

Alina Degünther

Good and Evil in Shakespeare's King Lear and Macbeth



Anchor Academic Publishing

disseminate knowledge

**Degünther, Alina: Good and Evil In Shakespeare's King Lear and Macbeth.
Hamburg, Anchor Academic Publishing 2014**

Original title of the thesis: The Problems of Good and Evil in Shakespeare's Tragedies
'King Lear' and 'Macbeth'

Buch-ISBN: 978-3-95489-064-4

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95489-564-9

Druck/Herstellung: Anchor Academic Publishing, Hamburg, 2014

Additionally: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, Deutschland, Bachelorarbeit,
Mai 2012

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar

Bibliographical Information of the German National Library:

The German National Library lists this publication in the German National Bibliography.
Detailed bibliographic data can be found at: <http://dnb.d-nb.de>

All rights reserved. This publication may not be reproduced, stored in a retrieval system
or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,
recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung
außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages
unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in
diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme,
dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei
zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können
Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die
Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine
Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Anchor Academic Publishing, ein Imprint der Diplomica® Verlag GmbH
<http://www.diplom.de>, Hamburg 2014
Printed in Germany

Table of Contents

| | |
|--|-----------|
| 1. Introduction..... | 1 |
| 2. The Concepts of Good and Evil in Renaissance | 3 |
| 3. Good and Evil in <i>King Lear</i> and <i>Macbeth</i> | 8 |
| 3.1 Forces of Goodness: Cordelia and Banquo..... | 8 |
| 3.2. Forces of Evil: Edmund and Lady Macbeth..... | 13 |
| 3.3. Challenging Concepts of Good and Evil: Lear and Macbeth..... | 19 |
| 4. Resolving Evil? The Final Scenes | 26 |
| 5. Conclusion | 30 |
| Bibliography | 32 |

