

Jens Adam

Satanismus

Eine sozialwissenschaftlich geleitete Untersuchung zu einem Phänomen in der Jugendkultur unter Berücksichtigung von Präventions- und Interventionsmodellen

Diplomarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2000 Diplomica Verlag GmbH
ISBN: 9783832426941

Jens Adam

Satanismus

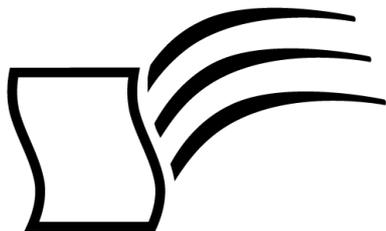
Eine sozialwissenschaftlich geleitete Untersuchung zu einem Phänomen in der Jugendkultur unter Berücksichtigung von Präventions- und Interventionsmodellen

Jens Adam

Satanismus

*Eine sozialwissenschaftlich geleitete Untersuchung zu
einem Phänomen in der Jugendkultur unter
Berücksichtigung von Präventions- und
Interventionsmodellen*

Diplomarbeit
an der Fachhochschule Hildesheim/Holzminen/Göttingen
Fachbereich Sozialpädagogik
Juni 2000 Abgabe



Diplom.de

Diplomica GmbH _____
Hermannstal 119k _____
22119 Hamburg _____

Fon: 040 / 655 99 20 _____
Fax: 040 / 655 99 222 _____

agentur@diplom.de _____
www.diplom.de _____

ID 2694

Adam, Jens: Satanismus: Eine sozialwissenschaftlich geleitete Untersuchung zu einem Phänomen in der Jugendkultur unter Berücksichtigung von Präventions- und Interventionsmodellen / Jens Adam - Hamburg: Diplomica GmbH, 2000
Zugl.: Hildesheim, Fachhochschule, Diplom, 2000

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH
<http://www.diplom.de>, Hamburg 2000
Printed in Germany



Diplomarbeiten Agentur

Wissensquellen gewinnbringend nutzen

Qualität, Praxisrelevanz und Aktualität zeichnen unsere Studien aus. Wir bieten Ihnen im Auftrag unserer Autorinnen und Autoren Wirtschaftsstudien und wissenschaftliche Abschlussarbeiten – Dissertationen, Diplomarbeiten, Magisterarbeiten, Staatsexamensarbeiten und Studienarbeiten zum Kauf. Sie wurden an deutschen Universitäten, Fachhochschulen, Akademien oder vergleichbaren Institutionen der Europäischen Union geschrieben. Der Notendurchschnitt liegt bei 1,5.

Wettbewerbsvorteile verschaffen – Vergleichen Sie den Preis unserer Studien mit den Honoraren externer Berater. Um dieses Wissen selbst zusammenzutragen, müssten Sie viel Zeit und Geld aufbringen.

<http://www.diplom.de> bietet Ihnen unser vollständiges Lieferprogramm mit mehreren tausend Studien im Internet. Neben dem Online-Katalog und der Online-Suchmaschine für Ihre Recherche steht Ihnen auch eine Online-Bestellfunktion zur Verfügung. Inhaltliche Zusammenfassungen und Inhaltsverzeichnisse zu jeder Studie sind im Internet einsehbar.

Individueller Service – Gerne senden wir Ihnen auch unseren Papierkatalog zu. Bitte fordern Sie Ihr individuelles Exemplar bei uns an. Für Fragen, Anregungen und individuelle Anfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit

Ihr Team der *Diplomarbeiten Agentur*

Dipl. Kfm. Dipl. Hdl. Björn Bedey –
Dipl. Wi.-Ing. Martin Haschke —
und Guido Meyer GbR —————

Hermannstal 119 k —————
22119 Hamburg —————

Fon: 040 / 655 99 20 —————
Fax: 040 / 655 99 222 —————

agentur@diplom.de —————
www.diplom.de —————

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6
1 Definition	10
1.1 Okkultismus.....	13
1.1.1 Gläserrücken.....	13
1.1.2 Pendeln.....	14
1.1.3 Automatisches Schreiben.....	14
1.2 Spiritismus.....	15
1.2.1 Gewöhnlicher Spiritismus.....	15
1.2.2 Religiös-ideologischer Spiritismus.....	15
1.2.3 Offenbarungs Spiritismus.....	15
1.3 Okkulte und satanistische Symbole.....	16
1.3.1 Umgekehrtes Pentagramm.....	17
1.3.2 Umgekehrtes Kreuz.....	18
1.3.3 Zahl 666.....	18
1.3.4 Gehörnte Hand.....	20
1.3.5 Graffitis.....	20
2 Historischer Hintergrund des Satanismus	21
2.1 Dualistische Lehre.....	21
2.2 Satan im Alten und Neuen Testament.....	21
2.3 Satanslehre der Kirchenväter.....	22
2.4 Zeit der Hexenverfolgung.....	22
2.4.1 Incubus und Succubus.....	22
2.4.2 Hexenhammer.....	23
2.4.3 Ausmaß der Hexenverfolgung.....	23
2.5 Schwarze Messen zur Zeit Ludwigs XIV.....	24
2.6 Literarischer Satanismus.....	24
2.7 Aleister Crowley und der Neosatanismus.....	25
2.8 Anton Szandor La Vey und die First Church of Satan.....	27
2.9 Charles Manson und „the family“.....	28
2.10 Netzwerk Thelema des Michael Dietmar Eschner.....	28

2.11	Mord an Sandro Bayer.....	29
3	Typologie des Satanismus.....	30
3.1	Ritueller Satanismus.....	30
3.1.1	Ordo Templi Orientis.....	30
3.1.2	Fraternitas Saturni.....	32
3.1.3	Thelema Orden.....	33
3.2	Rationalistischer Satanismus.....	33
3.2.1	Rationalistischer Satanismus am Beispiel La Vey.....	33
3.3	Okkultisch traditioneller Satanismus.....	34
3.3.1	Temple of Set.....	35
3.4	Psychotischer Satanismus.....	36
3.4.1	„Lord Satan“ spricht.....	37
3.5	Resümee.....	38
4	Praktiken und Rituale des Satanismus.....	39
4.1	Definition des Begriffs Rituale.....	39
4.2	Werbepraktiken.....	40
4.3	Satanismus im Spiegel statistischer Erhebungen.....	41
4.3.1	Wissen um okkulte Praktiken.....	42
4.3.2	Passive Beteiligung an okkulten Praktiken.....	42
4.3.3	Aktive Beteiligung an okkulten Praktiken.....	43
4.4	Fallbeispiele.....	44
4.4.1	Die Schülerin K.R.....	44
4.4.2	Fallbeispiel „Tim“.....	45
4.5	Ritueller Mißbrauch.....	46
4.5.1	Ritueller Mißbrauch an Kindern.....	46
4.6	Ritualmord.....	47
4.7	Mind Control Techniken.....	49
4.8	Folgen von Ritualen Mißbrauchs und Mind Control.....	50
4.9	Antisatanistische Praktiken des Vatikan.....	50

5 Jugendsatanismus und Rockmusik.....	52
5.1 Dark Wave und Gothic.....	52
5.1.1 Philosophie der Gruftis.....	53
5.1.2 Dark Wave und Gothic am Beispiel der Band Rammstein.....	54
5.1.3 Vermarktung der Gruftiszenerie.....	55
5.1.4 Gewaltpotential der Dark Wave und Gothic Szene.....	56
5.2 Hard Rock und Heavy Metal Musik.....	56
5.2.1 Historischer Hintergrund des Hard Rock Und Heavy Metal.....	57
5.2.1.1 Ende der 60er.....	57
5.2.1.2 1968/69.....	57
5.2.1.3 1970.....	58
5.2.1.4 Mitte der 70er.....	58
5.2.1.5 Ende der 70er.....	59
5.2.2 Stilrichtungen des Heavy Metal in den 80er Jahren.....	59
5.2.2.1 Black Metal.....	59
5.2.2.2 Speed Metal.....	60
5.2.2.3 Death Metal.....	61
5.3 Backward Masking.....	61
5.3.1 Songs mit angeblicher Backward Masking.....	62
5.3.2 Resümee zum Phänomen Backward Masking.....	63
5.4 Klassifizierung der Musikstile in Deutschland.....	64
 6 Juristische und kriminologische Aspekte des Satanismus.....	 65
6.1 Verfassungsrechtliche Aspekte.....	65
6.2 Strafrechtliche Aspekte.....	66
6.2.1 Graffiti Sprühen.....	66
6.2.2 Kirchen und Leichenschändung.....	66
6.2.3 Straftaten gegen die sexuelle Selbstbestimmung.....	67
6.2.4 Mord und Totschlag.....	68
6.3 Resümee.....	70