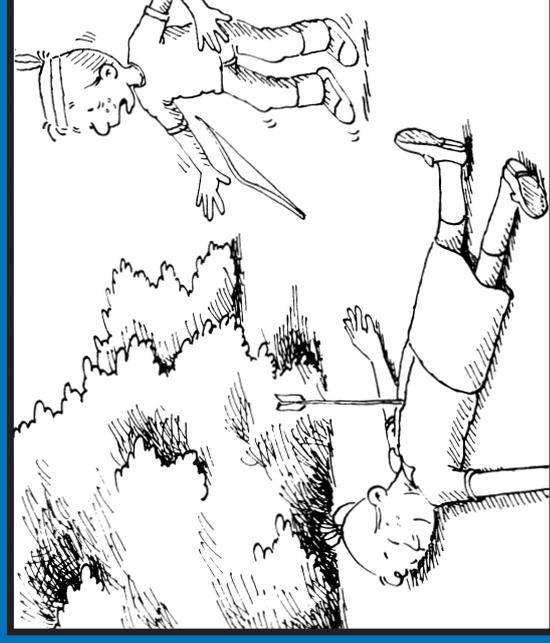
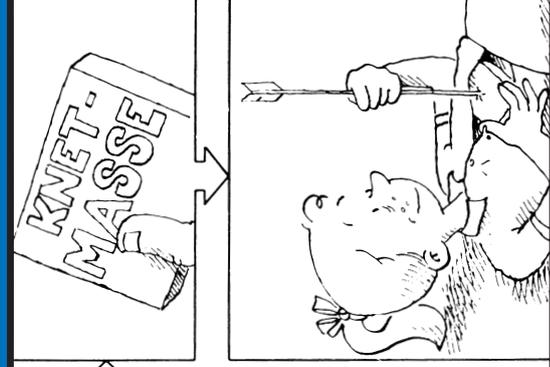
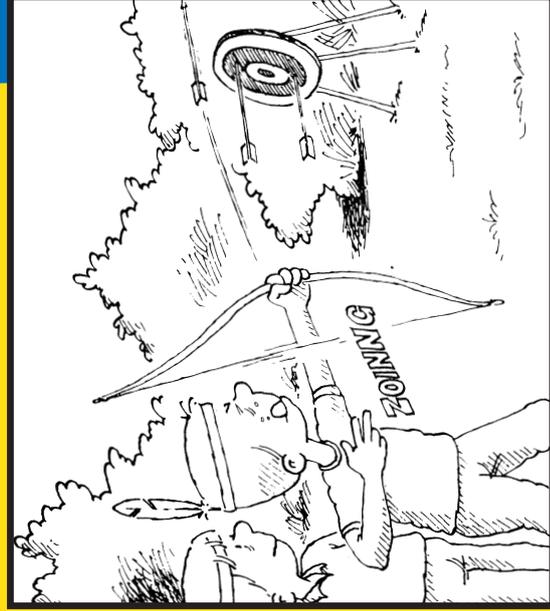


2.-4. Schuljahr

Heinz Wildi & Petra Lindner-Köhler

Der Volltreffer



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

20 Bildergeschichten zum Schmuzzeln

www.kohlverlag.de

DER VOLLTREFFER

20 Bildergeschichten zum Schmunzeln

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 1997
Alle Rechte vorbehalten.

Zeichnungen: Heinz Wildi
Text: Petra Lindner-Köhler
Grafik & Satz: COPS, Alsdorf

Bestell-Nr. P10 028

ISBN: 978-3-95513-102-9

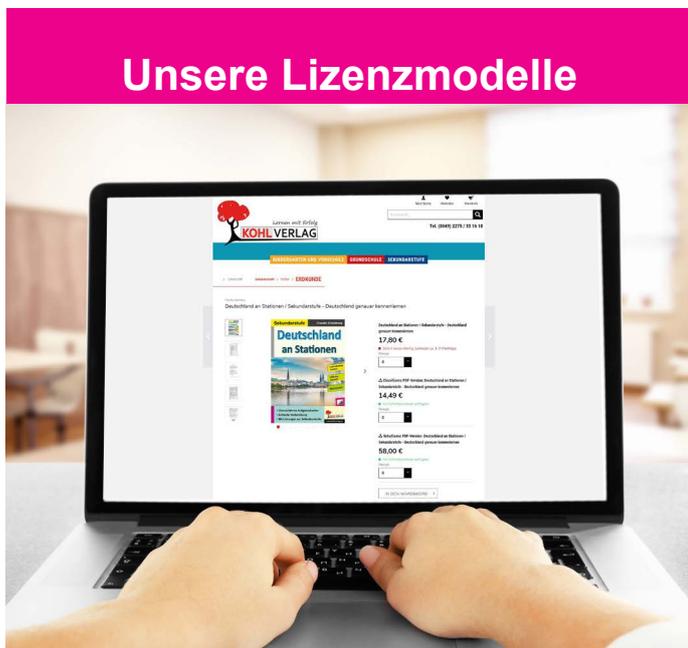
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort	Seite 4	
Methodische Möglichkeiten	Seite 5	
1.) Volltreffer!	Seiten 6 - 7	11.) Bildungshunger Seiten 26 - 27
2.) Da kommen die Tränen ...	Seiten 8 - 9	12.) Kurzes Vergnügen Seiten 28 - 29
3.) Unerwartetes Echo	Seiten 10 - 11	13.) Guten Appetit! Seiten 30 - 31
4.) Lotte macht Überstunden	Seiten 12 - 13	14.) Neue Mode Seiten 32 - 33
5.) Die gute Tat ... oder?	Seiten 14 - 15	15.) Mit modernster Technik Seiten 34 - 35
6.) Die Beschörung	Seiten 16 - 17	16.) Mit Wurstantrieb Seiten 36 - 37
7.) Tele-Vision	Seiten 18 - 19	17.) Wassertemperatur: 19 Grad Seiten 38 - 39
8.) Der Lieblingsplatz	Seiten 20 - 21	18.) Das Bleichgesicht Seiten 40 - 41
9.) Eine haarige Idee	Seiten 22 - 23	19.) Spülen macht Spaß“ Seiten 42 - 43
10.) Leo spielt mit dem Cello	Seiten 24 - 25	20.) Der Trick Seiten 44 - 45
		Zur Person von Heinz Wildi Seite 46

Vorwort

Die Bildergeschichte „Der Volltreffer“ gab diesem Band seinen Namen. Aber nicht nur die hier gesammelten 20 Bildergeschichten können miteinander ein Wettstreifen um den besten Platz veranstalten, sondern oft genug fühlen sich unsere Schüler beim Verfassen von Aufsätzen auch wie auf einer Laufstrecke. Die Bildergeschichten werden je nach dem Betrachter verschiedene Positionen auf dem Siegertreppchen erhalten. Bei der Bewertung der entstandenen Aufsätze der Schüler hängt es dagegen weniger vom Betrachter ab, sondern von klar definierten Regeln. Diese sollten den Schülern vermittelt werden, sodass sie, bildlich gesprochen, alle mit gleichen Voraussetzungen in das Wettrennen um einen guten Platz beim Aufsatzschreiben starten können.

Natürlich sind die vorliegenden Bildergeschichten nicht nur für den Aufsatzunterricht geeignet. Auch die sozialen Aspekte bieten verschiedene Verwendungsmöglichkeiten an. Das eigene Verhalten wird hinterfragt, gemeinsam wird über Werte und Normen diskutiert. Deshalb ist auch nicht nur das Fach Deutsch zur Verwendung vorgesehen. Die Bildergeschichten finden ebenfalls in den Fachbereichen Sachkunde, Religion, Ethik oder Sport ihre Verwendung. Zielsetzung ist dabei immer, ein Fazit bzw. eine Lehre aus der Bildergeschichte zu ziehen. Neben Alltagssituationen der Kinder finden sich in diesem Band auch Alltagssituationen aus der „Erwachsenenwelt“ wieder. Meist solche, um auch Erwachsene einmal kritisch zu betrachten. Zu fast jeder Geschichte lassen sich entsprechende Sprichwörter oder Weisheiten finden. Somit sind der Kreativität der Schüler keine Grenzen gesetzt.

Viel Spaß beim Bearbeiten der Bildergeschichten wünschen Ihnen

Heinz Wildi & Petra Lindner-Köhler

Methodische Möglichkeiten

- Die Schüler können fast alle Methoden der Bildergeschichten in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit bearbeiten.
- Das Vorstellen der Bildergeschichten kann mit folgenden Ideen umgesetzt werden:
 - Alle Bilder werden auf einmal gezeigt.
 - Die Bilder werden alle der Reihe nach vorgestellt, sodass jedes Bild eine Zeit lang auf den Betrachter wirken kann.
 - Die Bildergeschichte wird nur bis zu einem entsprechenden Zeitpunkt vorgestellt, sodass über den Fortgang spekuliert wird.
 - Es wird nur ein Bild der Geschichte gezeigt und gefragt, wie es zu dieser Situation kommen konnte, und wie die Geschichte wohl ausgehen könnte.
 - Die Bilder werden durcheinandergemischt und müssen von den Schülern in die richtige Reihenfolge gesetzt werden.
 - Die Bilder werden zerschnitten und das Puzzle den Schülern vorgegeben.
 - Beim ersten Betrachten der Geschichte wird die Methode „Brainstorming“ angewandt.
 - Jedes Bild enthält eine eigene Überschrift von den Schülern.
 - Die Geschichte wird von den Schülern weitergemalt.
 - Verschiedene ausgewählte Bilder der Geschichte werden miteinander verglichen.
 - Die Geschichte wird als Rollenspiel nachgespielt.
 - Die Schüler entwickeln die entsprechenden Dialoge zu den Bildern.
 - Die Schüler fassen die Gedanken der beteiligten Personen in Worte.
 - Die Schüler schreiben ein Theaterstück zu der Bildergeschichte.
 - Die Schüler erfinden Vorgeschichte und Ende.
 - Die Schüler schreiben und erzählen aus verschiedenen Erzählperspektiven.
 - Die Schüler besprechen die Folgen der Geschichte.
 - Die Schüler schreiben eine Parallelgeschichte.
 - Die Schüler können selbst inhaltlich ähnliche Bildergeschichten zeichnen/herstellen.

Viel Spaß bei der kreativen Umsetzung!