

Oliver Vogel

Europa Einheit durch Vielfalt?

Herausbildung einer einheitlichen europäischen Kultur
bzw. Identität versus kulturelle Vielfalt in Europa

Diplomarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 1999 Diplom.de
ISBN: 9783832478506

Europa Einheit durch Vielfalt?

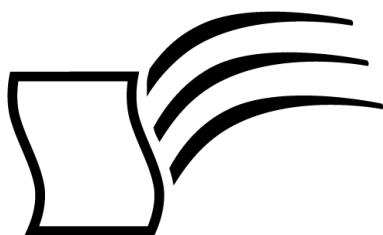
**Herausbildung einer einheitlichen europäischen Kultur bzw. Identität
versus kulturelle Vielfalt in Europa**

Oliver Vogel

Europa – Einheit durch Vielfalt?

*Herausbildung einer einheitlichen europäischen Kultur
bzw. Identität versus kulturelle Vielfalt in Europa*

Diplomarbeit
Universität Lüneburg
Fachbereich Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Abgabe Juni 1999



Diplom.de

Diplomica GmbH _____
Hermannstal 119k _____
22119 Hamburg _____

Fon: 040 / 655 99 20 _____
Fax: 040 / 655 99 222 _____

agentur@diplom.de _____
www.diplom.de _____

ID 7850

Vogel, Oliver: Europa – Einheit durch Vielfalt? - Herausbildung einer einheitlichen europäischen Kultur bzw. Identität versus kulturelle Vielfalt in Europa

Hamburg: Diplomica GmbH, 2004

Zugl.: Universität Lüneburg, Universität, Diplomarbeit, 1999

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH

<http://www.diplom.de>, Hamburg 2004

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	5
1.1	Aufbau	6
2	Die Entwicklung Europas	7
2.1	Geographie und Ökologie Europas.....	10
2.2	Katastrophen in Europa	12
2.2.1	geophysikalische und klimatische Katastrophen.....	12
2.2.2	biologische und soziale Katastrophen	13
2.2.3	Katastrophenschutz.....	14
2.3	Staatenbildung, Staatensystem und Verwaltung.....	14
2.3.1	Rivalität als Disziplinierungsinstrument.....	16
2.3.2	Aufbau öffentlicher Verwaltung.....	16
2.4	Die Rolle des Handels, Eigentum und Rechtssystem	17
2.4.1	Entwicklung des Fernhandels.....	17
2.4.2	Entstehung eines vorhersehbaren Rechtssystems	18
2.5	Religion, Kultur und Familiensystem.....	19
2.5.1	Die Weberthese – Der Einfluß von Religion auf die wirtschaftliche Entwicklung	19
2.5.2	Die europäische Familie	23
2.6	Innovation durch Konkurrenz und Rivalität.....	23
2.6.1	Wissensdiffusion durch Flüchtlinge	25
2.7	Schwerpunktbildung in Europa	26
3	Kultur	29
3.1	Einleitung.....	29
3.2	Kultur als mentale Programmierung.....	31
3.2.1	Manifestationen von Kultur	32
3.2.2	Kulturebenen.....	34
3.3	Kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede	34
3.4	Die vier Kulturdimensionen	40
3.4.1	Machtdistanz	41
3.4.2	Kollektivismus vs. Individualismus.....	44
3.4.3	Maskulinität vs. Femininität	46
3.4.4	Unsicherheitsvermeidung	49
4	Identität.....	51
4.1	Einleitung.....	51
4.2	Der politische Identitätsbegriff.....	52

4.3	Der genetische Identitätsbegriff	53
4.3.1	Identitätsbildung durch äußere Abgrenzung und Konfliktaustragung	53
4.3.2	Identitätsbildung durch innere Homogenisierung	54
4.3.3	Identitätsbildung durch Inklusion (innere Kolonialisierung)	56
4.3.4	Identitätsbildung durch Ausgleich innerer Spannungen	57
5	Schlußfolgerungen.....	59
5.1	Die Wurzeln der westlichen Ethik.....	60
5.2	Die Zukunft von Kulturunterschieden	61
5.3	Einheit durch Vielfalt	62
	Literaturverzeichnis	64