

TOKYO ESP.

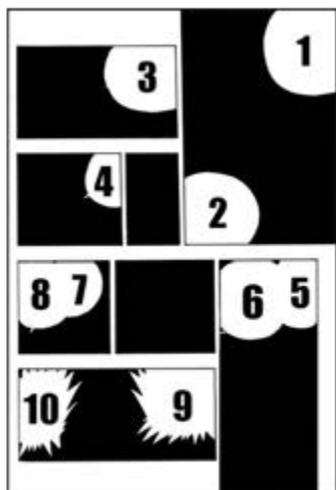


HAJIME SEGAWA

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Kommentar des Autors

Ich möchte allen Leuten, die Tokyo ESP unterstützen, herzlichst danken. Die Ausstrahlung des Animes in Japan ging problemlos vonstatten und der Manga hat bereits seinen zwölften Band erreicht. Doch es ist noch nicht der letzte. Als Autor befinde ich mich nun auf unbekanntem Terrain, da ich noch nie eine Serie mit mehr als zwölf Bänden gezeichnet habe. Aber ich werde mich bemühen, weiter an der Entwicklung des Mangas zu arbeiten.

Leistet mir doch bitte noch ein Weilchen Gesellschaft!

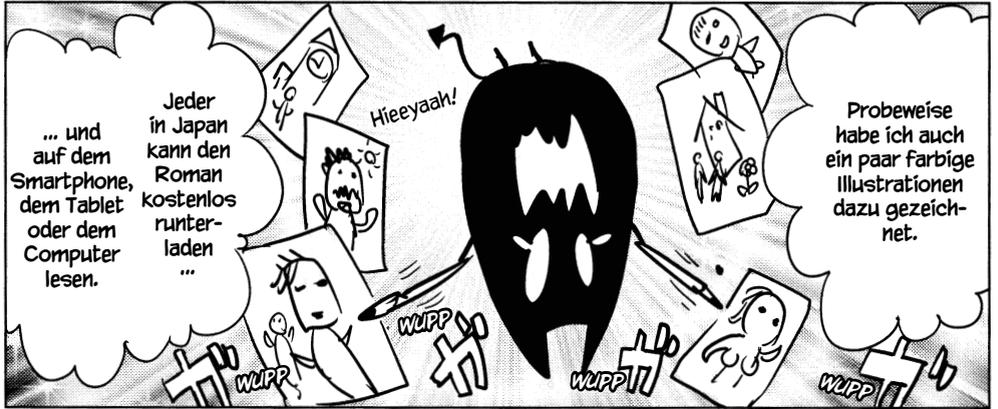
Hajime Segawa





Natürlich hängt der Roman auch mit dem Hauptwerk zusammen.

Es tauchen auch eigens von mir ausgedachte neue Charaktere auf.



... und auf dem Smartphone, dem Tablet oder dem Computer lesen.

Jeder in Japan kann den Roman kostenlos runterladen ...

Hiieeyaaah!

Probeweise habe ich auch ein paar farbige Illustrationen dazu gezeichnet.



Ich dachte mir, das ist mal was anderes.



WUAAAH

Eine bisher unbekannte Phase aus Minamis und Kozukis Leben.

Ein Werk, das sich vom Manga in vielerlei Hinsicht unterscheidet.

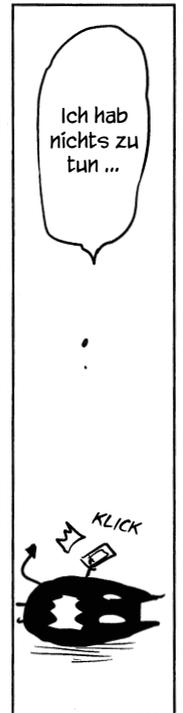
Hey ...

Ist er tot ...?



Ist ein guter Zeitvertreib.

KABOOOMM



Ich hab nichts zu tun ...

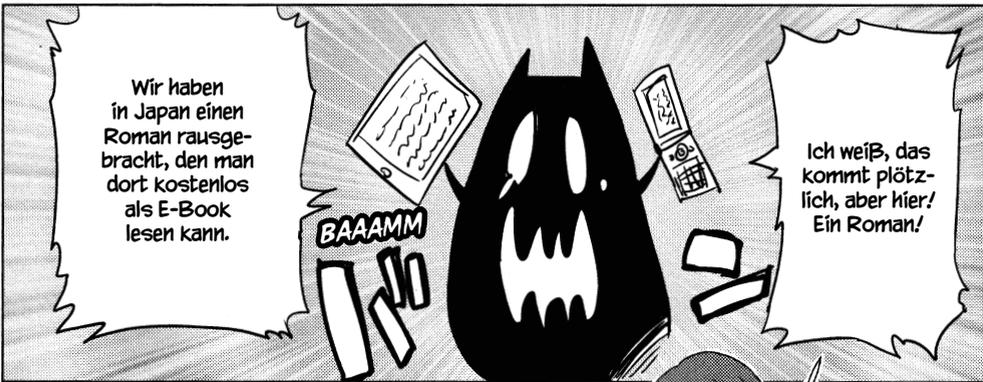
KLICK

Übrigens ...

... steuert auch das Hauptwerk in Japan auf die zweite Hälfte zu und es geht heiß her. Jetzt, wo der Anime erfolgreich zu Ende geht ...



Guten Tag. Ich bin's, Segawa.



Wir haben in Japan einen Roman rausgebracht, den man dort kostenlos als E-Book lesen kann.

Ich weiß, das kommt plötzlich, aber hier! Ein Roman!



Eine Abenteuer-geschichte, in der die beiden nach dem Terror des Professors auf der Flucht sind und sich in Europa rumtreiben!

Es ist ein Spin-off mit Minami und Kozuki in den Hauptrollen.

Mit zusätzlichen Infos, die ich die ganze Zeit aufschreiben wollte, weil ich die beiden Charaktere so mag.

ZZAT



... und er hat so viel geschrieben, dass es für ein ganzes Film-drehbuch reichen würde.

Hier muss mehr Bumms rein!

Aaaalso ...

Ein Jahr lang hatten wir unendlich viele Besprechungen ...

Mehr Bumms also?

SCHREIB KRITZEL



... der Autor Tetsuya Mori übernommen!

Das Schreiben des Romans hat für mich ...

Freut mich ...

SCHREIB KRITZEL

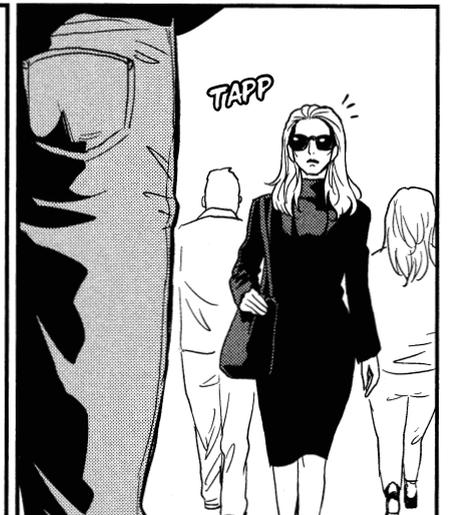
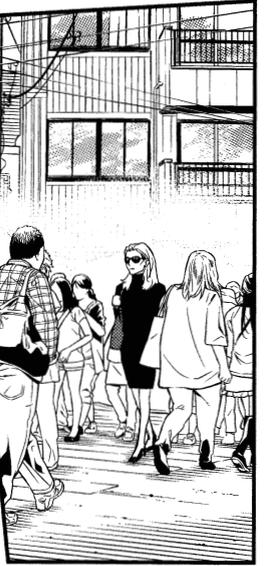
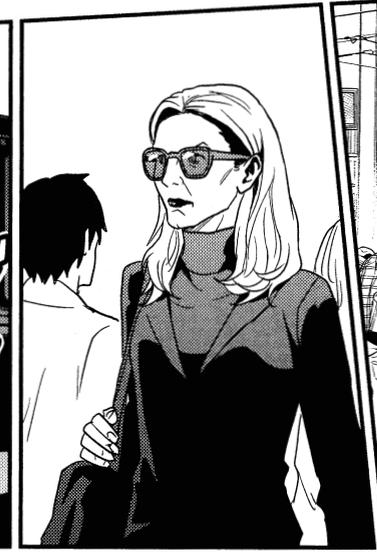
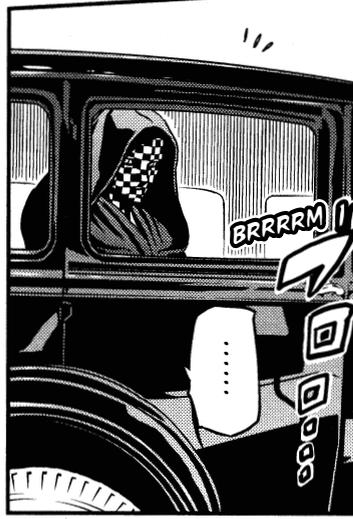


Ich hab dich gesucht.

Es ist jetzt 15 Jahre her.

ZZAAMM

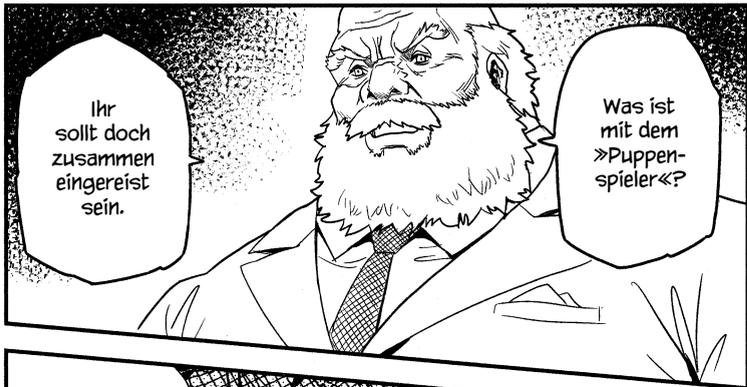
XXXX





Herr Vorstands-
vorsitzender.

Herrje.



Ihr
sollt doch
zusammen
eingereist
sein.

Was ist
mit dem
»Puppen-
spieler«?



Wer
weiß?



... sinnlos
auf Sight-
seeingtour.



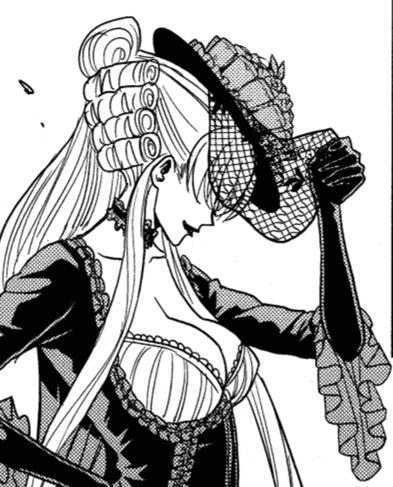
Vermut-
lich ist er
irgendwo
...



Idiotin.

Wenn du
deinen Platz
kennst, dann
halt dich ...

... mit
deinen
leichtsinni-
gen Aktionen
zurück.



Wer um
alles in der
Welt bist
du ...?

Das
weiß ich,
aber ...

Es wär
besser,
jetzt abzu-
hauen ...



Mein
Name ist
Claudia
Kuroi.



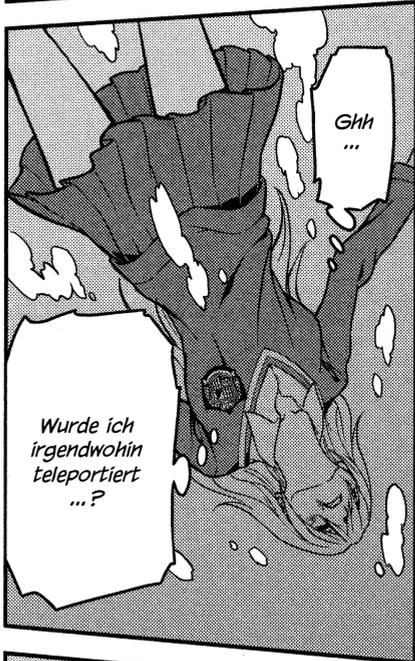
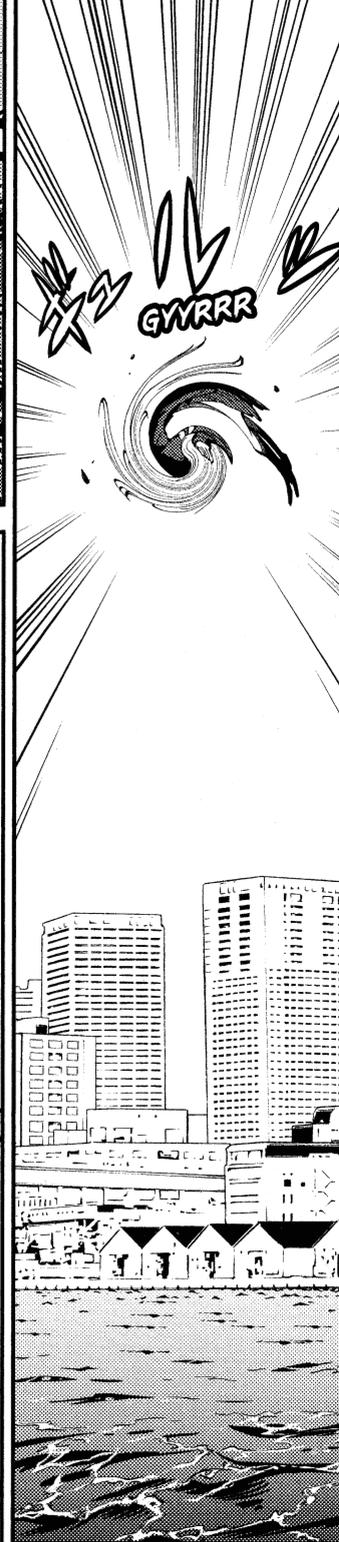
Ich bin
die Leiterin ei-
ner Zweigstelle
einer gewissen
Firma und ...



...
gleichzeitig
auch eines der
Vorstandsmit-
glieder.









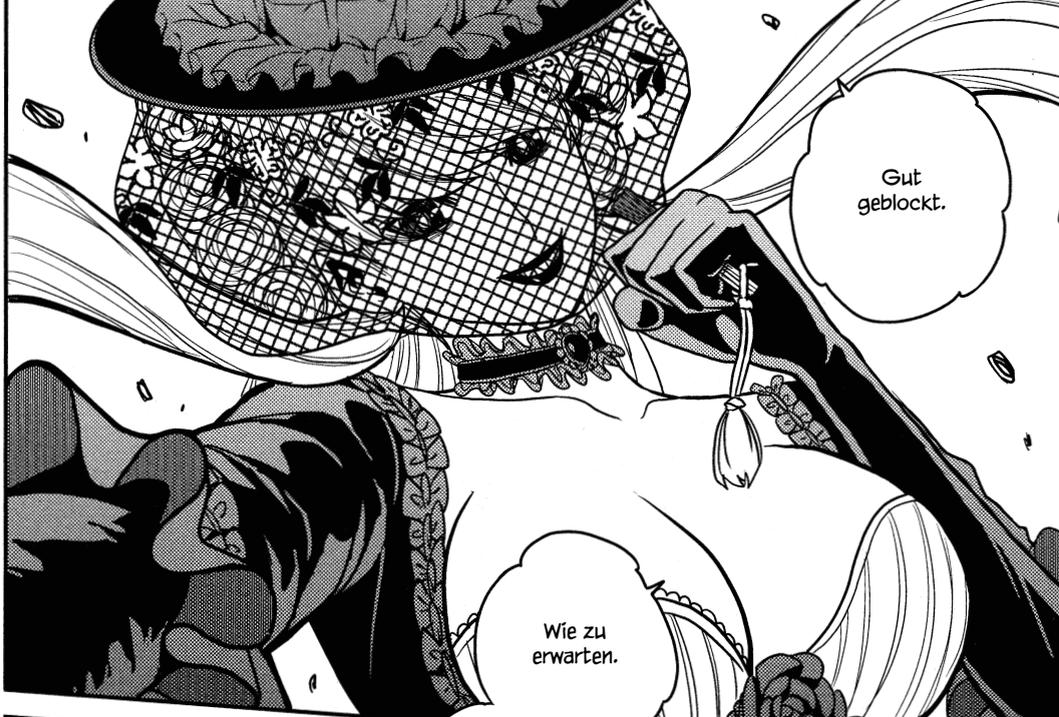






Verschwinde!

GYRROOMM

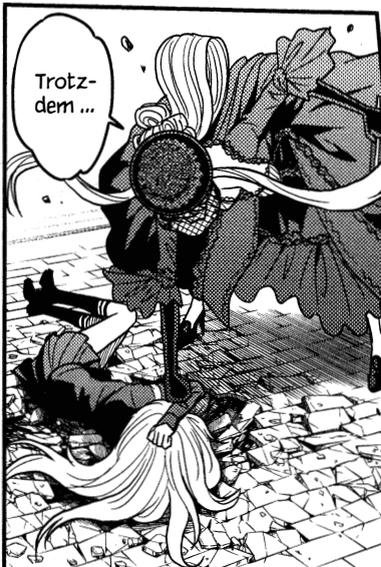


Gut geblockt.

Wie zu erwarten.



Schließlich hast du ja auch meine beiden Rotzblagen besiegt.



Trotzdem ...



?!



BWAAAAMM

!!



GWOOOOOMMM