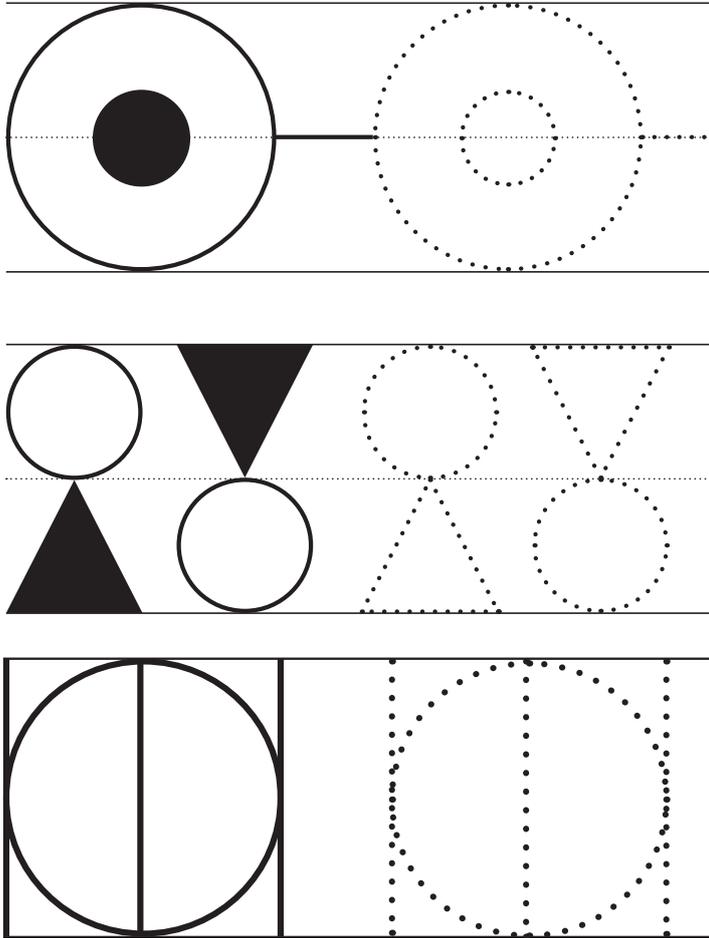


Muster & Ordnungen



- Aufbau eines Musters erkennen
- Raumlagen sehen
- Vergleichen von Formen & Mengen
- Logik eines Musters fortsetzen
- Symmetrie wahrnehmen & umsetzen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Muster und Ordnungen / Band 2

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ruth Christen
Konzept und Redaktion: Susann Schmider
Ergänzungen & Redaktion für Deutschland: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 401

ISBN: 978-3-95513-917-9

© der Originalausgabe „Muster und Ordnungen 2“ bei
elk Verlag AG, CH-Winterthur 2012, www.elkverlag.ch

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

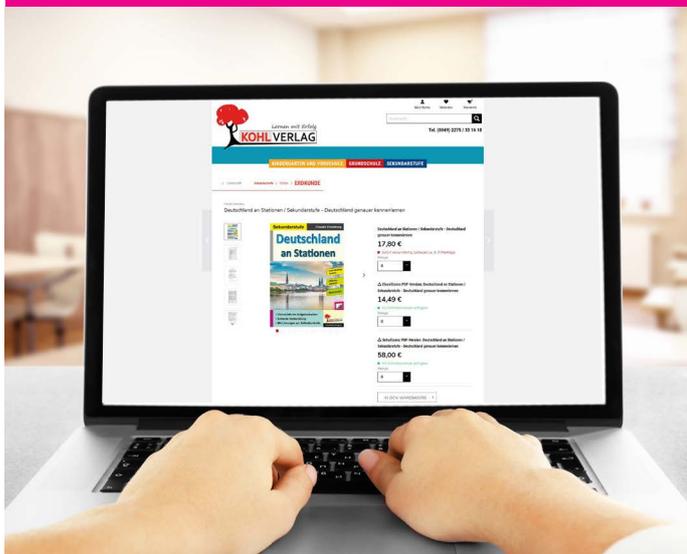
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Einleitung	4
Strich und Kreis auf Kette 1 - 6	5 - 7
Strich und Kreis mit Mittellinie 1 - 4	8 - 9
Strich für Strich 1 - 4	10 - 11
Strich und Kreis 1 - 4	12 - 13
Strich und Kreis vergrößern und verkleinern 1 - 6	14 - 16
Muster im Kreis 1 - 4	17 - 18
Käfer 1 - 4	19 - 20
Fische 1 - 4	21 - 22
Schmetterlinge 1 - 2	23
Strich und Kreis im Kästchen 1 - 4	24 - 25
Figuren linear und flächig 1 - 4	26 - 27
Zeichne fertig 1 - 4	28 - 29
Bordüren 1 - 4	30 - 31
Negativmuster 1 - 4	32 - 33
Symmetrien 1 - 4	34 - 35
Postkarten ergänzen 1 - 8	36 - 39
Blankovorlagen	40 - 48

 normaler Schwierigkeitsgrad
 erhöhter Schwierigkeitsgrad

MUSTER UND ORDNUNGEN

Klare Abläufe und Strukturen ermöglichen Ruhe und Konzentration. Die regelmäßigen Abfolgen von Formen, von Farben und Mengen sind in der Natur und Architektur weit verbreitet und prägen unser ästhetisches Empfinden.

Wichtige Voraussetzungen für mathematisches und geometrisches Verständnis lassen sich anhand von Mustern und Ordnungen üben:

- Aufbau eines Musters erkennen, Raumlagen sehen
- vergleichen von Formen, Farben und Mengen
- Logik eines Musters fortsetzen
- Negativmuster erstellen
- Symmetrie wahrnehmen und umsetzen

WICHTIG!

Viele Kinder lieben es, Muster zu zeichnen und zu malen – aber nicht alle. Berücksichtigen Sie das und lassen Sie die Schüler und Schülerinnen ihre Karte selbst auswählen oder auf einer der Blanko-Vorlagen selber kreativ wirken.

ORGANISATION

Schneiden Sie die kopierten Vorlagen zu A5-Karten.

Auf einem A4-Blatt sind immer 2 Schwierigkeitsgrade.

Wir empfehlen Ihnen, die Muster zuerst selbst zu vervollständigen. So erfahren Sie evtl. Schwierigkeiten frühzeitig und können die Kinder darauf vorbereiten.

Tipp: Vergrößern Sie die Muster auf A3-Format oder verlassen Sie die Normformate und projizieren die Vorlagen groß an die Wandtafel oder auf Papier. Das Nachzeichnen so großer Formen erfordert neue Bewegungsabläufe.

HINTERGRUND WEISS

Hauptziel ist hier lediglich das Üben von Strichführungen. Die Formen enthalten alle Elemente unserer Druckschrift. Die Kinder fahren die vorgezeichnete Form zuerst nach und setzen dann das Muster fort, wobei es im Ermessen der Lehrperson liegt, wie genau die Strichlängen sein müssen.

KÄFER

Die Kinder dürfen die Muster selbstverständlich erweitern und ergänzen. Auch bei der Farbgebung soll die Symmetrie berücksichtigt werden. Variante: positiv-negativ Muster.

FISCHE

Die Kinder erkennen die Muster und setzen sie in den passenden Proportionen fort. Sie passen die Linien und die Kreise den unterschiedlichen Körperformen an.

HINTERGRUND HÄUSCHEN

Schülerinnen und Schüler orientieren sich an den Häuschen und halten deren Abstände und Eckpunkte möglichst genau nach den Vorgaben ein. Sie fahren die vorgezeichnete Form zuerst nach und setzen dann das Muster fort.

POSTKARTEN

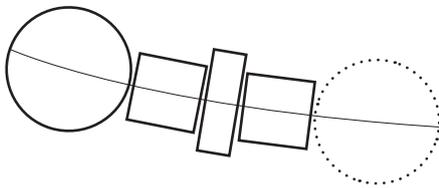
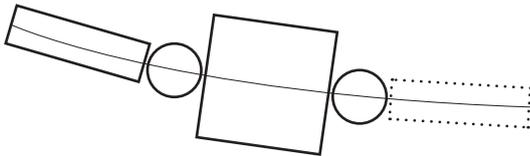
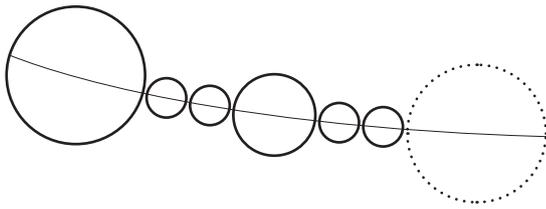
Kopieren Sie die Vorlagen auf starkes Papier.

Die Rückseite für alle Postkarten ist im Anschluss zu finden.

Die Muster wurden bewusst nur in Fragmenten ergänzt – die Kinder versuchen die Linien und Strukturen selber zu finden.

Strich und Kreis auf Kette 1

Male die Muster mit Farben weiter.



Strich und Kreis auf Kette 2

Male die Muster mit Farben weiter.

