



Immigrant Nations

Teaching Materials on Migration
Processes in North America

3

3

Unterrichtsmaterialienreihe
›Wissen um globale Verflechtungen‹

IMMIGRANT NATIONS

Teaching Materials on Migration
Processes in North America

für die Sekundarstufe I & II

IMPRESSUM

IMMIGRANT NATIONS.

Teaching Materials on Migration Processes in North America

Unterrichtsmaterialienreihe Wissen um globale
Verflechtungen. Band 3.

Reihenherausgeber

Center for InterAmerican Studies (CIAS)
an der Universität Bielefeld

Koordination der Unterrichtsmaterialienreihe

Jochen Kemner, Anne Tittor, Olaf Kaltmeier

Autor_innen dieser Mappe

Nathan Devos, Frauke Hahn, Karolin Kohlmeier,
Till Meister, Claudia Peterk, Gilberto Rescher,
Guadalupe Rivera, Julia Roth, Nicole Schwabe,
Anne Tittor

Koordination dieser Mappe

Jochen Kemner

Gestaltung

Nathow & Geppert

Druck

September 2016, kipu-Verlag, Bielefeld, getragen vom
Förderverein InterAmerikanische Studien e.V.
ISBN: 978-3-9465-0711-6

Die Bausteine ›Moving to Canada: Uncovering both
sides of the Loonie‹ und ›Big Apple New York: City of
the American Dream‹ sind im Rahmen der Projekte
Kompetenznetz Lateinamerika und Die Amerikas als
Verflechtungsraum, finanziert durch das BMBF
(Bundesministerium für Bildung und Forschung), entstanden.



Der Baustein ›Arbeitsmigration am Beispiel Mexiko-USA‹
wurde im Rahmen des Projektes Modellschulen für
Globales Lernen im Welthaus Bielefeld entwickelt, durch
finanzielle Unterstützung des BMZ (Bundesministerium
für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung),
Engagement Global und der Stiftung Umwelt und
Entwicklung NRW.



Die Autor_innen sind für den Inhalt allein verantwortlich.

INHALT

Einleitung	4
.....	
1. Labor Migration between Mexico and the United States of America	7
1.1. Film ›La línea invisible‹	11
1.2. Dimensions of the migration process between Mexico and the United States	12
1.3. Visualization of migrants' everyday life in the United States	14
.....	
2. Moving to Canada: Uncovering both sides of the loonie	17
2.1. From sea to sea a tapestry: Understanding Canada's multicultural history	23
2.2. Canadian immigration policies today: Who do you let in when someone knocks on your door?	26
2.3. Immigration success stories in Canada: The triumph of a multicultural society	28
2.4. Recent Immigrants' struggles in Canada	29
2.5. Role play – Moving back from Canada to Germany?	33
.....	
3. Big Apple New York: City of the American Dream	39
3.1. Intro: The American Dream	45
3.2. Historical Part: Dream or nightmare? The American Dream: To whom did it apply?	46
3.3. Immigration today	54
3.4. New York Dreams and Realities. Personal Immigration Stories	67
.....	

EINLEITUNG



1 Der Unterstrich wird in dieser Mappe als gendergerechte sprachliche Darstellungsform gewählt, um dem dominanten Gebrauch des generischen Maskulinums entgegenzuwirken und gleichzeitig einer sozialen Realität gerecht zu werden, die sich nicht auf binäre Geschlechteridentitäten reduzieren lässt.

2 Eine Handreichung mit Erläuterungen zu den didaktischen Überlegungen der Unterrichtsreihe ›Wissen um globale Verflechtungen‹ finden Sie unter folgender Url:
www.uni-bielefeld.de/cias/publikationen/unterrichtsmaterialien.html/dossier_1

3 Eine ausführliche Sachanalyse zum Thema ›Migrationsprozesse in den Amerikas‹ finden Sie unter folgender Url:
www.uni-bielefeld.de/cias/publikationen/unterrichtsmaterialien.html/dossier_3

Die Unterrichtsmaterialienreihe ›Wissen um globale Verflechtungen‹ wird von einer Gruppe von Wissenschaftler_innen¹ aus dem Umfeld des ›Center for InterAmerican Studies‹ (CIAS) an der Universität Bielefeld erstellt. Die Reihe verfolgt das Konzept des ›Globalen Lernens‹. Demzufolge sind gegenwärtige Prozesse nicht mehr allein im Rahmen von engen kulturellen, politischen oder nationalen Grenzziehungen beschreibbar und verstehbar. Vielmehr gilt es, historische Verflechtungen und Austauschprozesse in den Blick zu nehmen, die sich in aktuellen Konstellationen widerspiegeln.

Die Themenmappe ›Immigrant Nations‹ beschäftigt sich mit Migration als einem sozialen, politischen, historischen und wirtschaftlichen Phänomen in einer zunehmend globalisierten Welt. Aufgrunddessen sollte das Thema auf verschiedene Weise im Alltag bzw. im Erfahrungshorizont der Schüler_innen präsent sein. Ziel der Mappe ist es, die Situation von Migrant_innen und ihre Stellung in der Ankunftsgesellschaft nachvollziehbar zu betrachten. Es ist davon auszugehen, dass es sehr viele unerwartete, überraschende, aber auch schockierende Aspekte von Migrationsprozessen gibt. Sie tragen zu einem tieferen Verständnis der vielfältigen Facetten des Phänomens Migration und der Lebensrealität und Perspektiven von Migrant_innen bei. Zentral ist dabei, dass diese hier nicht einfach als Opfer der Verhältnisse betrachtet werden, sondern ihre eigenen Vorstellungen, Anliegen und Strategien mit einbezogen werden. So ist es auch möglich zu erkennen, welchen Beitrag Migrant_innen zur Entwicklung sowohl ihrer Herkunfts- als auch der Ankunftsländer leisten können: Beispielsweise indem sie in ihren intensiven grenzüberschreitenden Verflechtungszusammenhängen, wie transnationalen Netzwerken, Gemeinschaften und Familien, materielle Ressourcen, aber auch Wissen, Kenntnisse, Ideen, Sichtweisen und kulturelle Elemente in beide Richtungen vermitteln und damit einen Austausch zwischen den Gesellschaften forcieren.

Jenseits des bei diesem Themenfeld meist dominierenden Fokus auf die Grenzregionen zwischen Mexiko und den USA und der Süd-Nord-Migration soll der Blick gelenkt werden auf die Multidimensionalität von Mobilität(en) in den Amerikas. Die Materialien hinterfragen Einwanderungspolitiken und Migrationsregime und sollen Schüler_innen dazu anregen, sich mit den vielschichtigen Beweggründen von Auswanderung zu beschäftigen. Darüber hinaus versuchen sie exemplarisch, die unterschiedlichen Erfahrungen, die Migrant_innen auf ihrem Weg, aber auch im neuen Lebens- und Arbeitsalltag machen, nachzuzeichnen und sich mit ihren schwierigen Identitätsbildungsprozessen auseinanderzusetzen.

Übergeordnete Lernziele der Mappe:

Inhaltliche Kompetenzen: Auf der Ebene des ›Wissens‹ sollen die SuS Kenntnisse über die verschiedenen Migrationskontexte sowie die positiven und negativen Erfahrungen von Migrant_innen gewinnen. Außerdem sollen die SuS einen Überblick über unterschiedliche Grenzregime, Einwanderungsbedingungen sowie Erwartungen von Aufnahmeländern an Migrant_innen erlangen.

Methodische Kompetenzen: Auf der Ebene des ›Könnens‹ sollen die SuS ihre gewonnenen Kenntnisse in Diskussionen auf Englisch wiedergeben, darlegen, austauschen und vergleichen können. Sie sollen auch in den Diskussionen ihre persönliche Meinung altersgemäß auslegen und begründen können. Des Weiteren sollen die SuS ihre Gedanken zum Thema kohärent in Englisch niederschreiben können.

Soziale Kompetenzen: Auf der Ebene des ›Wollens‹ sollen die SuS ihr Fremdverstehen und ihre Empathiefähigkeiten allen Migrant_innen gegenüber verstärken.

Die Mappe ist im Bausteinprinzip gestaltet und beinhaltet Materialien und Unterrichts Anregungen für den Einsatz im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht im Fach Englisch ab Klasse 9. Die Bausteine können einzeln bearbeitet oder frei kombiniert werden und beinhalten unterschiedliche Aufgabenstellungen für den Spracherwerb und die Sprachanwendung. Anhand ausgewählter Orte und Räume, an denen sich die verschiedenen Dimensionen und unterschiedlichen Facetten von Migration verdichtet darstellen lassen (Toronto/Kanada & New York/USA, US-Mexikanische Borderlands), erhalten Schüler_innen Einblicke in die Vielschichtigkeit sowie die historische und aktuelle Bedeutung von Migrationsprozessen in den Amerikas. In fächerübergreifenden Kontexten kann die Mappe mit Bausteinen zum Thema Migration für den Spanischunterricht kombiniert werden. (Vgl: Wissen um globale Verflechtungen. Band 2: Unterrichtsbausteine für den Themenbereich Migration in den Amerikas für den Spanischunterricht).

Hinweise zur kostenlosen Bestellung der Zusatzmaterialien finden Sie unter www.uni-bielefeld.de/cias/publikationen/unterrichtsmaterialien.html

Best-Nr: 946507-02-4

Piktogramme



Die benötigten Medien befinden sich im Zusatzmaterial.

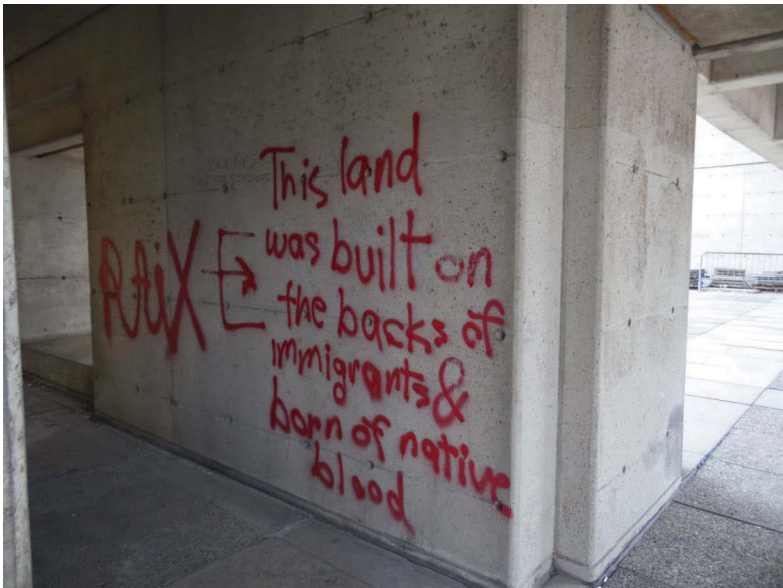


Aufgabenstellung



Informationen für Lehrkräfte

Foto: Joseph T. Farquharson



Graffiti an der York University in Toronto, Canada.