

Franka Moritz

3D-Technologien im Internet

*Vergleich aktueller 3D-Web-Technologien und
Kategorisierung dieser nach Anwendungsbereichen*

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2008 Diplom.de
ISBN: 9783836630153

Franka Moritz

3D-Technologien im Internet

Vergleich aktueller 3D-Web-Technologien und Kategorisierung dieser nach Anwendungsbereichen

Franka Moritz

3D-Technologien im Internet

*Vergleich aktueller 3D-Web-Technologien und
Kategorisierung dieser nach Anwendungsbereichen*

Franka Moritz

3D-Technologien im Internet

Vergleich aktueller 3D-Web-Technologien und Kategorisierung dieser nach Anwendungsbereichen

ISBN: 978-3-8366-3015-3

Herstellung: Diplomica® Verlag GmbH, Hamburg, 2009

Zugl. Fachhochschule Brandenburg, Brandenburg, Deutschland, Studienarbeit, 2008

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und der Verlag, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

© Diplomica Verlag GmbH

<http://www.diplomica.de>, Hamburg 2009

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Motivation	1
1.2	Zielsetzung	3
1.3	Abgrenzung	3
2	Grundlagen von 3D-Grafik im Internet	4
2.1	Klassifizierung von 3D-Technologien	4
2.2	Funktionsweise von 3D-Echtzeit-Grafik	6
2.3	Faktoren und Probleme von 3D-Echtzeit-Grafik	8
3	Vergleich von 3D-Web-Technologien	9
3.1	Vergleichskriterien	9
3.1.1	Hersteller und Dateiformat	9
3.1.2	Erstellung	9
3.1.3	Multimedialität	10
3.1.4	Interaktivität	10
3.1.5	Darstellungsgeschwindigkeit und -qualität	10
3.1.6	Präsentation im Browser	10
3.1.7	Sicherheit	11
3.1.8	Wiederverwendbarkeit	11
3.1.9	Kosten	11
3.1.10	Bewertung	11
3.2	Technologien	11
3.2.1	Pseudo-3D-Technologien	12
3.2.1.1	QuickTimeVR	12
3.2.1.2	Pseudo-3D in anderer Software	14
3.2.2	Standardisierte Formate	15
3.2.2.1	COLLADA	15
3.2.2.2	VRML	15
3.2.2.3	X3D	18
3.2.3	Proprietäre Technologien	23
3.2.3.1	Director und Shockwave	23
3.2.3.2	Flash	26