

**Freies Schreiben  
Sekundarstufe**

*Friedel Schardt  
& Ulrike Stolz*

# Pro/Contra

## Die Erörterung



**8 Unterrichtseinheiten  
mit fix & fertigen  
Stundenbildern**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Pro/Contra – Die Erörterung

## 8 Unterrichtseinheiten mit fix und fertigen Stundenbildern

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedel Schardt & Ulrike Stolz  
Coverbild: © fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P10 902**

**ISBN: 978-3-95513-118-0**

### **Bildquellen:**

Seite 4 © clipart.com; Seite 11 © Christa Eder - fotolia.com; Seite 17 © clipart.com; Seite 20 © Tomasz Trojanowski - fotolia.com; Seite 23 © Kromosphere - fotolia.com; Seite 26 © fotolia.com; Seite 27 © fotolia.com; Seite 29 © dankos - fotolia.com; Seite 34 © giz - fotolia.com; Seite 35 © Gabriele Rohde - fotolia.com; Seite 42 © giz & PictureP. - fotolia.com; Seite 43 © fotolia.com

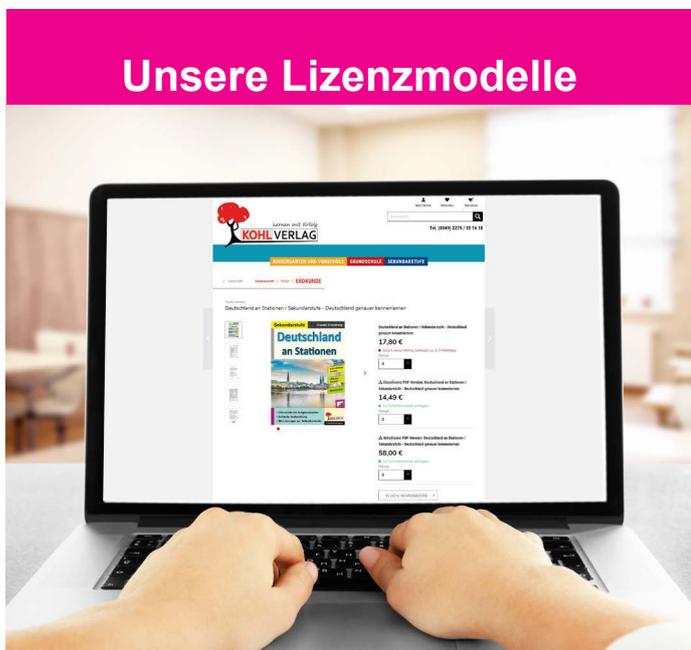
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Pro/Contra – die Erörterung</b>	4 - 8
<ul style="list-style-type: none"><li>• „Gute Argumente erleichtern Entscheidungen!“</li><li>• Verschiedene Formen der Erörterung</li><li>• Das spricht dafür – das spricht dagegen: kontrovers erörtern</li><li>• Der Aufbau einer kontroversen (dialektischen) Erörterung</li></ul>	
<b>Mögliche Ablaufplanung für „Die Erörterung“</b>	9 - 10
<b>1 Von der Behauptung zum Argument</b>	11 - 12
<b>2 Wiederholung der linearen (steigernden) Erörterung</b>	13 - 14
<b>3 Den eigenen Standpunkt finden – Pro- &amp; Contra-Argumente</b>	15 - 21
<ul style="list-style-type: none"><li>• Schuluniform – eine Möglichkeit für unsere Schule?</li></ul>	
<b>4 Verbindungen und Überleitungen – Argumente sinnvoll aneinanderreihen</b>	22 - 26
<b>5 Aufbau einer kontroversen (dialektischen) Erörterung</b>	27 - 29
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einen Schluss formulieren</li><li>• PC – Fluch oder Segen?</li><li>• Musik hören beim Erstellen von Hausaufgaben – was spricht dafür, was dagegen?</li></ul>	
<b>6 Aufbau einer kontroversen (dialektischen) Erörterung – Der Ablauf</b>	30 - 35
<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Ablauf einer kontroversen (dialektischen) Erörterung</li></ul>	
<b>7 Die textgebundene Erörterung</b>	36 - 42
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sport ist im Verein am schönsten</li><li>• Protokollbogen zur Erörterung „Sport im Verein ist am schönsten“</li><li>• Malteser – das ist unser Profil!</li><li>• Deutsches Jugendrotkreuz – das ist unser Profil!</li></ul>	
<b>8 Bewertungsbogen</b>	43
<b>9 Die Lösungen</b>	44 - 48

## „Gute Argumente erleichtern Entscheidungen!“

Aussagekräftige und starke Argumente sind die Voraussetzung für jede Erörterung. Zu einem Thema Stellung zu beziehen, das geteilte Meinungen hervorruft, ist nicht einfach. Den eigenen Standpunkt nicht nur zu behaupten, sondern diesen auch mit handfesten Argumenten begründen zu können, ist wichtig. Jedes Beispiel, das eine Begründung noch untermauert, erhöht den Gehalt eines Argumentes.

Aber eine kontroverse (dialektische) Erörterung darf nicht einseitig erfolgen. Erst wenn das Thema von allen Seiten beleuchtet wurde, kann der eigene Standpunkt selbstsicher behauptet werden. Man hat schließlich alle Meinungen gesichtet. Frei nach dem Motto „Jede Münze hat zwei Seiten“.

Warum man selbst für oder gegen etwas ist, rundet die kontroverse (dialektische) Erörterung ab. Es wird zum eigenen Standpunkt Stellung genommen. Voraussetzung für die kontroverse (dialektische) Erörterung ist das „Argumentieren können“, das oft schon durch die lineare (steigernde) Erörterung eingeübt wurde. Dazu gehört es, eigene Behauptungen begründen zu können und mit einem Beispiel zu belegen. Mehrere dieser Behauptungen mit Begründungen und Beispielen werden schlagkräftige Argumente. Diese Argumente mit guten Formulierungen zu verknüpfen, dies ergibt das Gerüst für die lineare (steigernde) Erörterung.

Die Graphik auf der nächsten Seite zeigt die Unterschiede zwischen der linearen (steigernden) und kontroversen (dialektischen) Erörterung.



## Verschiedene Formen der Erörterung

lineare (steigernde) Erörterung		kontroverse (dialektische) Erörterung
Das Thema ist oft als Frage formuliert.	Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ... Erörterer die Vor- und Nachteile.</li> </ul> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nimm Stellung zu folgender Aussage: „...“</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warum ist gesunde Ernährung wichtig?</li> <li>2. Was macht ein gutes Vorbild aus?</li> <li>3. Verhütung ist wichtig – warum?</li> </ol>	Mögliche Themen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Computer – Fluch und Segen zugleich</li> <li>2. Bereits 8-Jährige sollten ein Handy besitzen.</li> <li>3. Motorroller – tolles Fortbewegungsmittel oder gefährliches Mordinstrument?</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur der genannte Standpunkt ist wichtig. Dieser muss mit Argumenten belegt und gestützt werden.</li> <li>• Die eigene Meinung dazu darf im Schluss enthalten sein.</li> </ul>	Inhalt & Aufbau	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Thema hat zwei gegensätzliche Standpunkte. Jeder Standpunkt muss mit Argumenten belegt werden. Die Pro- und Contraargumente können so genannt werden, dass sie den eigenen Standpunkt am Schluss untermauern.</li> </ul>