

Ab 9 Jahren

M. Quast & L.-S. Kohl

Emil und die Detektive



LITERATURSEITEN

- Textverständnis
und Lesekompetenz
- Rechtschreib-
und Konzentrationsübungen
- Fantasie & Kreativität



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Literaturseiten zum Buch „Emil und die Detektive“

Zitate aus:
 Erich Kästner, Emil und die Detektive
 Mit Illustrationen von Walter Trier
 © 1935 Atrium Verlag AG, Zürich

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
 Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Lynn-Sven Kohl & Moritz Quast
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 147

ISBN: 978-3-95513-994-0

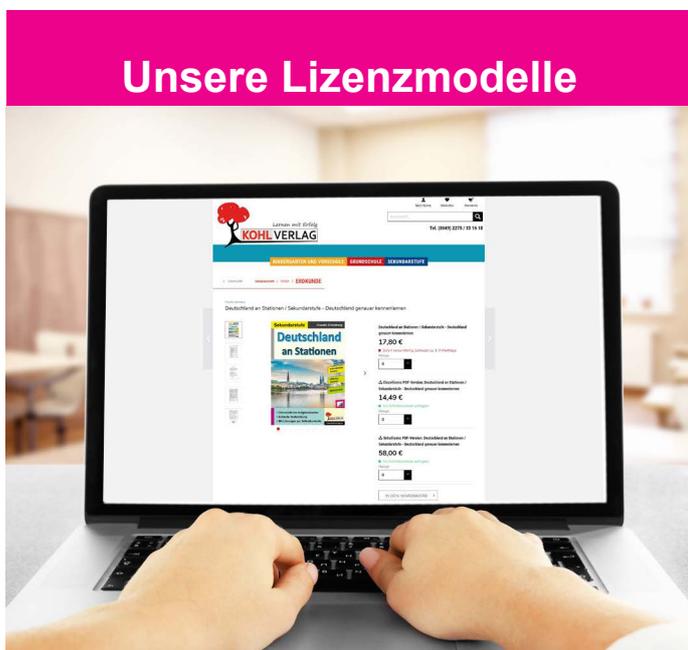
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt



• Informationen zu Autor und Buch	Seite 4
• Das neue Buch	Seite 5
• Die Geschichte fängt noch gar nicht an: (Buchseiten 7 - 27*)	Seiten 6 - 8
• Kapitel 1: (Buchseiten 29 - 36*)	Seiten 9 - 10
• Kapitel 2: (Buchseiten 37 - 41*)	Seiten 11 - 12
• Kapitel 3: (Buchseiten 42 - 49*)	Seiten 13 - 14
• Kapitel 4: (Buchseiten 50 - 57*)	Seiten 15 - 16
• Kapitel 5: (Buchseiten 58 - 64*)	Seiten 17 - 18
• Kapitel 6: (Buchseiten 65 - 72*)	Seiten 19 - 20
• Kapitel 7: (Buchseiten 73 - 77*)	Seite 21
• Kapitel 8: (Buchseiten 78 - 86*)	Seiten 22 - 23
• Kapitel 9: (Buchseiten 87 - 96*)	Seiten 24 - 25
• Kapitel 10: (Buchseiten 97 - 106*)	Seiten 26 - 27
• Kapitel 11: (Buchseiten 107 - 112*)	Seite 28
• Kapitel 12: (Buchseiten 113 - 119*)	Seiten 29 - 30
• Kapitel 13: (Buchseiten 120 - 127*)	Seiten 31 - 32
• Kapitel 14: (Buchseiten 128 - 135*)	Seiten 33 - 34
• Kapitel 15: (Buchseiten 136 - 149*)	Seiten 35 - 37
• Kapitel 16: (Buchseiten 150 - 157*)	Seiten 38 - 39
• Kapitel 17: (Buchseiten 158 - 167*)	Seiten 40 - 41
• Kapitel 18: (Buchseiten 168 - 171*)	Seite 42
• Das „Detektiv-Quiz“	Seiten 43 - 44
• Die Lösungen	Seiten 45 - 50

Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



GA

Arbeiten in
kleinen Gruppen



GA

Arbeiten mit der
ganzen Gruppe

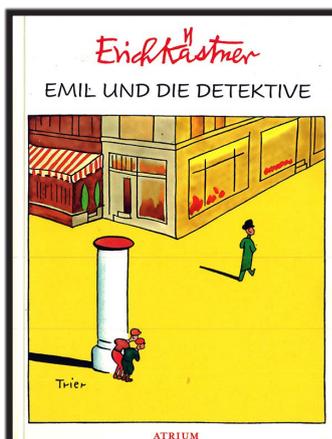


Informationen zu Autor und Buch



Zum Autor

Erich Kästner wurde am 23. Februar 1899 in Dresden als Sohn des Sattlers Emil Kästner und der späteren Friseurin Ida Kästner geboren. Seine Kindheit verbrachte Kästner in Mietshäusern der äußeren Neustadt in Dresden. Nachdem er 1917 seinen Militärdienst absolvierte, wurde er zum überzeugten Militärgegner. Nach dem ersten Weltkrieg brach Erich Kästner seine begonnene Ausbildung zum Lehrer ab und machte stattdessen sein Abitur mit Auszeichnung. Kästner studierte von 1919 bis 1925 Geschichte, Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaften. Dieses Studium finanzierte er über Artikel für die „Neue Leipziger Zeitung“. Sein Umzug nach Berlin im Jahre 1927 brachte viele Veränderungen mit sich. Er wurde bis zur Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933 zu einem wichtigen Intellektuellen Berlins. Erich Kästner war einer der wenigen, die während der Machtzeit der Nazis und während des Krieges nicht emigrierte, da er vermutlich seine geliebte Mutter nicht alleine lassen wollte. Er musste viele Schmähungen der Gestapo über sich ergehen lassen und durfte nichts mehr veröffentlichen. 1944 brannte Kästners Wohnung bei einem Bombenangriff aus. Das Ende des Krieges erlebte Erich Kästner in Mayrhofen in Tirol. Nach dem 2. Weltkrieg zog Erich Kästner nach München. In München arbeitete er zuerst noch erfolgreich. Doch die zunehmende Mechanisierung und sein Alkoholismus bescherten ihm nur noch den Ruhm als erfolgreicher Kinderbuchautor. Erst in den siebziger Jahren wurde er wieder als Literat wahrgenommen. Kästner starb am 29. Juli 1974 in einem Münchener Krankenhaus.



Zum Buch

Erich Kästner schrieb diesen Klassiker der deutschen Jugendliteratur im Jahre 1929. Der Roman erzählt von dem 12-jährigen Emil Tischbein, der mit dem Zug einer Reise von Dresden-Neustadt zu Berliner Verwandten unternimmt. Während der Fahrt wird er bestohlen. Daraufhin verfolgt Emil den Dieb, der sich selbst als Herr Grundeis vorgestellt hatte, vom Bahnhof Berlin Zoologischer Garten über Wilmersdorf zum Nollendorfplatz. Er will die ihm gestohlenen 140 Mark unbedingt zurückzubekommen, denn das Geld war für seine Großmutter bestimmt. Es gesellen sich andere Kinder hinzu, um ihm bei der Jagd behilflich zu sein, unter anderem seine Cousine Pony Hütchen. Gemeinsam gelingt es ihnen schließlich, den Dieb zu stellen. Dabei stellt sich heraus, dass Grundeis ein gesuchter Bankräuber war, worauf für Emil sogar noch eine Belohnung herausspringt!

Das neue Buch ...



1

Du hältst das neue Buch in deinen Händen und noch weißt du nicht, was sich im Inneren verbirgt. Was stellst du dir unter dem Titel „Emil und die Detektive“ vor?





2

Auf der Rückseite des Buches befindet sich eine kurze Vorstellung des Autors.

a) Was ist ein Autor? _____

b) Was kannst du über Erich Kästner alles in Erfahrung bringen?



3



Auf der Rückseite des Buches ist der sogenannte „Klappentext“. Er liefert dir einen kurzen Überblick zur Handlung des Buches. Lies ihn aufmerksam durch! Was erfährst du jetzt schon alles über den Inhalt des Buches? Halte stichwortartig fest!



4



Wie könnte die Unterstützung von Gustav mit der Hupe und seinen Jungen auf der Verfolgungsjagd aussehen? Notiere deine Ideen in deinem Heft/in deinem Ordner!



5



Erstelle ein mind map mit allen Dingen, die du auf dem Umschlag des Buches findest und erkläre die Funktionen in Stichworten!