4.-8. Schuljahr

G. Maier & S. Kraus

Lernwerkstatt

Aufsatztraining

Regeln & Übungen zur Vermeidung von Fehlern

Gezielte Wortschatz- & Stilübungen

20 fix & fertige Unterrichtseinheiten

Lernen mit Erfolg
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

Lernwerkstatt Aufsatztraining

20 fix & fertige Unterrichtsstunden

4. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gerlinde Maier & Stefanie Kraus
Coverbild & Illustrationen: © clipart.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 678

ISBN: 978-3-95513-115-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

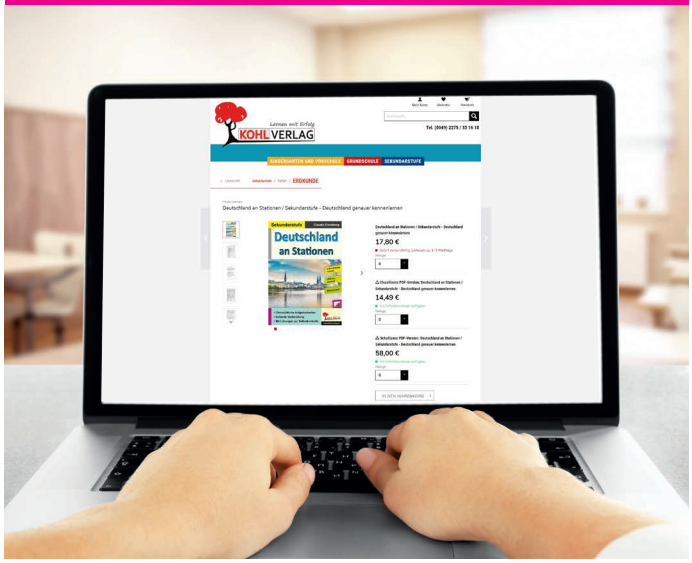
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	Seite
Vorwort	**4**
• **Regeln für die Aufsatzerziehung**	**5**
• **Der Aufbau**	**6 - 10**
• **Konzeptblatt Aufsatz / Freies Schreiben**	**11**
• **Die Erzählperspektive**	**12 - 13**
• **Die Erzählzeit**	**14**
• **Alles der Reihe nach!**	**15 - 16**
• **Satzanfänge / Satzübergänge**	**17 - 18**
• **Riesensätze und Zwergensätze**	**19**
• **Gefühle und Stimmungen**	**20**
• **Wortfeldübungen**	**21 - 23**
• **Die wörtliche Rede**	**24 - 25**
• **Unvorteilhafte Ausdrücke**	**26**
• **Falsch verwendete Fremdwörter und Begriffe**	**27**
• **Typische sprachliche Stolpersteine**	**28**
• **Stilblüten durch falschen oder ungenauen Satzbau**	**29**
• **Sprachliche Stolpersteine durch fehlende Wörter**	**30**
• **Die Nacherzählung**	**31 - 32**
• **Die Fantasieerzählung**	**33 - 34**
• **Die Erlebniserzählung**	**35**
• **Der Bericht**	**36**
• **Die Beschreibung**	**37 - 38**
• **Gelegenheiten zum freien Schreiben**	**39**
• **Bewertungskriterien**	**40**
Die Lösungen	**41 - 42**

LERNWERKSTATT AUFSATZTRAINING – Bestell-Nr. P10 678
20 fix & fertige Unterrichtsstunden
KOHL VERLAG

Vorwort

Aufsätze zu schreiben ist eine komplizierte Sache. Da denkt man, der geschriebene Text ist wirklich gut, und man freut sich auf die Beurteilung. Doch dann ist man maßlos enttäuscht, wenn nur ein mittelmäßiges Ergebnis dabei herauskommt.

Dabei gibt es feste Regeln, die dir helfen, deinen Stil und deinen Ausdruck zu verbessern. Denn in den meisten Fällen ist nicht der Inhalt des Aufsatzes maßgebend für die schlechte Bewertung, sondern häufig sind es Stil und Ausdruck, die die Gesamtnote nach unten drücken.

Das vorliegende Werk soll dir nun helfen, den Stil und den Ausdruck in deinen Aufsätzen schrittweise zu verbessern und potenzielle Fehlerquellen zu beseitigen. Deshalb ist es sehr wichtig, dass du von Anfang an den korrekten Aufbau eines Aufsatzes kennen lernst!

Eine große Hilfe hierbei ist sicherlich das Konzeptblatt, das du für fast jede Aufsatzart verwenden kannst. Halte es am besten stets griffbereit, wenn du dir beim Erstellen eines Aufsatztextes im Vorfeld schon unsicher bist.
In den folgenden Aufgabenschritten lernst du, warum du stets unbedingt auf die Reihenfolge der Geschehnisse in deinem Text achten solltest, warum die verschiedenen Satzübergänge von entscheidender Bedeutung sind, warum Gefühle und Stimmungen nicht fehlen sollten und welche Bedeutung die Wahl der Begriffe und Wörter für einen gelingenden Aufsatztext haben.

Wenn du diese Lernwerkstatt konsequent und aufmerksam durcharbeitest, wirst du eine spürbare Verbesserung deiner Leistungen feststellen. Außerdem wirst du schnell feststellen, dass du deinen eigenen individuellen Stil herausarbeiten kannst, und das soll auch unbedingt so sein!

Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg mit der vorliegenden Lernwerkstatt.

Das Kohl-Verlagsteam

Gerlinde Maier & Stefanie Kraus

LERNWERKSTATT AUFSATZTRAINING – Bestell-Nr. P10 678
20 fix & fertige Unterrichtsstunden

Regeln für die Aufsatzerziehung

Du schreibst einen Aufsatz und bist eigentlich mit deinem Ergebnis recht zufrieden. Dann bekommst du ihn korrigiert zurück und bist vielleicht richtig enttäuscht, dass er nur mittelmäßig ist. Oftmals liegt das am Ausdruck, der die eigentliche spannende Geschichte nicht so interessant gemacht hat.

Wenn du die folgenden Regeln beachtest, erzielst du sicher bald die ersten Erfolge!

Hier nun ein paar grundsätzliche Tipps, die du beim Freien Schreiben stets beachten solltest:

- Erzähle immer nur in einer Zeitform. Wechsle sie **niemals**!
- Dir stehen folgende Erzählperspektiven zur Auswahl: Ich-Form, Er-Form, außenstehender Erzähler, beteiligte Person, beteiligter Gegenstand
- Behalte den **roten Faden** (z.B. die Überschrift oder den gewünschten Schluss) stets im Auge! Gib deinem Aufsatz so einen Sinn.
- Achte auf die Gliederung *Einleitung, Hauptteil, Schluss*. (Die Einleitung ist die Eintrittskarte in deinen Aufsatz. Sie schafft den direkten Bezug zum Leser.)
- Stelle in deinem Aufsatz klar, wer, wann, wo, wieso und weshalb etwas tut!
- Mache dir einen Ablaufplan, nach dem du die Geschehnisse ordnest.
- Vermeide komplizierte Schilderungen. Formuliere klar und verständlich!
- Benutze die wörtliche Rede. Personen, die direkt sprechen, machen deinen Aufsatz lebendig!
- Achte auf abwechslungsreiche Verben, Adjektive und Substantive. (Beispiele: heulen, weinen, brüllen, ... oder Haus, Baracke, Gebäude, ... oder Der fröhliche, lustige, gut gelaunte Musikant)
- Sorge für Spannung, die du bis zum absoluten Höhepunkt stetig ausbauen solltest!
- Verwende abwechslungsreiche Satzverbindungen. Reihe die Sätze nicht einfach nur aneinander. Das klingt abgehackt und öde!
- Gefühle (Angst, Freude, Wut, usw.) sollten immer beschrieben werden. Sie machen den Aufsatz anschaulich. Der Leser kann sich so besser in die beschriebenen Personen hineinversetzen.
- Charakterisiere, wenn nötig, die handelnden Personen deines Aufsatzes.

Der Ausdruck und der Stil sind ein ganz entscheidender Teil deines Aufsatzes!

Diese Lernwerkstatt wird dir dabei helfen, deine Erzählweise zu verbessern, sodass der Leser von deinen spannenden Aufsätzen gefesselt sein wird. Hältst du dich an diese Regeln, hast du das Handwerkszeug zum Freien Schreiben. Mit der Zeit und mit viel Übung wirst du dabei auch deinen ganz eigenen Stil entwickeln.

LERNWERKSTATT AUFSATZTRAINING – Bestell-Nr. P10 678
20 fix & fertige Unterrichtsstunden
KOHL VERLAG