

Anke Rabba

Warten: Eine Annäherung

Diplomarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2001 Diplom.de
ISBN: 9783832463250

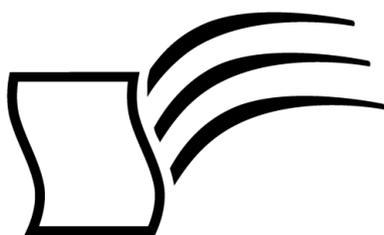
Anke Rabba

Warten: Eine Annäherung

Anke Rabba

Warten: Eine Annäherung

Diplomarbeit
an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Fachbereich Industrial Design
April 2001 Abgabe



Diplom.de

Diplomica GmbH —————
Hermannstal 119k —————
22119 Hamburg —————

Fon: 040 / 655 99 20 —————
Fax: 040 / 655 99 222 —————

agentur@diplom.de —————
www.diplom.de —————

ID 6325

Rabba, Anke: Warten: Eine Annäherung

Hamburg: Diplomica GmbH, 2003

Zugl.: Hamburg, Kunsthochschule, Diplomarbeit, 2001

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH

<http://www.diplom.de>, Hamburg 2003

Printed in Germany

WARUM WIR NICHT MEHR WARTEN KÖNNEN.
WARUM WIR WEITER WARTEN MÜSSEN.

Warten:
eine Annäherung

Vorher _____	7
Vor dem Anfang	
Erwartung _____	8
Zeit _____	8
Erfüllung _____	9
Warten _____	9
Eine Einleitung _____	13
I. WARUM WIR NICHT MEHR WARTEN KÖNNEN.	
A Von der Veränderung des Zeitverständnisses	
- 1500 _____	21
- 1900 _____	23
- heute _____	25
B Vom Denksystem Mensch-Maschine _____	29
Von der beschleunigten Technik _____	35
2 min.30 sek. Ein subjektives Erinnern _____	40
Von den Kindern der Technik _____	45
Von den Kindern der Beschleunigung _____	49
II. WARUM WIR WEITER WARTEN MÜSSEN.	
A Godot kommt nicht _____	55
Sinnstiftende Erwartung _____	61
B Beschäftigung _____	65