

**Thomas Simon**

## Urban Pleasure Ground

Bedeutung der Berliner Klubszene für die  
Landschaftsarchitektur

**Diplomarbeit**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2002 Diplom.de  
ISBN: 9783832461454

**Thomas Simon**

## **Urban Pleasure Ground**

**Bedeutung der Berliner Klubszene für die Landschaftsarchitektur**



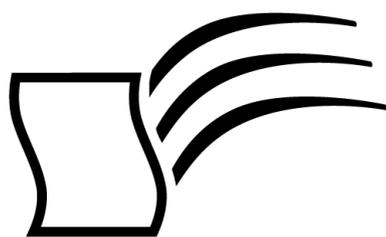
---

Thomas Simon

# Urban Pleasure Ground

*Bedeutung der Berliner Klubszene für die  
Landschaftsarchitektur*

**Diplomarbeit**  
**an der Technischen Universität Berlin**  
**Fachbereich Umwelt und Gesellschaft**  
**Institut für Landschaftsentwicklung**  
**4 Monate Bearbeitungsdauer**  
**September 2002 Abgabe**



***Diplom.de***

Diplomica GmbH ———  
Hermannstal 119k ———  
22119 Hamburg ———

Fon: 040 / 655 99 20 ———  
Fax: 040 / 655 99 222 ———

agentur@diplom.de ———  
www.diplom.de ———

ID 6145

Simon, Thomas: Urban Pleasure Ground - Bedeutung der Berliner Klubszene für die Landschaftsarchitektur

Hamburg: Diplomica GmbH, 2002

Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diplomarbeit, 2002

---

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH

<http://www.diplom.de>, Hamburg 2002

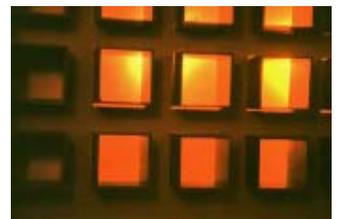
Printed in Germany



# Thomas Simon



## Bedeutung der Berliner Klubszene



### für die Landschaftsarchitektur



T r e s o r  
B a u w a g e n  
K o h l e n k e l l e r  
C o o k i e s  
S c h m a l z w a l d

A n w e s e n d e A b w e s e n h e i t e n  
M o d e r n e N a t u r  
A d a p t i o n  
T e m p o r ä r e s  
A s s o z i a t i o n e n



BERLIN



# Prolog

Urban  
pleasure  
ground

.... zweifellos werden wir niemals wissen,  
woher das Wissen zu uns gelangt.  
Der möglichen Quellen sind viele;  
Vielleicht entspringt es daraus das wir  
sehen, hören oder beobachten;  
sprechen, befürworten, widersprechen;  
fälschen, nachahmen, begehren, hassen, lieben;  
Furcht haben und uns verteidigen;  
Wagnisse, Risiken, Wetten eingehen;  
gemeinsam oder vereinzelt leben und arbeiten;  
durch Besitz oder Können Macht ausüben wollen;  
Schmerz stillen, Krankheiten behandeln  
Oder als Mörder und Krieger töten;  
Erstaunen angesichts des Todes;  
Beten bis zur Ekstase;  
Etwas herstellen mit eigener Hand,  
die Erde gestalten oder zerstören ...

... und es macht uns unruhig, daß wir nicht wissen,  
welchem dieser Akte, dieser Worte, dieser Zustände  
oder welchen anderen unbekanntem Zielen  
es zustrebt, jetzt, unwissentlich ...<sup>01</sup>