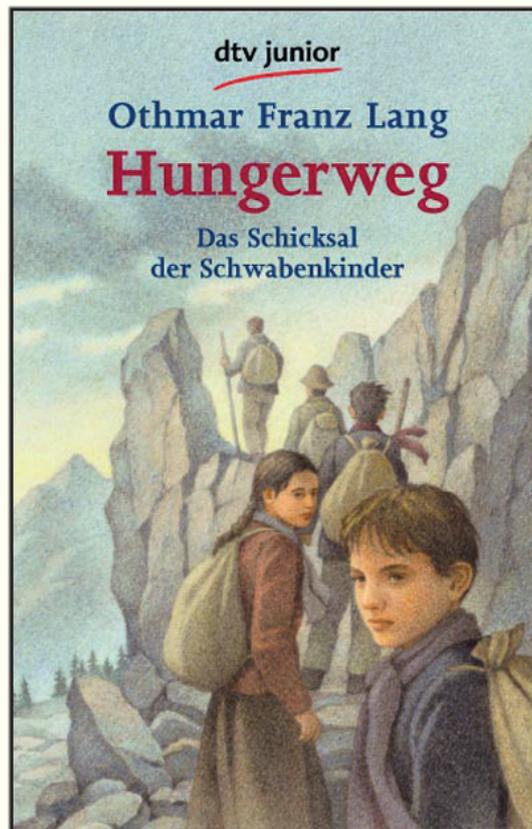


Ab 12 Jahren

Wolfgang Wertebroch

Hungerweg



LITERATURSEITEN

- Textverständnis und Lesekompetenz
- Fantasie, Kreativität und Empathie
- Mit Lerntipps & Rollenspielen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Literaturseiten zum Taschenbuch „Hungerweg“

Othmar Franz Lang: Hungerweg
Coverillustration: Klaus Steffens
© 1993 Deutscher Taschenbuch Verlag, München

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Wolfgang Wertebroch
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 160

ISBN: 978-3-95513-979-7

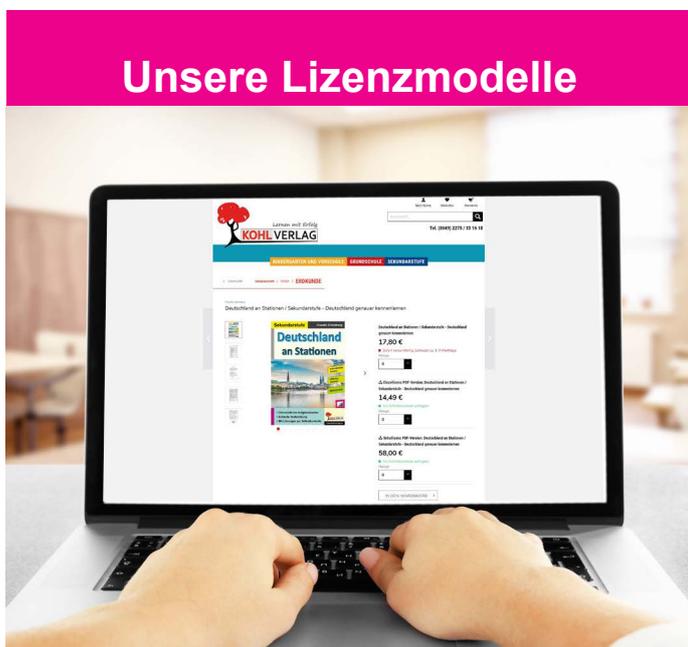
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



	<u>Seiten</u>
• Vorwort	4
• Wissenswertes zum Thema	5 - 6
• Einführung in das Buch (<i>Buchseiten 5-6</i>)	7
• Kapitel I (<i>Buchseiten 9-17</i>)	8 - 11
• Kapitel II (<i>Buchseiten 19-22</i>)	12 - 13
• Kapitel III (<i>Buchseiten 23-32</i>)	14 - 15
• Kapitel IV (<i>Buchseiten 40-49</i>)	16 - 20
• Kapitel V (<i>Buchseiten 49-65</i>)	21 - 22
• Kapitel VI (<i>Buchseiten 70-90</i>)	23 - 25
• Kapitel VII (<i>Buchseiten 90-99</i>)	26 - 27
• Kapitel VIII (<i>Buchseiten 103-122</i>)	26 - 31
• Kapitel IX (<i>Buchseiten 122-153</i>)	32 - 36
• Kapitel X (<i>Buchseiten 154-155</i>)	37 - 38
• Kapitel XI (<i>Buchseiten 157-164</i>)	39 - 40
• Kapitel XII (<i>Buchseiten 164-170</i>)	41 - 43
• Kapitel XIII (<i>Buchseiten 171-174</i>)	44 - 46
• Die Lösungen	47 - 52



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Schwabekinder, die vor lauter Not hungrig und entkräftet riesige Entfernungen durch das verschneite Hochgebirge wandern – sind sie Geschichte?

Sie sind Geschichte, hier bei uns. Aber Gegenwart sind die umherirrenden Erwachsenen mit Kindern, auf der Flucht vor der Vernichtung und auf der Suche nach Nahrung und Wohnung.

Aber die Orte sind heute andere. Nur, Steppen und Wüsten sind nicht weniger anstrengend als verschneites Hochgebirge.

Mit diesem Buch haben die Schülerinnen und Schüler ein Geschichtsbild vor sich, an dem sie mit Hilfe der Arbeitsblätter lernen können. Das Lesen im Buch, das sich anschließende Denken und Einfühlen führt dazu,

- dass die Schülerinnen und Schüler diese Vergangenheit mit ihrer gegenwärtigen Lebenssituation vergleichen.
- Die Schülerinnen und Schüler werden dazu angeleitet, sich in die Situation und in die Personen der Handlung einzufühlen. Und darin hat der Umgang mit Literatur seinen Bildungswert, der weit über schulisches Leben hinaus reicht.

Es gibt für Sie noch etwas zu tun, weil in den Arbeitsblättern längst nicht alle Begriffe erklärt werden können. Was bedeutet „Kindbett“, in dem das arme Weib vor Entkräftung stirbt, oder was ist eine „Rosskur“, die den Sebastian wieder auf die Beine stellen soll? Was ist eine Soutane, die der Hilfsgeistliche trägt, oder was ist ein Stadel, in den das Heu zurückgeschafft wird?

Aus alledem ergibt sich der Unterrichtsverlauf:

- Lautes Vorlesen und Mitlesen der angegebenen Buchteile. Dabei wird gelegentlich unterbrochen, wenn ein erklärungsbedürftiger Begriff „auftaucht“.
- Dann erst werden die Arbeitsblätter bearbeitet.

Viel Freude und Erfolg mit dem Buch und den Literaturseiten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Wolfgang Wertebroch

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



**Arbeiten in
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der
ganzen Gruppe**



Zum Autor:

Othmar Franz Lang wurde 1921 in Wien geboren. Nach dem Krieg arbeitete er in verschiedenen Berufen und ist seit 1953 freier Autor. Er lebt mit seiner Frau, der Schriftstellerin und Übersetzerin Elisabeth Malcolm, und seinem Sohn in Rosenheim. Othmar Franz Lang hat über 60 Bücher für Kinder und Jugendliche und für Erwachsene geschrieben. Er wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, und seine Bücher wurden bisher in 18 Sprachen übersetzt.

Zum Buch:

In seinem Buch Hungerweg erzählt der Autor über die Kinder, die noch bis ins 20. Jahrhundert über die Alpen nach Schwaben marschierten.

So war zu Hause ein Esser weniger bei Tisch. Und wenn die 7- bis 14-Jährigen als Hütebub oder Gänsemagd von früh bis spät Schwerstarbeit leisteten, bekamen sie auf jeden Fall ein besseres und reichlicheres Essen als zu Hause. Wenn sie dann im Herbst wieder zurückwanderten, hatten sie sich vielleicht „ein leineres Kleitle und wenig Geld“ verdient.

Die Kinder, das sind Sebastian, Walburga und Schorsch. In dem Buch erfahren wir, wie sie Entbehrungen, Kälte, Angst und Heimweh erleiden müssen.



August Begle, Schwabenkind aus Vorarlberg von 1932 bis 1935. Vorarlberger Kinder kamen noch bis 1938 zum Viehhüten nach Oberschwaben. Die Schwabengängerei aus Tirol endete offiziell 1914.

Hütekinder vor dem Gasthof Rad in Friedrichshafen.

Die Abreise der Tiroler Hütekinder erfolgte am 28. Oktober. Die Dienstherren wurden von den Behörden angewiesen, die Kinder nicht zu früh nach Ravensburg zu bringen. Auf diese Weise sollte das Herumlungern der Kinder in der Stadt, Zigarren rauchen und übermäßiger Alkoholgenuss sowie „Liebeleien“ zwischen den Kinder vermieden werden.



Wissenswertes zum Thema



Zwei Schwabekinder
(zweiter und fünfter von
links) aus Graubünden
1907 in Arnach, heute
Landkreis Ravensburg.
Mit auf dem Foto sind der
Knecht und die beiden
Mägde des Hofes sowie
die Kinder der Bauersleute.



EA

1

Zum Wanderweg:

Du siehst hier einen Ausschnitt aus einer Atlaskarte. Lies noch einmal den Text zum Buch und suche auf der Karte die angegebenen Orte und Landschaften!



Literaturseiten zum Taschenbuch
„Hungerweg“ - Bestell-Nr. P14 160

