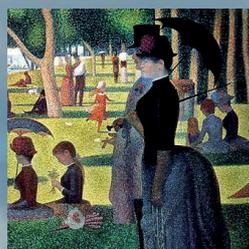
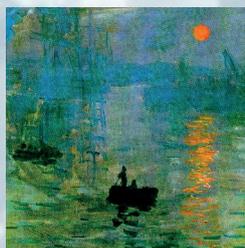


Kunstwerke für Schulen



3

Bilder, Informationen,
Analysen & Aufgaben



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Kunstwerke für Schulen / Sekundarstufe

Band 3

2. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2010
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Barbara & Eckhard Berger
Fotos: Adrian, Barbara & Eckhard Berger, P-Archiv (Brake), Pixelio
Wolkenbild auf Cover: Hans Christian Hein, Pixelio
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 041

ISBN: 978-3-95513-492-1

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	5
Vorwort	6
Aufbau	7
Arbeitsanleitung	8
Kunstwerke für Schulen (SEK)	
Caspar David Friedrich <i>Wanderer über dem Nebelmeer</i> etwa 1818	9
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	10
- Aufgabe 1: Weitblick	11
- Aufgabe 2: Auf dem Weg	12
- Aufgabe 3: Frau am offenen Fenster	13
Winslow Homer <i>Es frischt auf</i> 1876	14
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	15
- Aufgabe 1: Es frischt auf	16
- Aufgabe 2: Segelregatta	17
- Aufgabe 3: Die Schaluppe Bermuda	18
- Aufgabe 4: Fliegenfischen	19
Claude Monet <i>Impression, Sonnenaufgang</i> 1872	20
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	21
- Aufgabe 1: Eindruck	22
- Aufgabe 2: Dein Hafen	23
- Aufgabe 3: Die Waterloo Brücke	24
John Haberle <i>Nachgemacht</i> 1887	25
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	26
- Aufgabe 1: Täuschend echt	27
- Aufgabe 2: Früchte oder Vorhang	28
Henri de Toulouse-Lautrec <i>Moulin Rouge, La Goule</i> 1891	29
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	30
- Aufgabe 1: Position in Moulin Rouge	31
- Aufgabe 2: Diskothek, Party,	32
- Aufgabe 3: Tanzveranstaltung	33
Félix Vallotton <i>Porträts (Holzschnitte)</i> 1895-1898	34
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	35
- Aufgabe 1: Menschen aus meiner Umgebung	36
- Aufgabe 2: Wege zum Schwarzweißporträt	37
- Aufgabe 3: Schwarzweißtrennung	38

Inhalt

	<u>Seite</u>
Armedeo Modigliani Die Landschaft 1919	39
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	40
- Aufgabe 1: Neue Architektur und eine	41
- Aufgabe 2: Reise	42
- Aufgabe 3: Zypressen und Häuser	43
Edward Hopper Mädchen an der Nähmaschine 1921	44
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	45
- Aufgabe 1: Der Arbeitsplatz	46
- Aufgabe 2: Mädchen an der Nähmaschine	47
- Aufgabe 3: Einsamkeit und Vereinzelung	48
Giuliano Ghelli Le Scatole (Die Schachteln) 2008	49
- Informationen, Aufgaben und Bezugskunstwerke	50
- Aufgabe 1: Die Schachteln	51
- Aufgabe 2: Träume oder Wünsche	52
- Aufgabe 3: Scenografica fertile	53
- Aufgabe 4: Terracottas Armee	54
Kunstwerke zur Ergänzung	
- Caspar David Friedrich	55
- Winslow Homer	56
- Claude Monet	57
- John Haberle	58
- Henri de Toulouse-Lautrec	59
- Félix Vallotton	60
- Amedeo Modigliani	61
- Edward Hopper	62
- Giuliano Ghelli	63
Anleitung Kunstwerksanalyse	64
Kunstrichtungen	65

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

„Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
„Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
„Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
„Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
„Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
„Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
„Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
„Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
„Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
„Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
„Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
„Vierjahreszeiten“, Brake 2008
„Jahreszeiten“, Brake 2008
„Weser-Art“, Brake 2008
„Braker Kunststück“, Brake 2008
„Sommer“, 2008
„Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
„Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
„Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen – Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Kunstwerke für Schulen – Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
„Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Bunte Farbe“ – Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
„Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Kunststipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
„Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
„Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
„Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
„Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kreuzwörter Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Bildstarke Geschichten / Band 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Kinderkunstland / Band 2“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
„Albrecht Dürer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Paul Gauguin – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Raum & Perspektive“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„KUNSTKNALLER“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Logikrätsel Kunst (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Kreuzwörter Kunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015
„Jan Vermeer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Entspannungsmalen“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Caspar David Friedrich – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Pierre-Auguste Renoir – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen – Grundschule“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Kunst in drei Niveaustufen – Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Logikrätsel Kunst (SEK II), Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„KUNSTKNALLER“ / Band 2, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Glücksmalen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016
„Leonardo da Vinci – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017
„Internationale Gegenwartskunst“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Kopiervorlagenwerk **Kunstwerke für Schulen**, das durch weitere Bände regelmäßig fortgesetzt wird, steht Ihnen gleichermaßen als erfahrene, wenig erfahrene oder fachfremde Lehrkraft zur Verfügung. Es ist aus der Schulpraxis für die Schulpraxis entwickelt worden und gehört zu dem besten Material, das bei viel Lern- und Lehrspaß einen besonders erfolgreichen effektiven und modernen Kunstunterricht mit fantastischen Ergebnissen garantiert.

Es ist eine mehrteilige Reihe, die in ihrer Art konkurrenzlos und unverzichtbar für den modernen Kunstunterricht ist. Eine Auswahl aus den bedeutendsten, eindrucksvollsten und berühmtesten Gemälden, Grafiken und anderen Gattungen von verstorbenen und lebenden Künstlerinnen und Künstlern der letzten 300 Jahre aus Amerika, Asien und Europa ist das Thema.

Kunstwerke für Schulen präsentiert als Ergebnis einer langen umfangreichen Recherche in den Archiven, der Literatur, den Fachzeitschriften und im Internet, der Besuche von Museen, Galerien und Ateliers, der vielen Besichtigungen privater und öffentlicher Kunstsammlungen und der letztlich zahlreichen zum Teil auch freundschaftlichen Kontakte zu Kunstschaffenden, Experten, Förderern und Galeristen **die für den Unterricht besten und geeignetsten Kunstwerke**. Hilfreiche, wichtigste Voraussetzung war dabei die eigene unbändige Freude an der Kunst und der Unterrichtsarbeit.



Museum Musée de Louvre, Paris



Eremitage in St. Petersburg



Museum mit Sammlung Burda



Kunsthalle in Hamburg



Wanderer über dem Nebelmeer



Vernissage in der Galerie Schönhof



Kunsttalk mit Markus Tollmann (r.)



Begegnung mit A. Achi (l.), Kuba

Im Vordergrund stand bei der Konzeption von **Kunstwerke für Schulen** immer das, was Lehrkräfte für ihren Kunstunterricht brauchen und Schüler sich wünschen:

- **Einzigartige Auswahl, Präsentation und Gegenüberstellung von fantastischen Kunstwerken**
- **Gattungsvielfalt aus unterschiedlichen Stilepochen der letzten 300 Jahre und aus vielen Regionen**
- **Vergleich von Kunstwerken von verstorbenen und lebenden Künstlern**
- **Inhaltliche Vielfalt, z.B. Porträt, Stillleben, Natur, Technik, Tierwelt, Umweltschutz, Krieg und Frieden**
- **Großformatigkeit und Materialvielfalt durch weitere Informationen, Fotos, Bezugs- und Ergänzungsbilder**
- **Besondere Eignung für Schulen, z.B. spannende Aufgabenauswahl, die wirklich Spaß macht, und direkte Bezüge zur Schülerwelt**
- **Motivation, Kunstschaffenden nachzueifern und eigene Kunstwerke zu schaffen**
- **Neuartige Wege zum Betrachten, Erschließen, Verstehen und Beurteilen von Kunstwerken**
- **Enge Vernetzung von Theorie und Praxis und und und ...**

Der Inhalt der Reihe **Kunstwerke für Schulen** umfasst ein sehr sorgfältig ausgewähltes breites spannendes Spektrum an Themen und Aufgaben, das durch seinen außerordentlich hohen Reizwert die "Welt" der Schüler in besonderer Art und Weise berücksichtigt. Dabei wird es den unterschiedlichen Fähigkeiten, Klassen und Altersgruppen gerecht, sodass weder eine Über- noch Unterforderung entsteht. In ein bis vier Stunden können alle Aufgaben bewältigt werden. Hauptarbeitsmittel sind Farbstifte (Faser-, Filz- und Buntstifte), Bleistift und ergänzend Tuscharben. Eine Planungsarbeit ist (fast) nicht mehr erforderlich. Kurzanweisungen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen führen schnell in das gewählte Thema ein. Schriftliche Arbeitsaufträge, die in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit auszuführen sind, helfen in besonderer Art und Weise, die Kunstwerke und ihren Kontext zu erschließen und zu verstehen. Alle folgenden Aufgaben aus dem Kopiervorlagenbereich sind mit einem hohen Selbsterklärungsgrad konzipiert und können einzeln oder als Reihe eingesetzt werden. Sie sind Hauptaufgabe oder können eine solche ergänzen, erweitern oder vertiefen.

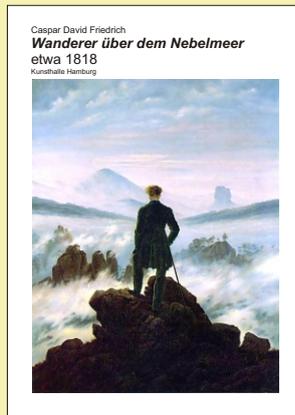
Der **Kohl-Verlag** und ich wünschen bei dem Einsatz der Kopiervorlagenreihe **Kunstwerke für Schulen** viele "Aha-Erlebnisse", viel Spaß und Erfolg.

Eckhard Berger

Freuen Sie sich auf die nächsten Bände zu **Kunstwerke für Schulen** und alle weiteren Veröffentlichungen zu wichtigen Themen für Ihren Kunstunterricht.

Aufbau

Alle Kapitel haben einen einheitlich gegliederten Aufbau.

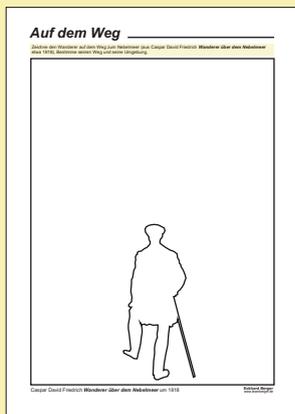


Die **Startseite** zeigt im großen Format das Hauptbild mit Künstlernamen, Titel, Jahr der Entstehung und Standort.

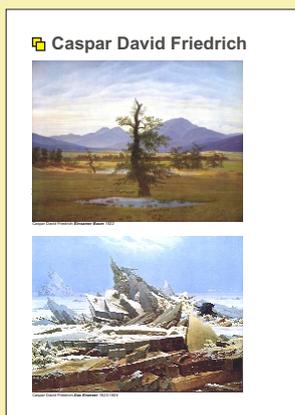


Die **Informationsseite** beinhaltet eine Kurzbiografie des Künstlers, Beschreibung seines Lebenswerkes, eine Analyse oder Kommentierung des Hauptbildes, einen schriftlich zu lösenden Aufgabenkatalog, eine erste praktische Mal- oder Zeichenaufgabe und Bezugsbilder. Hinweiszeichen dienen der schnellen Orientierung:

-  *Kurzbiografie*
-  *Analyse oder Kommentar*
-  *Schriftliche Aufgaben*
-  *Praktische Mal- oder Zeichenaufgabe*
-  *Bezugsbilder und Fotos*



Mit den **Kopiervorlagenaufgaben** wird das Hauptbild weiter erschlossen, in unterschiedliche Kontexte gesetzt und in Teilaspekten praktisch erarbeitet und dargestellt.



Die zumeist großen **Ergänzungsbilder** im hinteren Abschnitt des Buches dienen der Erweiterung und Vertiefung. Entwicklungen, Verschiedenheiten und Verwandtschaften zu anderen Werken werden gezeigt. Zusätzlich können mit ihnen weitere Aufgaben formuliert werden.

-  *Ergänzungsbilder*