





STW  
C

W  
T  
Y

®

Text und Zeichnungen FRANK MILLER

US-Herausgeber MIKE RICHARDSON

US-Redaktion DIANA SCHUTZ

Logo-Design STEVE MILLER

Buch-Design FRANK MILLER und JOSH ELLIOTT

Übersetzung ROSSI SCHREIBER, ANDREAS MERGENTHALER und LUTZ GÖLLNER

Redaktion GUNTHER NICKEL und DIRK LENZ

Satz & Lettering AMIGO GRAFIK

unter Verwendung der Schrift von HARTMUT KLOTZBÜCHER

Herausgeber HARDY HELLSTERN und ANDREAS MERGENTHALER

Impressum: Die deutsche Ausgabe von FRANK MILLER'S SIN CITY® BAND 6: BRÄUTE, BIER UND BLAUE BOHNEN wird herausgegeben von Amigo Grafik, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern; Übersetzung: Rossi Schreiber, Andreas Mergenthaler und Lutz Göllner; Redaktion: Gunther Nickel und Dirk Lenz; Lettering: Amigo Grafik; Druck: Askett GmbH, Wien.

[www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

Neu-Edition: September 2011

ISBN 978-3-942649-16-2

FRANK MILLER'S SIN CITY® VOLUME 6: BOOZE, BROADS & BULLETS

Copyright © 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2010, 2011 Frank Miller, Inc. All rights reserved. Sin City, the Sin City logo, and all characters featured herein and the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Frank Miller, Inc. No portion of this book may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Frank Miller, Inc. The stories, characters, institutions, and incidents portrayed herein are fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved.

## INHALT

- 6** EIN GANZ NORMALER SAMSTAGABEND *just another saturday night*
- 25** FAT MAN UND LITTLE BOY *fat man and little boy*
- 29** DER KUNDE HAT IMMER RECHT *the customer is always right*
- 33** STILLE NACHT *silent night*
- 61** UND HINTER TÜR NUMMER DREI ... *and behind door number three ...*
- 66** BLUE EYES *blue eyes*
- 81** RATTEN *rats*
- 89** DADDYS KLEINES MÄDCHEN *daddy's little girl*
- 98** FALSCHER AUSFAHRT *wrong turn*
- 123** FALSCHES GLEIS *wrong track*
- 128** DIE BRAUT TRUG ROT *the babe wore red*
- 153** COVER GALERIE  
*the babe wore red and other stories*  
*silent night*  
*a decade of dark horse*  
*sex & violence*  
*just another saturday night*

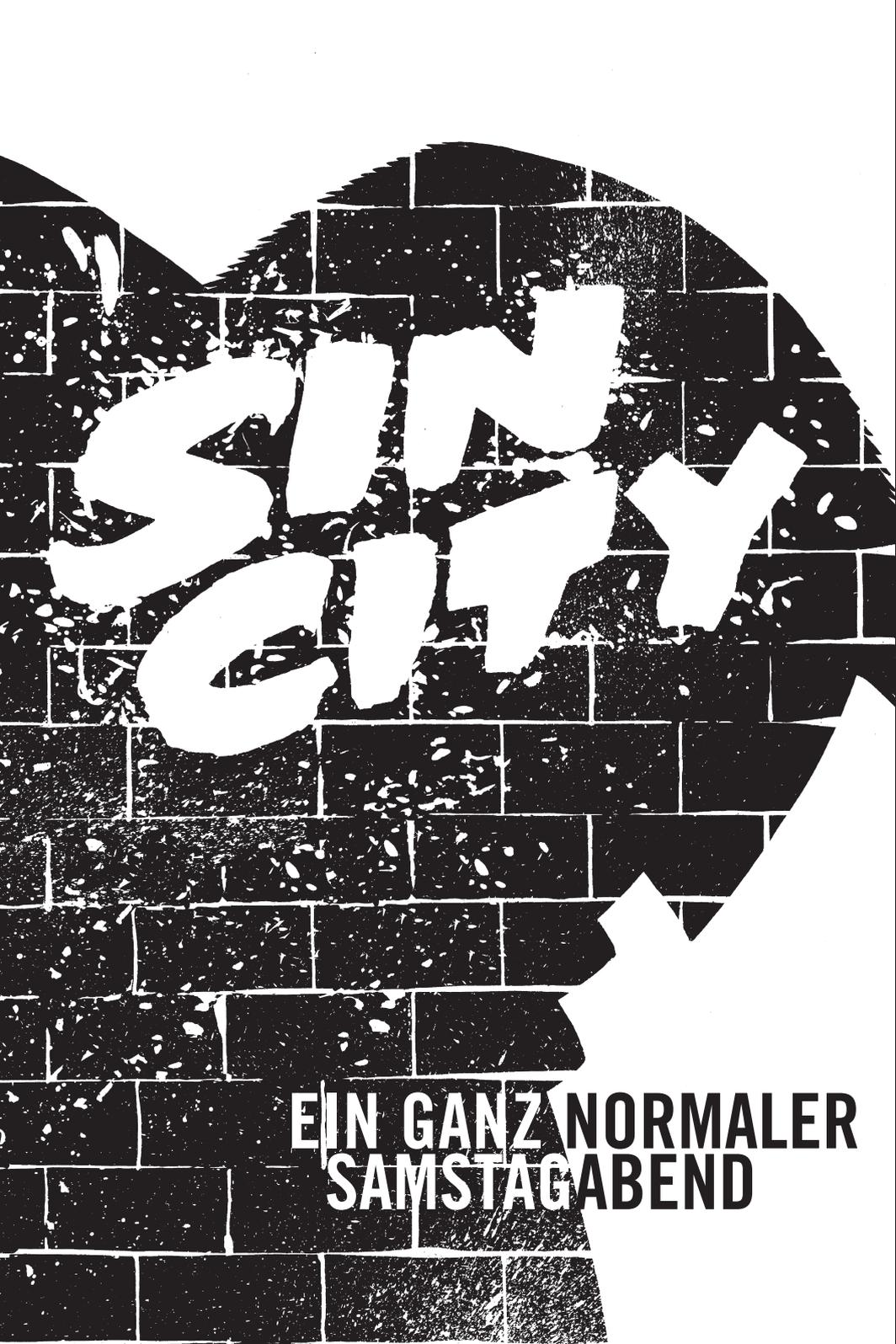
Cover-Farben für SIN CITY: SILENT NIGHT und A DECADE OF DARK HORSE von LYNN VARLEY

Redaktion der Erstveröffentlichungen von BOB SCHRECK, RANDY STRADLEY, PEET JANES, KRIS YOUNG, BARBARA KESEL und DIANA SCHUTZ

# SIN CITY<sup>®</sup>

*Bräute, Bier und blaue Bohnen* **FRANK MILLER**





**SINNY**

**EIN GANZ NORMALER  
SAMSTAGABEND**



KREISCHENDES  
METALL. ETWAS  
TRIFFT MICH GENAU  
VOR DIE BRUST. ES  
GIBT KEIN OBEN UND  
UNTEN MEHR. ICH  
BIN SCHWERELOS.



ICH ERINNERE  
MICH AN  
NICHTS MEHR.

WUUFF



OH. DAS  
SIEHT GAR  
NICHT  
GLIT AUS.



WIE  
BIN ICH  
HIERHER  
GEKOM-  
MEN?

WAS HABE  
ICH GETAN  
... LUND  
WARLIM?



ICH ERINNERE MICH  
UMS VERRECKEN NICHT.

ICH HAB WOHL  
VERGESSEN, MEINE  
MEDIZIN ZU NEHMEN.

IN MEINEM  
ZUSTAND  
SOLLTE MAN  
NICHT VER-  
GESSEN,  
SEINE MEDIZIN  
ZU NEHMEN.



HAB 'NE KUGEL  
EINGEFANGEN.

DIE WUNDE IST  
FRISCH. VIEL-  
LEICHT EINE  
STUNDE ALT.

ICH KANN MICH  
NICHT ERINNERN,  
WIE ICH DIE  
ABBEKOMMEN  
HABE.

KANN  
MICH UMS  
VERRECKEN  
NICHT  
ERINNERN.



DIE SOZIALBAU-  
SIEDLUNG. HÄSS-  
LICH WIE IMMER.  
WAS ZUR HÖLLE  
WILL ICH HIER?

ICH KANN MICH LIMS  
VERRECKEN NICHT  
ERINNERN.

TIEF EINATMEN.  
LANGSAM AUSATMEN.  
ENTSPANNEN. NACH-  
DENKEN. DIE TEILE  
ZUSAMMENSETZEN,  
STÜCK FÜR STÜCK.  
WIE LUCILLES  
SELENKLEMPNER-  
FREUNDIN ES MIR  
BEIGEBRACHT HAT.

PLIP  
PLIP PLIP

ENTSPANNEN.  
NACHDENKEN.  
ES IST  
SAMSTAG ...

... ES IST SAMSTAG. ALSO  
HABE ICH DEN ABEND IN  
KADIES PINTE BEGONNEN.  
NANCY ANGLOTZEN.



JA. EIN GANZ NOR-  
MALER SAMSTAGABEND.  
ICH UND ALL DIE  
ANDEREN VERSAGER  
LIESSEN SICH DEN  
STOFF REINLAUFEN  
UND GAFFTEN WIE  
VOLLIDIOTEN NANCY AN.

EIN GANZ  
NORMALER  
SAMSTAG-  
ABEND.



JUNGE,  
DIESE NANCY  
HAT WIRKLICH  
WAS ...

NANCY HATTE IHRE NUMMER NOCH NICHT MAL ZUR HÄLFTE DURCHGEZOGEN, ALS SIE PLÖTZLICH ERSTARRTE. SPRANG MIR NICHTS, DIR NICHTS VON DER BÜHNE. ZOG MIT SO EINEM ALTEN MANN AB.

VERFLUCHT SELTSAME SACHE.

ICH WEISS NICHT WIESO, ABER ICH FÜHLTE MICH WIE EIN LUFTBALLON, DER DIE GANZE LUFT VERLOREN HATTE. JOSIE AN DER BAR HATTE WOHL MITLEID MIT MIR. SIE SCHOB MIR EINE FLASCHE RÜBER. AUFS HAUS.

ICH PUTZTE GERADE DEN BODENSATZ WEG UND FRAGTE MICH, WIE ES WEITERGEHEN SOLLTE, ALS MIR EIN WIDERLICHER GESTANK IN DIE NASE STIEG.

BRENNEN-DES HAAR.

BRENNEN-DES FLEISCH.

LASST MICH.

IHR SCHWEINE, LASST MICH.



