

Perry

UNSER MANN IM ALL

SF-
COMIC



Heisser Tanz auf Terra

Perry Rhodan

Eine Menschheit, die nicht mehr lieben kann –
Perry im Zentrum des Wahnsinns!

PERRY 131

(SUPRAHET-Ausgabe)

Herausgabe & Redaktion
KARL NAGEL

Cover
HENRIK FETZ

Poster
STEVEN BAGATZKY

Intro
VINCENT & SIMONE

Stories

„Heißer Tanz auf Terra“:
KAI HIRDT nach einem
Szenario von KARL NAGEL
„Gucky“: KAI HIRDT/KARL NAGEL/
CHRISTIAN HILLMANN
„Atlan“: KAI HIRDT

Zeichner

„Heißer Tanz auf Terra“:
VINCENT BURMEISTER
SIMONE KESTERTON
„Gucky“: SIMONE KESTERTON nach
Layouts von TILL FELIX und WITTEK
„Atlan“: PHILIP CASSIRER
nach Storyboard von TILL FELIX

Unterstützung

TILL FELIX, GEIER, HENRIK FETZ,
PHILIP CASSIRER, JESPER JÜRGENS

Kolorierung

„Heißer Tanz auf Terra“: NADIA ENIS
„Gucky“: NIQUE OELKERS

Soundwords
WITTEK

Computer-Lettering
KAI HIRDT

Heftlayout

SIMONE, KARL & VINCENT

Sonstige Mitarbeit

PHILINE BRIEL, CHRISTIAN HILLMANN,
NIQUE OELKERS, ARNE PETERS,
CHRISTINA MICHALOGLU



Impressum: PERRY – UNSER MANN IM
ALL erscheint im Verlag der Alligator
Farm, Inh. Peter Altenburg (v.i.S.d.P.),
Schleswiger Str. 2, 22761 Hamburg, Tel.
040-28780747, studio@alligatorfarm.de.
Bestellung von Einzelheften sowie Abonnements
über www.alligatorfarm.de. © dieser Ausgabe
Alligator Farm © für PERRY RHODAN Pabel-Moewig
Verlag KG, Rastatt. Nachdruck ohne schriftliche
Genehmigung des Verlages ist untersagt.
Vertrieb Comicfachhandel: PPM (Peter Poluda
Medienvertrieb), Barntrup, Vertrieb Bahnhofsbuchhandel: JNK, Berlin.
Druck: mundschenkdruck-
und-verlagsgesellschaft
mbh, Soltau. Sept. 2006



PERRY 131 als Kiosk Ausgabe: Der
phantastische Comic zum günstigen
Preis. Cover von Steven Bagatzky.
In Comicläden und ausgewählten
Kiosken. 36 Seiten, 2,50 €



PERRY 130: Die Debütausgabe, die
nach 30 Jahren „Pause“ die PERRY-
Fans beglückte. Unser Vorrat geht
zur Neige – jetzt bestellen!
32 Seiten, 1,95 €.



COMIXENE 96: Das Comicfach-
magazin des JNK-Verlages.
Diesmal mit PERRY-Cover und
-Artikel! Jetzt am Kiosk, 9,95 €



ELBSCHOCK! 1: Katastrophal gute
Comics der PERRY-Zeichner!
Qualität Euren Comichändler, damit
er das Heft für Euch besorgt
68 Seiten, 4,95 €.

WWW.ALLIGATORFARM.DE



Die Website (nicht nur) für den PERRY-Fan: Mit Forum,
Archiv und Shop. Neben Heften, Drucken und Original-
zeichnungen gibts dort

PERRY-Abos

Geht natürlich auch per Post: Einfach schreiben, wieviele
Ausgaben (mindestens 3!) der

- Kioskvariante (36 S., 3,20 € pro Heft inkl. Versand)
oder der
- SUPRAHET-Variante (52 S., mit ATLAN- und GUCKY-
Story, Poster, 4,95 € pro Heft inkl. Versand)

Du möchtest, und anschließend den Betrag auf das Konto
962 837 206 der Alligator Farm bei der Postbank Hamburg
(BLZ 200 100 20) überweisen. Per Post bitte nur Bestellungen
aus Deutschland – Adresse und Telefonnummer (für
Rückfragen) nicht vergessen!

Zusätzlich kannst Du bei Interesse folgende SPONSOR-
Optionen wählen:

- SHIRA: jedes Heft mit DIN-A4-Farbprint, beides
nummeriert und signiert (plus 4,50 € pro Ausgabe)
- AURIS: wie SHIRA, plus Zugang zur PERRY-Online-
Werkstatt! Aktuelle Entwürfe, Bilder, Filme – jedes neue
PERRY 2 Wochen vor Erscheinen zum Download!
Der Hammer: 10% auf alle Artikel des Online-Shops,
auch auf Originale! (plus 14,50 € pro Ausgabe)

PERRY-Zeichner - aufgepaßt!

Ab sofort veröffentlichen wir im Internet Eure PERRY-
Fan-Arts. Die besten Stücke präsentieren wir zusätzlich
in PERRY. Und wer weiß: Vielleicht bist schon bald DU
PERRY-Zeichner in unserem Studio - schließlich suchen
wir ständig frische Talente!

LINKTIPPS

- www.phantastik.de: News & Reviews rund um SF
& Fantasy in Film, Büchern, Comics etc.
- www.perryrhodan.de: Die Homepage für alle
PERRY-RHODAN-Fans.
- www.hethke.de: Reprints der klassischen PERRY-
Ausgaben.
- www.phantastik.de: News & Reviews rund um SF
& Fantasy in Film, Büchern, Comics etc.
- www.supercomics.de: Neue und alte US-Comics &
Books; der Hoflieferant des Farmarchivs



LESERBRIEFE

Selten war ich auf ein Comicheft so gespannt wie auf Perry 130. Und ich wurde nicht enttäuscht. Insgesamt möchte ich das Wiedererscheinen von Perry als die Comic-sensation des Jahres bezeichnen.

Reinhard Hirschauer

Knallig bunt, poppig, nackte sexy Mädels, Perry, Atlan, Auris, Shira, Redhorse, Goratschin...einfach wie gestern 1974 oder war's 1975? Einfach weiter so, mehr, mehr, mehr!

Wolfgang Pölz, Wien

Endlich wieder! Ich bin damit aufgewachsen und habe die Hefte verschlungen. Und dabei ständig mit meiner Mutter Knatsch gehabt (Dieses Dreckszeug usw.).

Was dann so „dazwischen“ kam, waren zwar nette Versuche, aber nichts für mich. War doch PERRY daran Schuld, dass ich jetzt eine Vorliebe für gut gebaute Damen habe. Danke für ein gelungenes Comeback!

Rainer A. Schuster, Dachau

Große Klasse, was Ihr da in Sachen PERRY angeleiert habt!! All diese Comicversuche zuvor waren ein Schmarrn. Ihr geht das mit dem richtigen Feeling und auch einem Schuß Selbstironie an!

Am Artwork gibt's nichts zu nörgeln! Super dieses schwanzförmige Gebäude und die Zeichnung mit der Galmutant! Mich erstaunt, dass alles so aus einem Guss wirkt, obwohl so viele Leute daran beteiligt waren. Das Cover von Papenbrock ist auch spitze. Eine etwas größere Kritik habe ich, was die Story betrifft. Manchmal verläuft die Hand-

Liebe PERRY-Freunde,

PERRY-Leser sind Fachleute im All. Wie Perry selbst lieben sie Abenteuer, sind vielseitig und weltoffen. Sie wollen Bescheid wissen. Die PERRY-Comics eröffnen eine neue Dimension: das Tor zu einer unvergleichlichen SF-Welt, geschrieben, gezeichnet und herausgegeben vom brillianten Team der ALLIGATOR FARM.

Das vorliegende Heft ist ein weiterer Meilenstein, dem noch viele folgen werden. Denn wir sind hungrig, ja unersättlich. Zwar lesen schon Tausende Fans PERRY – UNSER MANN IM ALL. Aber wir wollen, daß es Millionen werden!

Viele PERRY-Leser schreiben uns: „Die farbigen Bildgeschichten sind besser als je zuvor!“ Wir werden dafür sorgen, daß Euch auch weiterhin atemlose Spannung in den Bann schlägt.

EUER PERRY-TEAM

lung zu ruckartig oder ist nicht ganz schlüssig. Vor allem könnten die Dialoge anschaulicher oder auch treffender sein.

Gerhard Förster, Wien

Auch wenn's stiltreu ist: Ein ganz klein wenig dürfte man das Sex-Rad zurückdrehen. Konkret: Der Pilzdom war in seiner Form etwas lächerlich, bzw. unnötig. Aber wie gesagt, nur ein ganz klein wenig! Zeichnerisch (ok, jetzt werde ich echt anspruchsvoll...) fände ich es schön, wenn die Charaktere (insbesondere die Frauen ;-)) noch etwas in Gesicht (und/oder) Körper ausdifferenziert würden. Verschiedene Brüste, Hüften, molliger, athletisch, usw.

Erich Loyd, Wien

Das Heft, das ich umgehend verschlungen habe, ist Euch supergut gelungen! Ich fühlte mich in die 70er versetzt, als ich die Originale verschlang (bin 43). Der GAG mit dem Pilzdom und seiner „Strahlung“ war etwas, nun ja, eine Hommage an FLESH GORDON, oder? Hihi!

Werner Neuhofer, Klein-Winternheim

Also, da gehe ich doch nichtsahnend in die Comicecke vom Kaufhaus, und was muß ich erblicken? Die Masturbationsfreuden der Jugend sind zurück :-)

Ha, das war jetzt voll gelogen, ich stand mehr auf Dino Buzzatti. Aber es war trotzdem mein erster Comic, den ich komplett gesammelt habe. Diese Bitte-kein-LSD-ins-Trinkwasser-schütten-Optik! Diese verklemmt freudianischen Andeutungen! Diese einzige Bezugsquelle für nackte Möpse!

Hauke Reddmann, Hamburg

Sagenhaft! Eigentlich ist das Heft nur ein lächerlicher Mix aus Jahrtausende auseinander liegenden Handlungsabschnitten, komischen Triebwerksausstößen, unbe-

kannten Charakteren, und (für PR) ungewohnter Erotik. Aber ich habe es genossen! Stimmige Handlung, passende Charaktere und dabei noch die allerwichtigsten beisammen, PR-typische Lösung des Plots (Zellaktivatoren sind auf Atlan und PR abgestimmt), prickelnde Erotik (ich sage nur „Händchen her!"), und das alles in einem wahnsinnigen Farbenrausch. Toll!

Manfred Bartl

Solche Zeichner sollten vom Thema P. Rhodan ferngehalten werden u. besser Märchen für Kinder zeichnen, dort wären sie besser geeignet.

Als Leser der Perry Rhodan Bücher u. Roman Hefte bin ich entsetzt über die Darstellung von P. Rhodan u. Co in den Comics, zumal ich auch Comic Sammler bin.

Der Weltraum ist nun mal tiefschwarz mit blinkenden Sternen u. gelegentl. blassen Gaswolken u. nicht farbig nach Art von dilettantischen Pop-Art-Zeichnern.

F. Jolehegger

Sollten Handlungen wie „Das Versteck im Hyperraum“ typisch sein, habt ihr keine Chance.

Die Story ist bescheiden. Ihr habt versucht etwas zu erschaffen, was sowohl ältere Perry-Leser als auch neue anspricht und habt etwas bekommen, was weder die einen noch die anderen begeistern kann. Die einzelnen Charaktere bleiben flach. Perry agiert wie ein etwas schlechterer Captain Future. Die Zeichnungen sind toll, man merkt, dass ihr eure ganze Energie in die Zeichnungen steckt. Aber es ist teilweise zu viel. Vor lauter Farben und Effekten bekommt der Leser kaum mit, wie das Innere der Crest aussieht.

Uwe Vitz

1900 Jahre in der Zukunft: Die Menschheit hat sich über fast die gesamte Galaxis ausgebreitet; die Erde mit der Hauptstadt Terrania ist das Zentrum eines gewaltigen Sternenreiches. Das Solare Imperium umfasst Hunderte Kolonien und verbündete Planeten.

Perry

ist

Perry Rhodan

Der Großadministrator des Solaren Imperiums ist mit seinem Raumschiff, der CREST II, in den Tiefen des Alls unterwegs. Begleitet vom Mutantenkorps, um Gefahren von der Menschheit abzuwenden. Nach einer gefährlichen Jagd auf die GRALMUTANTIN kehrt die CREST II zur Erde zurück ...



Perry

UNSER MANN IM ALL



PERRY RHODAN ist als Großadministrator Staatsoberhaupt des SOLAREN IMPERIUMS. Er trägt einen Zellaktivator, verliehen von der Superintelligenz ES, und ist damit relativ unsterblich. Verantwortlich für das Schicksal der Menschheit, versucht er stets, Konflikte friedlich zu lösen.



ATLAN Der 10.000-jährige Arkonide und ehemalige Kristallprinz ist ein alter Freund der Menschheit. Als Chef der „United Stars Organization“ (USO) steht er an vorderster Front gegen galaktische Kriminalität.



SHIRA Die Herkunft des „Mädchens aus dem All“ ist ungeklärt. Einst wurde sie von den Millies als Spionin zur Erde geschickt, aber Shira wechselte die Seiten und wurde Mitglied von Perrys Mutantenkorps.



AURIS Die akonische Wissenschaftlerin an Bord der CREST III ist von freundlichem Wesen. Wenn es allerdings zur Sache geht, verwandelt sie sich in eine echte Kampfamazone. Auris ist Perrys Lebensgefährtin.



ALASKA SAEDELAERE Der „Mann mit der Maske“ ist Chef des terranischen Geheimdienstes. Viel ist über Alaska nicht bekannt – wohl aber, daß er für zahlreiche Greuelthaten der Aphiliiker verantwortlich zeichnet...



GUCKY Der Mausbiber vom Planeten Tramp ist ein echtes Multitalent: Als Telepath, Telekinet und Teleporter ist er unersetzliches Mitglied des Mutantenkorps. Mit Shira verbindet ihn eine tiefe Freundschaft.

NACH EINER LANGEN REISE STEHT
DIE RÜCKKEHR ZUR ERDE BEVOR --
UND DAS WIRD GEFEBIRT!
PARTYLAUNE IN DER CREST:
ENDLICH WIEDER EIN

HEISSER TANZ



ADE, FARBWIRBEL
DES HYPERAUNGS --

WWWOOOAAAARPP