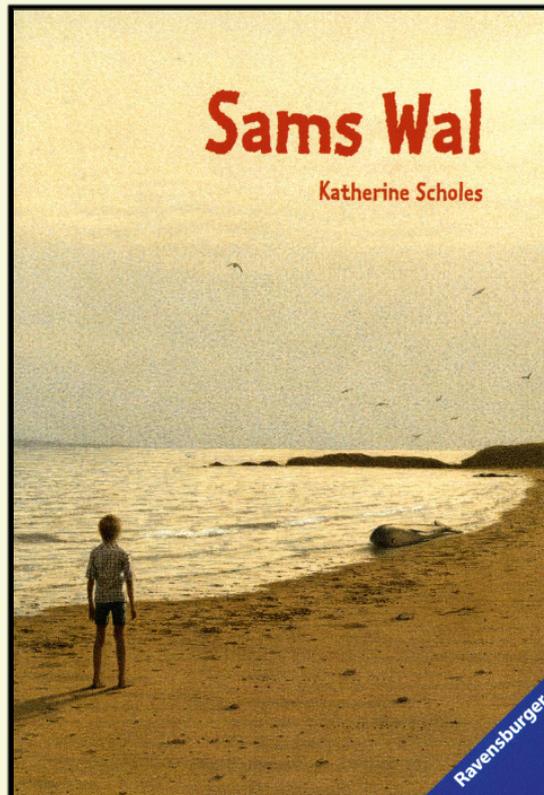


Ab 9 Jahren

Moritz Quast

Sams Wal



LITERATURSEITEN

- Textverständnis
und Lesekompetenz
- Rechtschreib-
und Konzentrationsübungen
- Fantasie & Kreativität



Literaturseiten zum Taschenbuch „Sams Wal“

Katherine Scholes, Sams Wal
© Originalausgabe bei Viking Kestrel, Australien
© 1990 Ravensburger Buchverlag
Illustrationen: Quint Buchholz

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Moritz Quast
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 139

ISBN: 978-3-95513-967-4

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

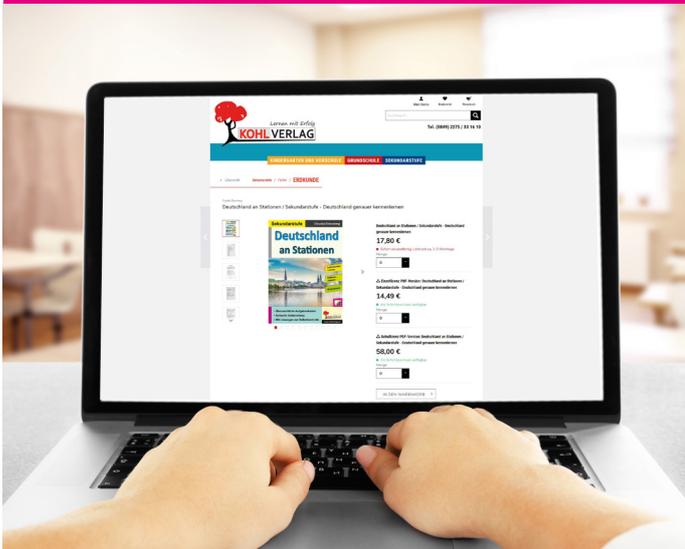
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt



- **Vorwort** Seite 4
- **Informationen zu Autor und Buch** Seite 5
- **Ideensammlung & Anregungen für den Lehrer** Seite 6
- **Kapitel 1: Textverständnis / Freies Schreiben / Sinnerfassendes Lesen**
Brief schreiben (Buchseiten 7 - 15*) Seiten 7 - 9
- **Kapitel 2: Textverständnis / Buchstaben ergänzen** (Buchseiten 16 - 23*) Seiten 10 - 11
- **Kapitel 3: Umgang mit Substantiven / Dialoge verfassen**
Freies Schreiben / Das Bild im Bild (Buchseiten 24 - 31*) Seiten 12 - 13
- **Kapitel 4: Kreuzworträtsel / Personenbeschreibung / Textverständnis /**
Arbeiten am Text / Impulsfragen (Buchseiten 32 - 40*) Seiten 14 - 16
- **Kapitel 5: Sinnerfassendes Lesen / Textverständnis** (Buchseiten 41 - 45*) Seiten 17 - 18
- **Kapitel 6: Sinnerfassendes Lesen / Freies Schreiben /**
Sätze verbinden (Buchseiten 46 - 49*) Seite 19 - 20
- **Kapitel 7: Impulsfragen / Umgang mit Verben & Adjektiven / Sinn-**
erfassendes Lesen / Meinungsbildung / Textverständnis /
Freies Schreiben / Textarbeit (Buchseiten 50 - 61*) Seiten 21 - 24
- **Info-Ecke zum Zwergpottwal** Seite 25
- **Kunst-Ecke zum Zwergpottwal** Seite 26
- **Abschlusstest zu allen 7 Kapiteln** Seiten 27 - 28
- **Die Lösungen** Seiten 29 - 31

* Die Seitenangaben beziehen sich auf die aktuelle Buchausgabe aus dem Ravensburger Verlag, ISBN 3-473-52039-X



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

literarische Erziehung ist heute kein Privileg bestimmter Gesellschaftsschichten mehr. Sie will dazu beitragen, die jungen Menschen auf die geistige Bewältigung ihres Lebens vorzubereiten.

Mit der Idee, Literaturseiten als Begleitmaterial zur Lektüre einzusetzen, streben wir folgende Globalziele an:

- Freude am Literaturunterricht wecken
- Freude am Lesen allgemein wecken
- den Wortschatz erweitern
- Funktion von Sprache allgemein erfahren und erleben
- Texte in Zusammenhängen wahrnehmen
- analysieren und deuten von Literatur
- Elemente der Grammatik einüben und festigen
- weitere Anreize geben zum kommunikativen Unterricht
- Förderung des Sprachgefühls

Mit unseren Literaturseiten üben wir:

- Texte zu verstehen
- sinnerfassendes Lesen
- Texte zu erschließen
- mit Sprache zu spielen
- Zusammenhänge zu erschließen
- den Lesevorgang zu festigen
- den Wortschatz zu erweitern und die Grammatik zu verbessern.

Wir hoffen, dass unsere vorliegenden Literaturseiten für die Schüler wie auch die Lehrer sowohl Anregung als auch Arbeitserleichterung bedeuten und die Lernziele sicherstellen.

Selbstverständlich ist es immer schwierig, seine Klasse zum Lesen zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien zu haben. Für die Rahmenbedingungen ist natürlich jeder Pädagoge nach seinen eigenen Vorstellungen zuständig. Nicht zuletzt von seinem Geschick und guten Ideen hängt es ab, wie methodenreich und zielgerichtet eine Unterrichtsstunde verläuft. Dabei ist aber das Unterrichtsmaterial auch entscheidend. Jeder Schüler fühlt sich angesprochen, sobald sich der Unterricht auch auf seine eigene Lebenswirklichkeit bezieht. Die wichtigsten Aspekte sind diesbezüglich in diesem Werk kurz und bündig vereint. Dabei wurde besonders darauf geachtet, Fragen und Aufgaben so zu halten, dass der Schüler sich mit dem Jungen Sam identifizieren kann. Gerade der Bezug zur Natur ist für Schüler eine faszinierende Erfahrung. Mit Sams Wal erfahren die Schüler ein Stück Natur, dem sie sonst in unseren Breiten nicht begegnen. Wale sind für fast alle Schüler ein faszinierendes Thema, das zum Diskutieren anregt. Dabei sind die Literaturseiten methodisch abwechslungsreich. Trotzdem sind die Materialien so frei wie möglich gehalten, um den unterschiedlichsten Leistungsständen der Schüler gerecht zu werden. So finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter wichtige Differenzierungsmöglichkeiten.

Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv aufgenommen. So bleibt nun nur noch, Ihnen viel Erfolg und Freude bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

Ihr Kohl-Verlagsteam und

Moritz Quast

Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



Gruppenarbeit