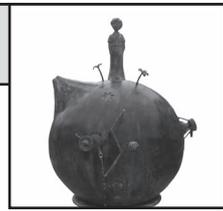
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt



Vorwort	4
Arbeitspass	5
Antoine de Saint-Exupéry's Vorwort	6 - 7

Kap.	Buchseiten	Überschrift	Seite
I	7 - 9	Die Karriere als Maler und die Riesenschlange	8 - 9
II	9 - 13	Der Pilot und der kleine Prinz, der sich ein Schaf wünscht	10
III	13 - 15	Der kleine Prinz deutet an: Er kommt von einem Planeten	11
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel I-III</i>			12 - 13
IV	16 - 20	Über Planeten und Entdecker	14 - 15
V	20 - 24	Vulkane und Affenbrotbäume	16 - 17
VI	24 - 26	Sonnenaufgänge und -untergänge	18
VII	26 - 29	Die Blume, das Schaf und der Maulkorb	19
VIII	30 - 34	Der kleine Prinz und seine eigenwillige Rose	20
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel IV-VIII</i>			21 - 22
IX	34 - 36	Der kleine Prinz nimmt Abschied und geht auf Reisen	23 - 24
X	37 - 42	1. Planet: Der König	25
XI	43 - 45	2. Planet: Der Eitle	26
XII	46	3. Planet: Der Säufer	27
XIII	47 - 50	4. Planet: Der Geschäftsmann	28
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel IX-XIII</i>			29 - 30
XIV	51 - 54	5. Planet: Der Laternen-Anzünder	31
XV	54 - 58	6. Planet: Der Geograph	32
XVI	59	7. Planet: Die Erde	33
XVII	60 - 62	Der kleine Prinz trifft die Schlange	34
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel XIV-XVII</i>			35 - 36
XVIII	63	Die armselige Blume in der Wüste	37
XIX	64 - 65	Das Echo und die Einsamkeit	38 - 39
XX	65 - 66	Ein Garten voller Rosen	40
XXI	66 - 73	Treffen mit dem Fuchs	41
XXII	73 - 74	Der Weichensteller und die Züge	42
XXIII	75	Der Händler und seine Durst stillenden Pillen	43
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel XVIII-XXIII</i>			44 - 45
XXIV	75 - 78	Kein Trinkwasser – Der Weg zum Brunnen	46
XXV	78 - 82	Wasser vom Brunnen – Es geht ans Abschied nehmen	47 - 48
XXVI	82 - 90	Abschied und Tod	49
XXVII	90 - 92	Antoine sechs Jahre später	50
<i>Fragen zum Textverständnis Kapitel XXIV-XXVII</i>			51 - 53

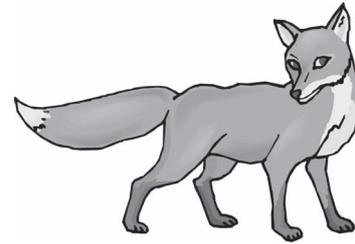
Zusatzmaterial	54 - 58
Die Lösungen	59 - 64

* Die Seitenangaben beziehen sich auf die aktuelle Buchausgabe aus dem Karl Rauch Verlag, ISBN 379200049-6 (69. Auflage)



Vorwort

1943 entstand die märchenhafte Erzählung, in der der kleine Prinz einem in der Wüste notgelandeten Piloten von den Stationen seiner Reise zur Erde erzählt. Jeder Planet wird von einem ichbezogenen Menschen, der völlig in seinem Beruf aufgeht, bewohnt (König, Geschäftsmann, Geograf...). Auf der Erde angekommen, trifft der kleine Prinz weiterhin „sehr sonderbare, große Leute“. Bis er dem Fuchs begegnet, der ihm das Geheimnis einer innigen Bindung zwischen zwei Lebewesen klarmacht.



Wie auch wir im täglichen Leben hinterfragt der kleine Prinz, was denn nun wichtig ist oder nicht. Er sucht einen Freund – doch er will auch wieder nach Hause, auf seinen kleinen Planeten, zu seiner einmaligen Blume – vielleicht, nachdem er festgestellt hat, dass es nirgendwo vollkommen ist?

Die Geschichte berührt in ihrer Einfachheit und bringt einen zum Nachdenken.

So sind auch in diesem Heft viele Aufgaben, in denen Empfindungen und Eindrücke hinterfragt und gedeutet werden sollen, neben abwechslungsreichen Aufgaben zum sinnerfassenden Lesen, zum Wortschatz, zur Zeichensetzung und manchem mehr. Jedes Kapitel wird auf einem Arbeitsblatt besprochen, und es gibt Aufgaben in verschiedenen Schwierigkeitsgraden sowie abschließende Kopiervorlagen, die den gesamten Inhalt der Lektüre abfragen. Da de Saint Exupéry in der Ich-Form schreibt, habe ich den Piloten Antoine genannt.

Ein Hinweis zum Buch: In der vorliegenden Inhaltsangabe sind die Seitenzahlen auf die 69. Auflage 2013 bezogen. Bei anderen Auflagen können die Seitenangaben mit bis zu 4 Seiten abweichen. Zur leichteren Orientierung wurden auch die Kapitel angegeben.

Viel Freude und Erfolg mit der Lektüre dieser Geschichte und der Bearbeitung der Literaturseiten wünschen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald



Antoine de Saint Exupéry's Vorwort

Anmerkung: Bei vielen Fragen musst du in vollständigen Sätzen antworten – mit deinen eigenen Worten. Bemühe dich um eine klare Sprache! Manchmal genügt auch nur ein Begriff/Wort oder du musst etwas ankreuzen.



EA

1

Wer war Lèon Werth? Forache nach.





EA

2

Welche drei Gründe führt Antoine an, warum er dieses Buch seinem erwachsenen Freund widmet?

1.

2.

3.



EA

3

Was will er mit dem Vorwort sagen?



EA

4

Was glaubst du, unterscheidet die „großen Leute“ von den „kleinen Leuten“?



5

Wie würdest du ein Vorwort schreiben?





6

Das Buch erschien 1943 in New York in englischer und französischer Sprache. 1950 kam die deutsche Fassung auf den Markt. Wie heißt das Buch in ...

a) ... Englisch? _____

b) ... Französisch? _____



Asteroid des kleinen Prinzen in Japan