

Ab 9 Jahren

J. Schmidt & L.-S. Kohl

Mit Clara sind wir sechs



LITERATURSEITEN

- Textverständnis
und Lesekompetenz
- Rechtschreib-
und Konzentrationsübungen
- Fantasie & Kreativität



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Literaturseiten zum Taschenbuch „Mit Clara sind wir sechs“

Peter Härtling: Mit Clara sind wir sechs
Coverillustration: Peter Knorr & Max Bartholl
© 1991, 1997 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim/Basel

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jasmin Schmidt, Lynn-Sven Kohl
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 169

ISBN: 978-3-95513-966-7

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

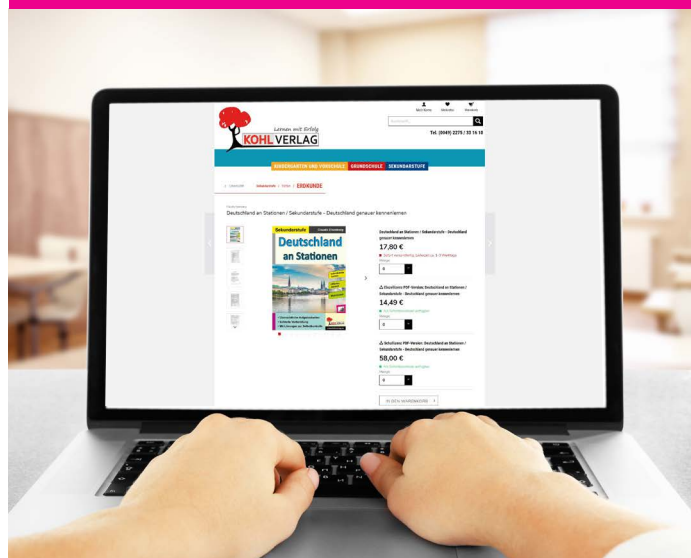
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



	<u>Seiten</u>
• Vorwort	4
• Ideensammlung und Anregungen	5
• Kapitel I Eine Veränderung kündigt sich an (S. 7-14)	6 - 7
• Kapitel II Ein Satz für den Anfang (S. 15-21)	8 - 9
• Kapitel III Umzug auf Probe (S. 22-30)	10 - 11
• Kapitel IV Vater fährt durch die Tür (S. 31-37)	12 - 13
• Kapitel V Die Tantchen (S. 38-48)	14 - 15
• Kapitel VI Paul und die beiden Unsichtbaren (S. 49-55)	16 - 17
• Kapitel VII Die Geschichte vom stecken gebliebenen Aufzug (S. 56-65)	18 - 20
• Kapitel VIII Philipps Traum und Pauls Unfall (S. 66-75)	21 - 23
• Kapitel IX Was ist ein Titer? (S. 76-87)	24 - 25
• Kapitel X Vater dreht durch (S. 88-95)	26 - 28
• Kapitel XI Clara (S. 96-107)	29 - 30
• Kapitel XII Ohne Mutter und Clara (S. 108-118)	31 - 32
• Kapitel XIII Warten (S. 119-127)	33 - 34
• Kapitel XIV Drei auf einer Insel (S. 128-140)	35 - 36
• Kapitel XV Ding dong dieberle (S. 141-150)	37 - 38
• Der Abschlusstest	39 - 41
• Übersicht und Inhalt aller Artikel	42
• Die Lösungen	43 - 47



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem vorliegenden Begleitmaterial zum Taschenbuch „Mit Clara sind wir sechs“ wird es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern leichter gelingen, den Inhalt der Lektüre besser zu erfassen und zu verinnerlichen. Mit dem Unterrichtsprojekt streben wir folgende Ziele an:

- Freude am Lesen und am Literaturunterricht wecken
- Wortschatz, Rechtschreibung und Grammatik festigen und verbessern
- die Zusammenhänge von Texten besser wahrnehmen
- Sinnerfassendes Lesen und lernen, das Gelesene zu reflektieren
- Selbstständiges kreatives Schreiben trainieren

Selbstverständlich ist es nicht immer leicht, seine Klasse zum Lesen einer Lektüre zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien begleitend einzusetzen.

Es wurde besonders darauf geachtet, dass sich die Schüler in die Personen des Buches hineinversetzen können. Immer wieder werden Themen herausgegriffen, die die Schüler selbst täglich beschäftigen.

Die Literaturseiten sind methodisch abwechslungsreich gestaltet. Es finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter wichtige Differenzierungsmöglichkeiten.

Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv angenommen. So bleibt uns nur noch, Ihnen viel Freude und Erfolg bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

Jasmin Schmidt & Lynn-Sven Kohl

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



**Arbeiten in
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der
ganzen Gruppe**



Um Motivation zu gewährleisten sollen die Schüler mit Freude an die neue Literatur herangehen. Jeder erfahrene Lehrer weiß, dass das nie bei allen Schülern gelingen wird. Dennoch ist es aber wichtig, dass bei den Schülern das Interesse für diese Geschichte geweckt wird und möglichst auch erhalten bleibt. Um dieses Interesse zu wecken, bietet es sich an, in der Einführungsstunde zuerst auf das Äußere des Buches einzugehen. So bleiben die Schüler bei ihren Gedanken und Ideen frei, werden nicht in ein vorgegebenes Arbeitsschema gepresst und die Lehrkraft bekommt einen Eindruck über die Erwartungen und Vorstellungen der Schüler an das Werk.

- Es eignet sich zuerst eine Betrachtung des Umschlages. Wie ist der Umschlag gestaltet? Welche Informationen erhält der Betrachter des Umschlages? Welchen Eindruck bekommt der Betrachter von der Familie? Zum Sammeln eignet sich zum Beispiel ein mind map mit dem Untertitel „Aus dem Alltag einer Familie“. Um sich mit dem Buchtitel näher auseinanderzusetzen, würde sich auch ein Standbild eignen. Lassen Sie Schülergruppen das Bild nachstellen!
- Die Schüler lesen in den Informationen zum Buch, dass bei Familie Scheurer immer etwas los ist. Im Gruppengespräch können sie Vermutungen anstellen, was in dem Buch wohl alles passieren kann und was sich mit der Geburt der kleinen Clara ändern wird. An dieser Stelle kann auch der Bezug zum eigenen Leben deutlich gemacht werden.
- Die Schüler können zum Einstieg ein eigenes Titelbild und ein Lesezeichen entwerfen.
- Die Schüler können sich über ihre inhaltlichen Vorstellungen austauschen.
- Die Lehrkraft kann mit den Schülern den Weg der Entstehung eines Buches vom Autor bis ins Klassenzimmer besprechen. Das Thema lässt sich mit dem Sachthema „Medien“ und „Zeitung“ verknüpfen.
- Dem Buch ist ein Wissenstest über den Inhalt beigelegt. Die Lehrkraft kann diesen Test als Wiederholung oder als Lernzielkontrolle einsetzen, um zu sehen, wie intensiv und in welchem Umfang die Schüler sich mit dem Buch befassen.

In der Ideensammlung am Ende dieser Literaturseiten finden Sie weitere Aufgaben, die Ihre Schüler parallel zum ersten Lesen des Buches oder als allgemeine übergreifende Aufgaben nach dem Lesen des ganzen Buches erarbeiten können. Zum Schluss finden Sie auch eine Übersicht und Inhaltsangabe dieses Buches, wie Sie sie auch beim Lesen des Buches mit den Schülern selbst erarbeiten können.