

Gisella Saito

Alcuni aspetti del saggio di Elias Canetti
Massa e Potere, con particolare
considerazione per i capitoli riguardanti il
caso Schreber

Diploma Thesis

Bibliographic information published by the German National Library:

The German National Library lists this publication in the National Bibliography; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de> .

This book is copyright material and must not be copied, reproduced, transferred, distributed, leased, licensed or publicly performed or used in any way except as specifically permitted in writing by the publishers, as allowed under the terms and conditions under which it was purchased or as strictly permitted by applicable copyright law. Any unauthorized distribution or use of this text may be a direct infringement of the author s and publisher s rights and those responsible may be liable in law accordingly.

Copyright © 1998 Diplom.de
ISBN: 9783832440756

Gisella Saito

**Alcuni aspetti del saggio di Elias Canetti *Massa e Potere*,
con particolare considerazione per i capitoli riguardanti
il caso Schreber**

Gisella Saito

Alcuni aspetti del saggio di
Elias Canetti Massa e Potere,
con particolare considerazione per i
capitoli riguardanti il caso Schreber

Diplomarbeit
Università degli Studi di Siena
Fachbereich Literatur und Philosophie
Abgabe Oktober 1998



Diplomica GmbH ———
Hermannstal 119k ———
22119 Hamburg ———

Fon: 040 / 655 99 20 ———
Fax: 040 / 655 99 222 ———

agentur@diplom.de ———
www.diplom.de ———

ID 4075

Saito, Gisella: Alcuni aspetti del saggio di Elias Canetti Massa e Potere,
con particolare considerazione per i capitoli riguardanti il caso Schreber
Hamburg: Diplomica GmbH, 2005

Zugl.: Università degli Studi di Siena, Diplomarbeit, 1998

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH

<http://www.diplom.de>, Hamburg 2005

Printed in Germany

SOMMARIO

Parte prima	4
CRONOLOGIA	5
<i>bibliografia del capitolo</i>	8
ALCUNE PARTICOLARITÀ DELLO SCRITTORE ELIAS CANETTI.....	9
<i>bibliografia del capitolo</i>	13
CAPITOLO I:	14
Introduzione al saggio di Elias Canetti ‘‘Masse und Macht’’ (Massa e potere).....	14
<i>bibliografia del capitolo</i>	32
CAPITOLO II:	33
Aspetti del potere che secondo Canetti hanno analogia con aspetti della paranoia (con esempi storici di potenti).	33
<i>bibliografia del capitolo</i>	47
CAPITOLO III:.....	48
La polemica di Canetti nei confronti di Freud e della psicoanalisi.....	48
<i>bibliografia del capitolo</i>	57
Parte seconda.....	58
CAPITOLO IV:.....	59
Chi era Daniel Paul Schreber	59
<i>bibliografia del capitolo</i>	66
CAPITOLO V:	67
L’ interpretazione di S. Freud delle <i>Memorie</i> di D. P. Schreber.	67
<i>bibliografia del capitolo</i>	75

CAPITOLO VI:.....	76
L' interpretazione di E. Canetti delle <i>Memorie</i> di D. P. Schreber.	76
<i>bibliografia del capitolo</i>	83
POSTILLA	84
 BIBLIOGRAFIA	 85

Parte prima

Elias Canetti (1905-1994)

CRONOLOGIA

Nato a Rustschuk nell'allora impero austro-ungarico (oggi Bulgaria) da genitori ebrei sefarditi. Nel 1911 inizia le scuole elementari a Manchester. Nello stesso anno muore improvvisamente il padre Jacques Canetti. Nel 1913 in vista del trasferimento a Vienna la madre Mathilde insegna a Elias la lingua tedesca. Nel 1916 la famiglia si trasferisce a Zurigo dove Elias Canetti frequenta fino al 1921 il ginnasio cantonale di Zurigo. Negli anni 1922-24 è a Francoforte sul Meno dove nel 1924 sostiene l'esame di maturità. Nel 1925 è di nuovo a Vienna con la famiglia, dove si iscrive alla facoltà di chimica; frequenta le letture pubbliche di Karl Kraus e conosce Veza Tauber Calderon che, dal 1934, diventerà sua moglie.

Nei due viaggi estivi a Berlino degli anni 1928-29 incontra gli intellettuali Grosz, Babel e Brecht. Nella primavera del 1929 si laurea in chimica. Nel 1930 progetta un ciclo di otto romanzi incentrati su personaggi al limite della follia (*Comedie humaine an Irren*). Per mantenersi traduce alcune opere dello scrittore americano Upton Sinclair, per la casa editrice berlinese Malik. Del 1931 è la stesura di *Kant fängt Feuer* (Kant prende fuoco) portata a termine nell'autunno dello stesso anno col titolo