

33

fix und fertige

Vertretungsstunden



- **Sofort einsetzbare Stundenbilder**
- **Originell und abwechslungsreich**
- **Mit hohem Lerneffekt**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

33 fix und fertige Vertretungsstunden für die Sekundarstufe

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz & Lynn-Sven Kohl
Illustrationen: © clipart.com & fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 645

ISBN: 978-3-95513-173-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

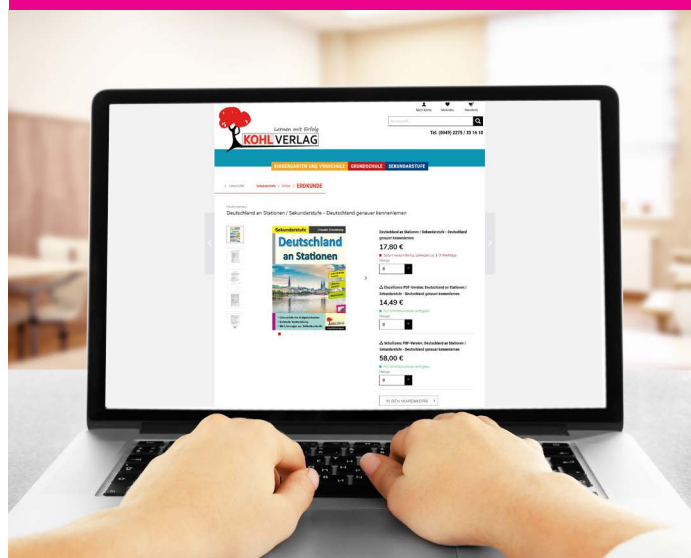
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Deutsch	1	Die verkehrte Welt	Seite 5
	2	Von Reimen	Seiten 6 - 7
	3	Der Bauer und die Gurken	Seite 8
	4	Wortstämme	Seite 9
	5	Höflichkeitsanrede	Seite 10
	6	Direkte Rede	Seite 11
	7	Lesetraining	Seiten 12 - 13
	8	Redewendung	Seite 14
	9	Umgang mit Wortarten	Seite 15
	10	Eine Nachtgeschichte	Seiten 16 - 17
Allgemeine Themen	11	Unsere Computer	Seiten 18 - 19
	12	Taschengeld – für alle überlebenswichtig?	Seiten 20 - 21
	13	Freizeit – ein wertvolles Gut	Seiten 22 - 23
	14	Vorurteile	Seiten 24 - 25
Biologie	15	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 1)	Seiten 26 - 27
	16	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 2)	Seiten 28 - 29
	17	Der Weg der Luft – Von der Nase zur Lunge	Seiten 30 - 31
	18	Rauchen – kann tödlich sein	Seite 32
	19	Die Entwicklung des Menschen	Seite 33
Gesellschaftswissenschaften	20	Deutschlandreise	Seiten 24 - 35
	21	Die Europäische Union	Seiten 36 - 37
	22	Die Oktoberrevolution in Russland	Seiten 38 - 39
	23	Not und Elend der deutschen Bevölkerung nach 1945	Seiten 40 - 41
Englisch	24	First words	Seiten 42 - 43
	25	Present Progressive	Seite 44
	26	Simple Past	Seiten 45 - 46
Kunst	27	Visuelle Gedichte / Deutsch - Kunst	Seite 47
	28	Eine Unterwasserwelt drucken	Seiten 48 - 49
Mathematik	29	Sachaufgaben zu den Grundrechenarten	Seiten 50 - 51
	30	Geometrie – Quadratgitter	Seiten 52 - 54
	31	Quadratgitter und Spiegelung	Seiten 55 - 56
	32	Winkelsumme im Dreieck	Seiten 57 - 58
	33	Flächenberechnung	Seiten 59 - 60
	34	Die Lösungen	Seiten 61 - 66

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Vertretungsstunden können naturgemäß kaum oder gar nicht vorbereitet werden. Hier helfen Ihnen die vorliegenden Kopiervorlagen. Sie suchen für die zu vertretende Lerngruppe ein Thema aus, das Ihnen zusagt und den individuellen Lernvoraussetzungen der Schüler entspricht. Das Material wurde nach Fachrichtungen und Schwierigkeit von leicht nach schwierig sortiert und kann deshalb vielfältig eingesetzt werden.

Vorteil: Die Stunden können 1:1 übernommen werden und sind somit sofort einsatzfähig. Später kann ein Thema der Vertretungsstunde im Regelunterricht aufgegriffen und „eingebaut“ werden. Hierbei können auch verschiedene Ideen der Stunden für eigene Entwürfe aufgegriffen werden. Fassen Sie bitte die Lehrer-Hinweise nur als Möglichkeit auf, die Sie nutzen, verändern oder ganz weglassen.

Die Themen dieses Bandes stammen aus dem Alltag und kommen in motivierender Weise der Lebenswirklichkeit der Schüler sehr nahe. Sie können in verschiedenen Sozialformen eingesetzt werden. Allein dadurch ist schon eine innere Differenzierung in Ihrer Lerngruppe möglich. Das Heft ist mit Lösungen ausgestattet. Das ermöglicht eine selbstständige und schnelle Kontrolle der Arbeitsergebnisse.

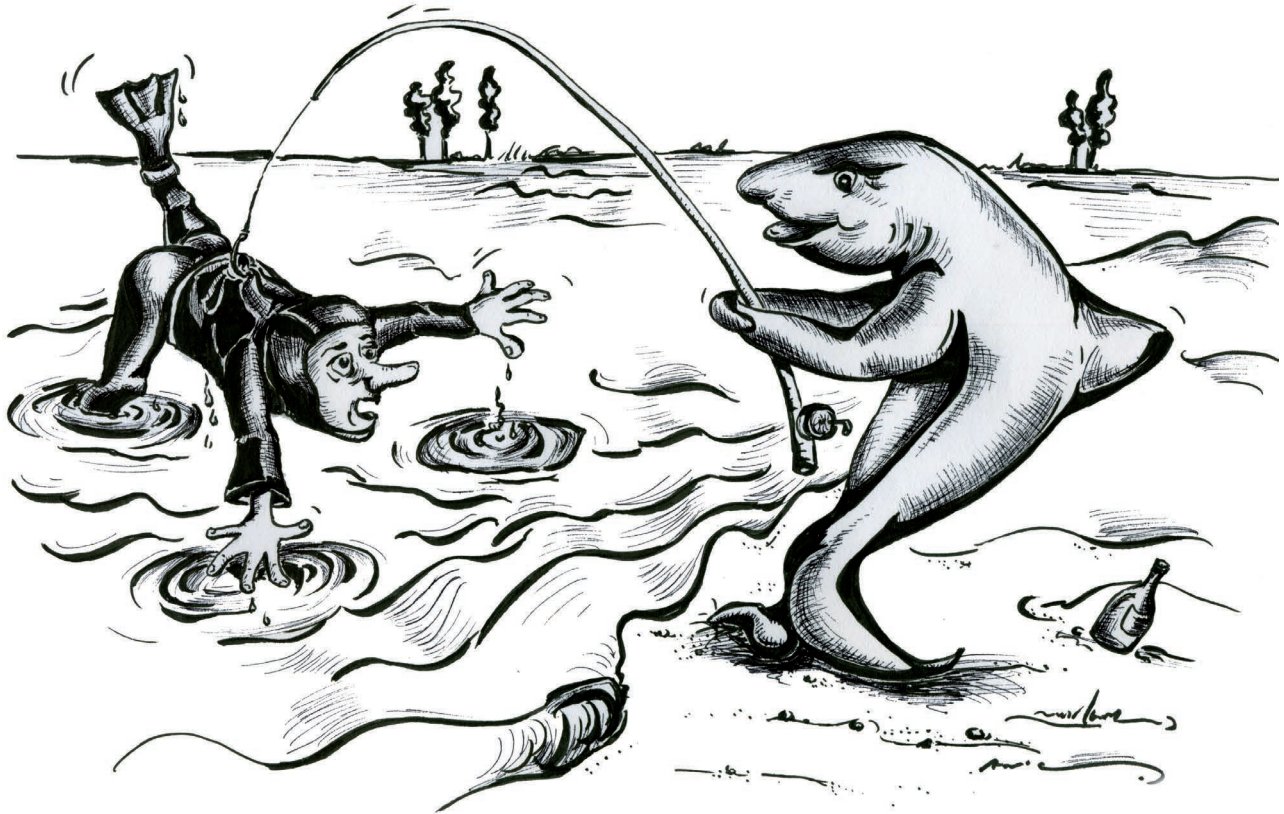
Aber nicht nur für Vertretungsstunden sind diese Stunden geeignet. Sie können auch ein speziell hier behandeltes Thema in Ihren Regelunterricht übernehmen und zu ganzen Einheiten ausbauen.

Viel Erfolg mit dem vorliegenden Material wünschen Ihnen das Kohl-Verlagsteam und die Autoren.

Ulrike Stolz & Lynn-Sven Kohl

1

Die verkehrte Welt



1



10 Min.

- Bildet Kleingruppen zu 3 bis 4 Personen!
- Betrachtet das Bild aufmerksam. Welche Situation seht ihr? Beschreibt den Gesichtsausdruck des Haies und den des Tauchers. Was seht ihr in deren Umgebung? Könnte davon etwas von Bedeutung sein?
- Vergleicht alle gemeinsam eure Ergebnisse!



2



20 Min.

- Bildet wieder Kleingruppen zu 3-4 Personen!
- Erfindet gemeinsam eine fantasievolle Kurzgeschichte. Erzählt dabei, wie es zu der Situation auf dem Bild gekommen sein könnte. Ihr könnt auch erzählen, wie die Geschichte weitergeht.
- Dabei könnt ihr folgende Punkte beachten:
 - Wieso ist der Taucher unterwegs?
 - Wie kam es dazu, dass der Hai angelt? Hat er einen Grund dafür?
 - Spielt die Flasche am Strand eine Rolle?
 - Wie endet die beschriebene Situation oder wie geht die Geschichte weiter?
 - Spielen vielleicht noch andere Personen eine Rolle?



3



15 Min.

- Alle Gruppen treffen sich im Sitzkreis.
- Erzählt euch nun gegenseitig eure Geschichten! Wählt eine Geschichte aus, die euch allen am besten gefällt. Begründet, warum ihr diese Geschichte für die beste von allen haltet!

Lehrerhinweis:

- Die fantasievolle Kurzgeschichte kann mündlich oder schriftlich verfasst werden.
- In einer Folgestunde kann die von den Schülern ausgewählte Geschichte mit Hilfe einer Schreibkonferenz überarbeitet werden.
- Auch andere ansprechende originelle Bilder lassen sich so zu einer Vertretungsstunde ausbauen.
- Das Bild kann auch per Overheadfolie als gemeinsamer Stundeneinstieg (stiller Impuls) dienen.



1



5 Min.

- Unterstreiche mit verschiedenen Farben die Reimpaare. Was stellst du dabei fest?

Der Wetterhahn

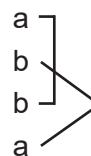
von Wilhelm Busch

Wie hat sich sonst so schön der Hahn
auf unserm Turm gedreht.
Und damit jedem kundgetan,
woher der Wind geweht.

Doch seit dem letzten Sturme hat
er keinen rechten Lauf;
er hängt so schief, er ist so matt,
und keiner schaut mehr drauf.

Jetzt leckt man an den Finger halt
und hält ihn hoch geschwind.
die Seite, wo der Finger kalt,
von daher weht der Wind.

Diese Art von Reim nennt man **Kreuzreim**.
Hier ist der Reim so angeordnet:



2



10 Min.

- Trage die Reime aus dem Gedicht „Der Wetterhahn“ in dieses Schema ein! 

a _____	a _____	a _____
b _____	b _____	b _____
b _____	a _____	a _____
a _____	b _____	b _____



3



5 Min.

- a) Was macht der Wetterhahn im Gedicht von Wilhelm Busch normalerweise?



- b) Was ist mit dem Wetterhahn nun los?

- c) Wie helfen sich die Menschen, seit der Wetterhahn außer Betrieb ist?





4



5 Min.

- Bei dem folgenden Gedicht sind die Reime anders angeordnet. Auf welche Weise?



Fink und Frosch

Auf leichten Schwingen frei und flink
Zum Lindenwipfel flog der Fink
Und sang an dieser hohen Stelle
Sein Morgenlied so glockenhelle.
Ein Frosch, ein dicker, der im Grase
Am Boden hockt, erhob die Nase,
Strich selbstgefällig seinen Bauch
Und denkt: Die Künste kann ich auch.
Als bald am rauen Stamm der Linde
Begann er, wenn auch nicht geschwinde,
Doch mit Erfolg, emporzusteigen,
Bis er zuletzt von Zweig zu Zweigen,
Wobei er freilich etwas keucht,
Den höchsten Wipfelpunkt erreicht
Und hier sein allerhöchstes Quaken
Ertönen lässt aus vollen Backen.

Der Fink, dem dieser Wettgesang
Nicht recht gefällt, entfloh und schwang
Sich auf das steile Kirchendach.
„Wart“, rief der Frosch, „ich komme nach!
Und richtig ist er fortgeflogen,
Das heißt, nach unten hin im Bogen,
Sodass er schnell und ohne Säumen
Nach mehr als zwanzig Purzelbäumen
Zur Erde kam mit lautem Quack,
Nicht ohne großes Unbehagen.
Er fiel zum Glück auf seinen Magen,
Den dicken, weichen Futtersack,
Sonst hätt' er sicher sich verletzt. –
Heil ihm! Er hat es durchgesetzt.

Die in dem Gedicht *Fink und Frosch* verwendete Reimform nennt man **Paarreim**. Hier ist der Reim so angeordnet:

a }
a }
b }
b }
c }
c }



PA

5



15 Min.

- Schreibt mit den folgenden Reimwörtern ein eigenes Gedicht. Du kannst dabei Vier- oder Sechszeler wählen und den Kreuz- oder den Paarreim verwenden.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| • Fußball - Knall | • schießen - genießen |
| • Tor - vor | • gewinnen - verrinnen |
| • Feld - Geld | • Karte - warte |



PA

6



10 Min.

- Tragt euch die Gedichte gegenseitig vor!

Lehrerhinweis: - Zum Untersuchen von Reimformen eignen sich auch hervorragend Gedichte von Ursula Wölfel und Josef Guggenmos. Sie regen außerdem dazu an, eigene Gedichte zu verfassen.