



Schlemmen in den Tapa-Bars
Goya und Picasso im Prado bestaunen
Stöbern auf dem Rastro-Flohmarkt
Spitzenfußball bei Real Madrid



City|Trip PLUS Madrid

Hans-Jürgen Fründt, Susanne Muxfeldt

mit Alcalá, Aranjuez,
Chinchón, Segovia, Toledo



EXTRATIPPS

- **Auf Du und Du mit einem Dichturfürsten:**
im Hotel Lope de Vega in der Nähe des Museo del Prado **S. 260**
- **Schokolade rund um die Uhr:**
in der beliebten Chocolatería de San Ginés **S. 189**
- **Modische Schnäppchen:**
im Lefties wird Mode der vergangenen Saison verkauft **S. 205**
- **Budgetschonendes Entdecken der Kulturszene:**
freier Eintritt in vielen Museen **S. 240**
- **Sonntägliches Pflichtprogramm:**
stöbern auf Madrids größtem Flohmarkt, dem Rastro **S. 44**
- **Siesta zwischen zwei Museen:**
Pause im Parque del Retiro, der grünen Lunge der Stadt **S. 66**
- **Scharfe Soße mit Patent:**
bekommt man in der Kult-Bar Las Bravas **S. 187**
- **Besuch beim „Maler des Lichts“:**
Staunen im Museo Sorolla **S. 176**
- **Wo sich einst die Literaten zofften:**
das historische Dichterviertel Huertas **S. 47**
- **Picassos „Guernica“ betrachten:**
im Centro de Arte Reina Sofía **S. 63**

☐ Don Quijote und Sancho Panza begrüßen die
Madrid-Besucher auf der Plaza de España (S. 79)

➔ **Erlebnsvorschläge
für ein langes Wochen-
ende, Seite 15**

CITY|TRIP PLUS

MADRID

Nicht verpassen!

Karte S. 5

7 Plaza Mayor in Madrid [C4]
Die Puerta del Sol bildet das offizielle Zentrum von Madrid, aber die Plaza Mayor ist für viele Madrilenen das Herz der Stadt. Oft schauen sie vorbei und bleiben auf einen Drink in einem der vielen Lokale (s. S. 31).

11 Palacio Real [A4]
Nein, der König wohnt hier trotz des Namens „Königspalast“ nicht mehr. Der Palast glänzt aber von außen und mit seinen 2000 zumeist prachtvollen Zimmern noch mehr von innen (s. S. 35).

18 El Rastro [C5]
Mehr als ein Flohmarkt: eine sonn-tägliche Institution für viele Madrilenen. Eintauchen, stöbern, nicht suchen und doch finden. Hier gibt es alles und was es nicht gibt, braucht man nicht (s. S. 44).

20 Huertas [D4]
Uriges Viertel mit sehr viel Flair. Spaniens größte Dichter lebten und zofften sich hier. Heute locken gemütliche Bars und eine entspannte Atmosphäre, vor allem abends auf der Plaza Santa Ana (s. S. 47).

29 Museo del Prado [F4]
Der Prado zählt mit seinen etwa 7000 Werken zu den wichtigsten Kunstmuseen weltweit. Nicht nur Arbeiten der größten spanischen Maler wie Velázquez und Goya sind hier ausgestellt, sondern auch die vieler europäischer Meister (s. S. 59).

32 Centro de Arte Reina Sofía [F6]
Tolles Museum mit einer prächtigen Sammlung an zeitgenössischer Kunst und einem der bekanntesten Bilder der Welt: dem Antikriegsgemälde „Guernica“ (s. S. 63).

36 Gran Vía [C3]
Auf dieser Straße sollte der Blick des Spaziergängers nach oben gehen. Markante Gebäude in unterschiedlichsten Baustilen prägen den Boulevard. Aber man sollte auch nicht vergessen, auf Augenhöhe zu schauen, denn dort gibt es tolle Shops (s. S. 70).

75 Plaza Mayor in Chinchón
Einer der schönsten Plätze des Landes, mit Häusern, die bis ins 15. Jahrhundert zurückreichen, und exakt 234 Holzbalkonen (s. S. 140).

88 Kathedrale von Toledo [III C2]
Wunderbare Kunstwerke in einer der bedeutendsten Kirchen Spaniens, darunter mit dem Hauptaltar und dem Chor aus Nuss-holz auch zwei Meisterwerke (s. S. 158).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf S. 295, die Zeichenerklärung auf S. 299.



9 Madrid entdecken

- 10 Madrid für Citybummler
- 13 Madrid an einem Tag
- 14 *Das gibt es nur in Madrid*
- 15 Madrid an einem Wochenende
- 18 Madrid in fünf Tagen

22 El Centro

- 22 ❶ Puerta del Sol ★★ [D4]
- 23 *Mit Weintrauben ins neue Jahr*
- 24 *Stadtspaziergang 1: vom zentralen Platz Puerta del Sol zum Königspalast*
- 26 ❷ Calle de Alcalá ★ [E3]
- 27 ❸ Calle del Arenal ★ [C3]
- 28 ❹ Parroquia de San Ginés ★ [C3]
- 28 ❺ Convento de las Descalzas Reales ★★ [C3]
- 30 ❻ Calle Mayor ★ [B4]
- 31 ❼ Plaza Mayor ★★★★★ [C4]
- 32 ❽ Mercado de San Miguel ★★ [B4]
- 33 ❾ Plaza de la Villa ★ [B4]
- 35 ❿ La Catedral ★★ [A4]
- 35 ⓫ Palacio Real ★★★★★ [A4]
- 37 ⓬ Plaza de Oriente ★★ [B3]
- 38 ⓭ Basílica de San Francisco el Grande ★ [A5]
- 39 *La Latina, ein urtypischer Stadtteil*
- 39 ⓮ Plaza de la Paja und Parroquia de San Andrés ★ [B5]
- 40 ⓯ Plaza de los Carros ★ [B5]
- 41 *Stadtspaziergang 2: durch das alte Madrid*
- 44 ⓰ Basílica de Nuestra Señora del Buen Consejo ★ [C5]
- 44 ⓱ Puerta de Toledo ★ [B6]
- 44 ⓲ El Rastro ★★★★★ [C5]
- 45 ⓳ Lavapiés ★ [D5]
- 47 ⓴ Huertas ★★★★★ [D4]
- 47 *Literatenzoff im Dichterviertel*
- 48 ⓵ Ateneo de Madrid ★ [E4]
- 49 ⓶ Casa Museo Lope de Vega ★ [E4]
- 49 ⓷ Congreso de los Diputados ★ [E4]

51 Paseo del Prado

- 51 ❷ Plaza de Cibeles ★★★★★ [F3]
- 52 *Stadtspaziergang 3: Entlang der „Kunstmeile“
Paseo del Prado und durch den Parque del Retiro*
- 57 ❸ Puerta de Alcalá ★ [G3]

57 26 Monumento a los Caídos por España ★ [F4]

57 27 Museo Thyssen-Bornemisza ★★ [F4]

58 28 Plaza de Neptuno ★ [F4]

59 29 Museo del Prado ★★★ [F4]

60 *Wichtige Künstler im Museo del Prado*

61 *Goya und Velázquez*

62 30 Real Jardín Botánico ★ [F5]

62 31 Caixa Forum ★★ [F5]

63 32 Centro de Arte Reina Sofía ★★★ [F6]

63 *Überblick Reina Sofía*

64 *Guernica*

64 33 Bahnhof Atocha ★★ [F6]

65 *Das Attentat 11-M und die Folgen*

66 34 Parque del Retiro ★★★ [H4]

68 *Die Hüter der spanischen Sprache*

68 35 Iglesia de San Jerónimo el Real ★ [F4]

69 Gran Vía und Plaza de España

70 36 Gran Vía ★★★ [C3]

72 *Stadtspaziergang 4: über die Gran Vía zur Plaza España*

79 37 Plaza de España ★ [B2]

79 *De Madrid al Cielo – Madrider Wolkenkratzer*

81 Moncloa

81 38 Templo de Debod ★ [A2]

82 39 Ciudad Universitaria (Universitätsstadt) ★ [bh]

83 40 Ermita de San Antonio de la Florida ★★ [bi]

85 Malasaña und Chueca

85 41 Malasaña ★ [D1]

86 *Stadtspaziergang 5: durch die Szeneviertel Malasaña und Chueca*

88 *La movida madrileña*

90 *Aufstand vom 2. Mai 1808*

91 42 Chueca ★ [E2]

93 Paseo de Recoletos und Paseo de la Castellana

93 43 Paseo de Recoletos ★★ [F2]

94 44 Plaza de Colón ★ [G2]

96 *Stadtspaziergang 6: über den Paseo de Recoletos ins Salamanca-Viertel*

98 45 Paseo de la Castellana ★ [bh]

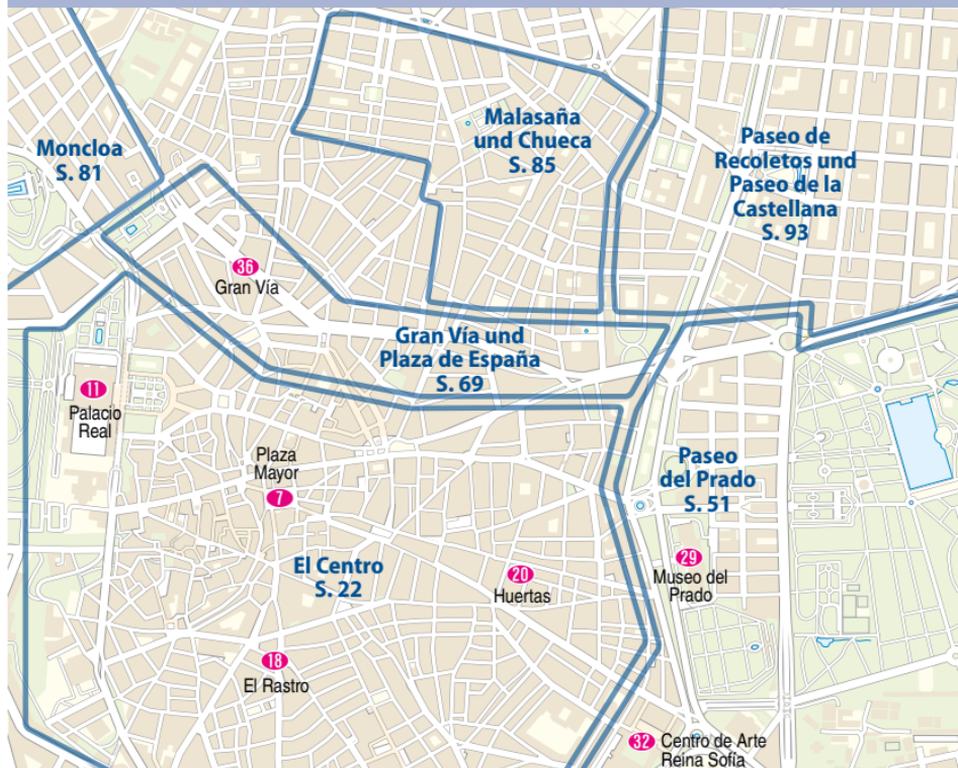
100 46 Esculturas al Aire Libre ★ [ci]

101 47 Estadio Santiago Bernabéu ★★ [cg]

102 *Real Madrid*

104 48 Salamanca ★★ [H1]

105 49 Museo Arqueológico Nacional ★★ [G2]



107 Entdeckungen außerhalb des Zentrums

- 107 **50** Stierkampfarena Las Ventas ★ [ci]
- 109 *Stierkampfgeln*
- 110 **51** Casa de Campo ★ [ai]

111 Madrids Umgebung erkunden

- 112 **52** Monasterio de San Lorenzo de El Escorial ★★ ★
- 114 *Eine schrecklich nette Familie*
- 117 **53** Valle de los Caídos ★

118 Segovia

- 119 **54** Aquädukt ★★ ★ [I D2]
- 121 **55** Calle Real ★ [I C2]
- 122 **56** Plaza Mayor ★★ [I C2]
- 122 **57** Kathedrale ★★ [I B2]
- 126 **58** Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente ★ [I C2]
- 126 **59** Casa Museo Antonio Machado ★ [I B1]
- 127 **60** Museo de Segovia ★ [I B2]
- 127 **61** Alcázar de Segovia ★★ [I A1]

130 Alcalá de Henares

- 130 **62** Plaza de Cervantes ★ [II B2]
 131 **63** Centro de Interpretación
 los Universos de Cervantes ★ [II B2]
 133 **64** Corral de Comedias ★ [II A2]
 133 **65** Calle Mayor ★ [II A2]
 134 *Miguel de Cervantes –
 der „Vater“ des Don Quijote*
 134 **66** Museo Casa Natal de Cervantes ★ [II A2]
 135 **67** Hospital de Antezana ★ [II A2]
 135 **68** Colegio Mayor de San Ildefonso ★★ [II B2]
 136 **69** Kathedrale ★★ [II A3]
 136 **70** Museo Arqueológico Regional ★ [II A2]
 137 **71** Monasterio de San Bernardo ★ [II A2]
 137 **72** Palacio Arzobispal ★ [II A2]
 137 **73** Palacio Laredo ★ [II B1]
 137 **74** Ciudad Romana de Complutum ★

140 Chinchón

- 140 **75** Plaza Mayor ★★★
 141 **76** Kirche Nuestra Señora de la Asunción ★
 141 **77** Torre del Reloj ★
 142 **78** Castillo de los Condes ★

144 Aranjuez

- 144 **79** Palacio Real ★★
 145 **80** Die königlichen Gärten ★★

149 Toledo

- 151 **81** Puerta de Bisagre ★ [III C1]
 154 **82** Mezquita del Cristo de la Luz ★ [III C1]
 154 **83** Plaza Zocodover ★ [III C2]
 155 **84** Museo de Santa Cruz ★ [III C1]
 156 **85** Puente de Alcalá ★ [III D1]
 156 **86** El Alcázar ★ [III C2]
 158 **87** Plaza Mayor ★ [III C2]
 158 **88** Kathedrale ★★★ [III C2]
 161 **89** Plaza del Ayuntamiento ★ [III C2]
 162 **90** Iglesia de San Tomé ★★ [III B2]
 162 **91** Museo del Greco ★★ [III B2]
 164 **92** Sinagoga de Tránsito ★★ [III B2]
 164 **93** Sinagoga de Santa María la Blanca ★★ [III A2]
 165 **94** Monasterio de San Juan
 de los Reyes ★ [III A2]

169 Madrid erleben

- 170 Madrid für Architekturinteressierte
- 172 Madrid für Kunst- und Museumsfreunde
- 179 Madrid für Genießer
- 183 *Smoker's Guide*
- 191 Madrid am Abend
- 199 Madrid für Kauflustige
- 208 Madrid zum Träumen und Entspannen
- 210 Madrid für den Nachwuchs
- 212 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
- 213 *Madrid castizo*
- 214 *Gesetzliche Feiertage*

215 Madrid verstehen

- 216 Das Antlitz der Metropole
- 219 Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- 220 *Die spanischen Herrscher*
- 223 *Reste eines Weltreiches*
- 223 Leben in der Stadt
- 226 Die Madrilenen und ihr Alltag
- 229 Mehr Ruhe für Madrid

231 Praktische Reisetipps

- 232 An- und Abreise
- 235 Autofahren
- 236 Ausrüstung und Kleidung
- 237 Barrierefreies Reisen
- 238 Diplomatische Vertretungen
- 238 Geldfragen
- 240 *Madrid preiswert*
- 241 Informationsquellen
- 243 *Unsere Literaturtipps*
- 244 Internet und Internetcafés
- 244 Medizinische Versorgung
- 245 Notfälle
- 246 Öffnungszeiten
- 246 Post
- 247 Radfahren
- 247 Sicherheit
- 248 *Infos für LGBT+*
- 249 Sprache

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann wie die von allen Ortsmarken mittels der Web-App angezeigt werden (s. S. 277).

Vorwahlen

- **Spanien:** 0034
- **Madrid:** 91 (Teil der Festnetznummern)

Abkürzungen

Eine Liste aller gebräuchlichen Abkürzungen findet sich auf S. 299.

- 251 Stadttouren
- 252 Telefonieren
- 252 Trinkwasser, Toiletten
- 252 Uhrzeit
- 253 Unterkunft
- 262 Verhaltenstipps
- 263 Verkehrsmittel
- 266 Wetter und Reisezeit

269 Anhang

- 270 Kleine Sprachhilfe
- 277 Madrid mit PC, Smartphone & Co.
- 278 Register
- 284 Die Autoren
- 284 Impressum

285 Cityatlas

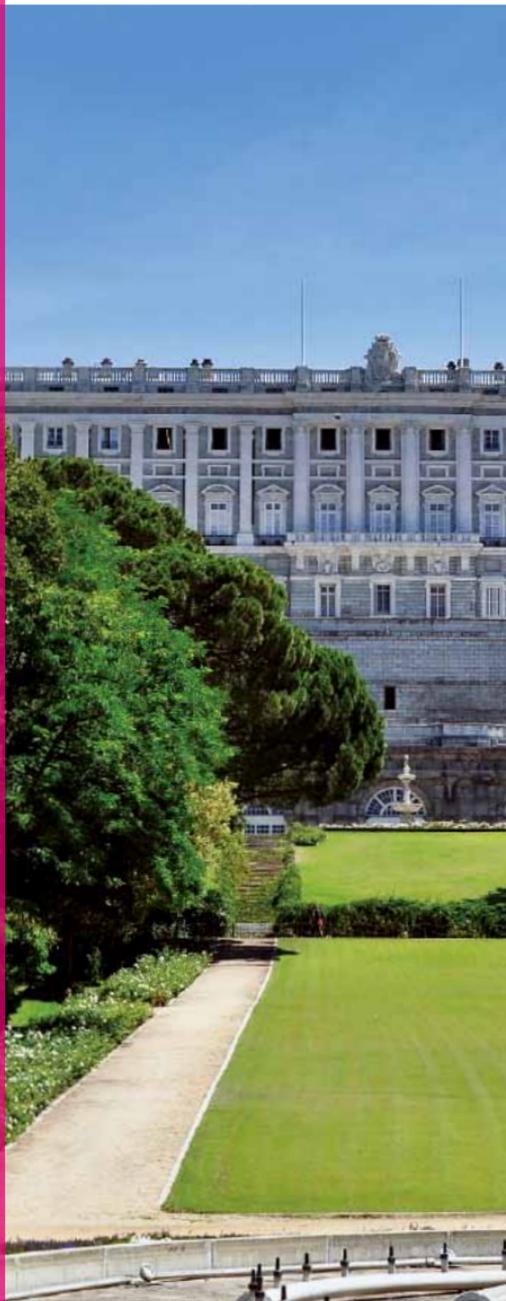
- 286 Madrid, Zentrum
- 294 Umgebung von Madrid
- 295 Liste der Karteneinträge
- 299 Zeichenerklärung/Abkürzungen

Noch hat die Wirtschaftskrise Spanien im Griff, aber es tut sich was. An vielen Ecken wird wieder gebaut, die Menschen strömen ins Zentrum, geben Geld aus, bevölkern die Bars. Eine vorsichtig optimistische Grundhaltung ist spürbar. Das schafft auch Raum und Mut für Veränderungen im Großen. Die Metro Madrid hat die über Jahrzehnte gebräuchlichen Papiertickets abgeschafft. Nun benötigen alle, die mit der Metro oder dem Stadtbus fahren wollen, eine scheckkartengroße Karte, genannt „Tarjeta Multi“ (Multi-Karte, s.S.264), auf die dann am Automaten die jeweiligen Tickets aufgeladen werden.

Eine noch größere Veränderung ist die Umgestaltung der zentralen Verkehrsachse Gran Vía (s.S.70). Aus einer sechsspurigen Autostraße, über die jeden Tag Zehntausende von Autos brausen, wird eine verkehrsberuhigte Zone mit breiten Bürgersteigen, Streifen für Radler und einer schmalen Spur für Taxis und Busse. Sogar Bäume sollen gepflanzt werden.

Von den Autoren neu entdeckt wurden mehrere gute Restaurants im angesagten Stadtteil Huertas (s.S.47), darunter auch ein vegetarisches Lokal (Biotika, s.S.188). Und auch zwei neue kleine Hotels wurden gefunden, die beide mitten in der City liegen: Porsal und Praktik Metropol (s.S.257 bzw. S.259).

Eine sehr nützliche Veränderung gibt es in Toledo. Ein System von Rolltreppen führt vom unteren Bereich hoch ins Zentrum, sodass man sich nun sehr weite Zugangswege spart. Sowohl vom Bahnhof als auch vom Busterminal werden Tagesbesucher zielsicher zu diesen Rolltreppen geleitet (s.S.166).



012md Abb.: sm



MADRID ENTDECKEN

Madrid für Citybummler

Das Gute vorweg: Madrid ist zwar riesig, aber das touristisch interessante Zentrum bleibt doch überschaubar. Im Kern hat es sich in der Größe nämlich nicht sehr viel verändert, seit es vor ein paar Jahrhunderten seine Grundstruktur bekam. Da die nicht sonderlich groß war, kann praktisch alles Wichtige zu Fuß erlaufen werden.

Als Mitte des 16. Jahrhunderts der damalige spanische König den Einfall hatte (oder – wie auch gerne kolportiert wird – seine Frau, da sie nicht länger in der klosterähnlich strengen Burg von Toledo hocken wollte ...), seinen Thron von Toledo nach Madrid zu verlegen, änderte sich für das damalige kleine Städtchen beinahe alles. Aus einem Aschenputtel wurde eine Prinzessin, jedenfalls was die Wichtigkeit des Ortes angeht. Und auch die Bevölkerung wuchs. Zählte die Stadt vor der Thron-Verlegung knapp über 3000 **Einwohner**, waren es knapp 10 Jahre nach dem Umzug schon 14.000 und zum Ende des 16. Jahrhunderts etwa 40.000. Eine gewaltige Steigerung, die auch die gestiegene **Bedeutung** der Stadt in Politik und Wirtschaft widerspiegelt. Auch heute noch ist Madrid das uneingeschränkte **Zentrum Spaniens**, auch wenn die eigenwilligen Katalanen das nicht gerne hören und sie mit Barcelona auch ein gewichtiges Pfund in der Hand haben, das Madrid wirtschaftlich in nichts nachsteht. Trotzdem: Spaniens Geschehen werden in Madrid entschieden, und zwar seit gut 450 Jahren. Und

genau deshalb hat sich hier auch eine gewichtige **Wirtschaftskraft** angesiedelt. Die dadurch geschaffenen Arbeitsplätze lockten viele Menschen an, die wiederum Wohnraum benötigten, der aber außerhalb des Zentrums geschaffen wurde. Madrid ist mittlerweile ein riesiges Gebilde geworden, zählt man alle **Vororte** mit, leben hier 6 Millionen Menschen, knapp 13% der spanischen Bevölkerung.

Der **Kern der Stadt** aber hat sich seit dem 16. Jahrhundert kaum verändert. Noch immer wird das Zentrum von zwei markanten Eckpunkten begrenzt: vom **Palacio Real** **11** („Königspalast“) und der Parkanlage **Parque del Retiro** **34**. Dazwischen liegt so ziemlich alles aus touristischer Sicht Interessante: Museen, Klöster, Kirchen, urige Bars, enge Gassen, weitläufige Plätze – alles da. Es gibt nur sehr wenige Ausnahmen von dieser generellen Linie und die sind jüngeren Datums, so beispielsweise das Fußballstadion von Real Madrid, das Estadio Santiago Bernabéu **47**. Madrid lässt sich also sehr gut **zu Fuß erobern** und sollten doch einmal die Wege zu lang sein, gibt es ja noch das hocheffiziente **Metronetz**. Speziell im Zentrum liegen die Stationen recht nahe beieinander, in den Außenbezirken bleiben manchmal Lücken.

Vom **Palacio Real** verläuft mit der **Calle Mayor** **6** eine wichtige Straße zu dem zentralen Platz der Hauptstadt, der **Puerta del Sol** **1**. Von dort führt wiederum die **carrera de San Jerónimo** bis zum **Parque del Retiro** **34**, wo sich auch die drei wichtigsten Kunstmuseen der Stadt befinden. An dieser **Achse** können sich Besucher schon einmal sehr gut orientieren. Der **ursprüngliche** und immer noch ziemlich **authentische Bereich** von Madrid liegt rechts dieser Achse. Dort fin-

☐ *Vorseite: Der Palacio Real **11** vom Parque del Campo del Moro aus*



det sich das klassische Bild mit den engen Gassen, alten Häusern, urigen Bars, kleinen Läden und vor allem viel Flair. Besonders in den Stadtteilen La Latina und Huertas ²⁰ kann man Atmosphäre tanken. Dort sollte sich jeder einmal einfach treiben lassen. Links der Achse befinden sich ebenfalls noch einige historische Gebäude, die aber meist schon neueren Datums sind.

Als eine zweite wichtige Verkehrsachse verläuft die breite **Gran Vía** ³⁶, die 2010 ihren einhundertsten Geburtstag feierte, durchs Zentrum. Entlang dieser Straße finden sich etliche prächtige Gebäude, die Anfang des 20. Jahrhunderts errichtet wurden. Wer sich im Bereich zwischen den beiden Achsen bewegt, kann die **wichtigsten Sehenswürdigkeiten** der Stadt erkunden. Aber Madrid ist ja nicht

nur für Museen und Kirchen bekannt, sondern vor allem für sein brodelndes **Nachtleben**. Letzteres spielt sich ebenfalls zum großen Teil im Zentrum ab, vor allem in den schon erwähnten Vierteln **Huertas** ²⁰ und **La Latina** mit der Plaza Tiros de Molina [C5].

Die drei großen Museen der Stadt, das **Museo del Prado** ²⁹, das **Centro de Arte Reina Sofía** ³² und das **Museo Thyssen-Bornemisza** ²⁷, befinden sich alle am Paseo del Prado, der parallel zum schon erwähnten Parque del Retiro ³⁴ verläuft. Nach einem anstrengenden Museums-

☒ *Die Kneipenmeile im Stadtteil Huertas* ²⁰



018md Abb.: sm

besuch kann man also schnell mal eine Siesta im Park einschieben.

Natürlich gibt es auch Sehenswertes **außerhalb der innerstädtischen Zone**, aber die Auswahl hält sich doch in Grenzen. Zu nennen wäre da vor allem der kilometerlange und breite **Paseo de la Castellana 45**, der in Nord-Süd-Richtung verläuft. Dort spielt sich zwar hauptsächlich geschäftiges (Büro-)Leben ab, aber ein paar Highlights gibt es auch noch. Um es allerdings ganz klar zu sagen: Eine Flaniermeile ist die Castellana nicht! Letzteres kann aber sehr wohl vom **Paseo de Recoletos 43** gesagt werden, einer relativ kurzen, aber durchaus lohnenden Straße, beginnend bei dem schönen Springbrunnen an der **Plaza de Cibeles 23**, der als eine Art Grenzpunkt des innerstädtischen Zentrums angesehen werden kann. Beim Paseo de Recoletos handelt es sich um eine ziemlich breite **Allee**, an der **schöne Häuser** und auch **zwei uralte Traditionslokale**, das Café Gijón (s.S.190) und das Café Espejo (s.S.189), zu finden sind. Die kurze Flanierallee endet an der **Plaza de Colón 44**, einem verkehrsumtosten und nicht übermäßig reizvollen Platz, an dem das geschäftige Madrid seinen Anfang nimmt. Hier beginnen die schon erwähnte Straße Paseo de la Castellana und auch das Luxusviertel **Salamanca 48**, das damit ebenfalls nicht übermäßig weit vom alten Stadtkern entfernt ist.

Insgesamt sollten sich auch „Erstbesucher“ rasch in Madrid orientieren können. Vielleicht werden sie nicht gleich jede kleine Altstadtgasse sofort finden, aber die generelle Richtung hat man schnell verinnerlicht. Und natürlich macht auch das ziellose Stromern ohne Blick in den Stadtplan so richtig Spaß.

EXTRATIPP

Illuminierte Gebäude

Es lohnt sich auf jeden Fall, am Abend nach Einbruch der Dunkelheit sowohl die **Gran Vía 36** als auch den **Paseo del Prado** entlangzuspazieren, da dann zahlreiche Gebäude sehr schön angestrahlt werden.

Madrid an einem Tag

Der hier beschriebene Rundgang führt durch das Zentrum Madrids zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten und endet vor dem Museo del Prado (29). Das muss kein Nachteil sein, denn am späten Nachmittag ist das Museum erfahrungsgemäß deutlich leerer als am Vormittag – allerdings holt einen nach einem langen Besichtigungstag auch ein wenig die Müdigkeit ein. Wer also seinen Tag in Madrid lieber gleich mit einem Museumsbesuch starten möchte, kann die vorgeschlagene Route natürlich auch umgekehrt gehen. Wer an einem Sonntag die Stadt besucht, sollte übrigens vor der Entdeckungstour unbedingt einen Besuch beim Rastro (18) einplanen.

Gestartet wird am zentralen Ort der Stadt, an der Puerta del Sol (1), wo auch das Pflichtfoto vom Beeren naschenden Bären gemacht werden kann. Dann geht es durch die Fußgängerzone Calle del Arenal in Richtung Plaza Oriente. In der **Calle del Arenal (3)** befinden sich einige interessante Geschäfte und ein paar Bars und man kann bereits ganz viel Atmosphäre aufsaugen. Die **Plaza de Oriente (12)** öffnet sich direkt hinter dem etwas unscheinbaren Opernhaus, welches am Ende der Calle del Arenal steht. Unmittelbar an der Plaza de Oriente befinden sich auch der große **Palacio Real (11)** und nur wenige Schritte entfernt die **Kathedrale (10)**. Diese ganze Zone gilt als Keimzelle von Madrid, was direkt unterhalb der Kathedrale, an der Straße Cues-

ta de la Vega, durch Reste der arabischen Stadtmauer aus dem 9. Jahrhundert dokumentiert wird.

Weiter geht es über die **Calle Mayor (6)** und vorbei an der **Plaza de la Villa (9)**, wo der Bürgermeister lange residierte, zur **Plaza Mayor (7)**, einem sehr großen Platz mit neun Zugängen und unzähligen Arkaden. Falls man nun ein Hungergefühl verspürt, findet man auf dem Platz und im Umfeld eine Fülle von verschiedenen **Lokalen**.

Nach dem Mittagessen geht man über die Calle Mayor zurück zur **Puerta del Sol (1)**. Dort schwenkt man nach links und geht durch eine der Fußgängerstraßen hoch zur **Gran Vía (36)**. Der schönere Abschnitt mit den eindrucksvollsten Häusern liegt in Richtung **Plaza de Cibeles (24)** mit ihrem Springbrunnen. Wer Zeit hat, sollte hier auch noch einmal nach Einbruch der Dunkelheit entlangspazieren, denn dann werden viele Gebäude zauberhaft illuminiert. Von der **Plaza de Cibeles** führt der Paseo del Prado zu den drei berühmtesten **Museen** der Stadt: Museo del Prado (29), Centro de Arte Reina Sofía (32) und Museo Thyssen-Bornemisza (27). Alle haben bis 20/21 Uhr geöffnet, ein später Besuch ist also durchaus möglich. Aber Achtung: Am Montag haben sie geschlossen (bzw. das Centro de Arte Reina Sofía dienstags).

Zum Abschluss geht man dann den kurzen Weg durch die Fußgängerzone calle de Huertas und kann an der **Plaza de Santa Ana [D4]** erschöpfte in einer der zahlreichen Bars verschnauften. Von hier sind es dann kaum noch 10 Minuten Fußweg zurück zur Puerta del Sol (1), dem Ausgangspunkt der Tour.

☒ *Das eindrucksvoll ausgeleuchtete Edificio Plus Ultra (s. S. 49)*

Das gibt es nur in Madrid

18 [C5] **El Rastro.** Natürlich, es gibt auch in anderen Städten einen Flohmarkt, aber der Madrider Rastro ist schon einzigartig. Seit Jahrzehnten findet er am Sonntagvormittag statt und wird nach wie vor von Zehntausenden besucht. Die Auswahl ist unübertroffen, zumeist preiswert und das Ganze ein Schauspiel sondergleichen.

› **Illuminierte Häuser.** Auch das hat Madrid sicher nicht exklusiv zu bieten, aber konsequent ausgebaut: Häuser entlang vieler Straßen wie Gran Vía 36 oder Paseo del Prado und auch die

Kathedrale 10 werden nachts eindrucksvoll ausgeleuchtet.

› **Per Seilbahn ins Grüne.** In wenigen Minuten raus aus dem verkehrsumtosten Zentrum in den ruhigen weitläufigen Park Casa de Campo 51, eine Seilbahn macht's möglich (s. S. 209).

› **Ein Bahnhof als Park.** Die alte Halle des Bahnhofs Atocha 33 wurde zu einem einzigartigen grünen tropischen Park umgestaltet, in dem sich jeder fast automatisch leise und ein wenig ehrfurchtsvoll bewegt. Eine wunderbare Ruhezone direkt neben dem aktuellen Bahnhof.



Madrid an einem Wochenende

Samstag

Das Frühstück wird sicherlich noch im Hotel eingenommen, dennoch sollte ein kleines Zipfelchen im Magen frei bleiben für die Leckerei einer urtypischen Madrider Institution, an der man vorbeikommt, doch dazu gleich mehr. Gestartet wird an der zentralen **Puerta del Sol** **1**. Dort kann nicht nur das Wahrzeichen der Stadt bewundert werden, nämlich der Bär, der an einem Erdbeerbaum nascht, sondern auch der Kilometerstein Null. Von diesem Punkt aus werden die Kilometerangaben von sechs Fernstraßen gemessen, die sternförmig ins ganze Land führen. Von der Puerta del Sol

zweigt auch die **Calle del Arenal** **3** ab, die seit einiger Zeit Fußgängerzone ist, weshalb man hier völlig entspannt bummeln und die Schaufenster begutachten kann. Und vor allem sollte sich niemand die zweite Frühstückspause in der **Chocolatería de San Ginés** (s.S. 189) entgehen lassen, einer Madrider Institution. Das Lokal liegt zwar etwas versteckt, aber jeder Madrilene kennt es, denn dort gibt es so dickflüssige Schokolade, dass der Löffel fast steht und vor allem sehr leckere Churros, frisches Fettgebäck. Beides sollte man unbedingt mal probieren!

Über die Calle del Arenal erreicht man die **Plaza Isabel II** [B3], an der sich die Oper befindet. Direkt dahinter öffnet sich die weite und zumeist sehr ruhige Plaza de Oriente **12**. Von dort kann schon wunderbar der eindrucksvolle Königspalast, der **Palacio Real** **11**, von außen bestaunt werden. Wer ihn von innen besichtigen möchte, geht nach links, der Eingang liegt genau gegenüber der benachbarten Kathedrale **10**. Unmittelbar hinter der Kathedrale führt die Straße Cuesta de la Vega hügelabwärts zu einem kleinen eingezäunten Bereich, genannt **Parque del Emir Mohammed I**. Dort befinden sich Reste der alten Stadtmauer aus der arabischen Epoche, also aus der Gründungszeit Madrids. Nun geht es zurück zur Kathedrale und weiter über die **Calle Mayor** **6**, eine der zentralen Straßen der Stadt. Sie führt direkt an der **Plaza de la**



013md Abb.: sm

☐ *Der prachtvolle Palacio Real **11**, offizielle Residenz der spanischen Könige*

Villa 9 mit dem ehemaligen Rathaus und haarscharf an der **Plaza Mayor 7** (liegt rechts) vorbei, dem zweiten zentralen und äußerst sehenswerten Platz der Stadt.

So langsam wird es Zeit fürs Mittagessen. Direkt an der Plaza Mayor liegen viele **Lokale**, die meist von ihrem Angebot und auch von den Essenszeiten eher auf Touristen eingestellt sind. Etwas „spanischer“ geht es in den Seitenstraßen zu, beispielsweise in der nahen **calle Cava Baja**, wo sehr viele Lokale liegen.

Nach dem Essen geht es von der Plaza Mayor **7** über die nahe Calle Mayor **6** zurück zur **Puerta del Sol 1**. Nun dürfte der Nachmittag schon etwas fortgeschritten sein, die Siesta wird beendet und die Straßen füllen sich wieder so langsam – und auch die Bars. Ein guter Moment, um durch das Viertel **Huertas 20** mit seiner schier unglaublichen Fülle von Lokalen zu streifen. Dazu sollte man sich von der Puerta del Sol leicht nach rechts halten und Richtung **Plaza de Santa Ana [D4]** schlendern. Dort kann man dann die entspannte Atmosphäre auf sich wirken lassen, aber auch die einzigartige Stimmung in den schmalen Gassen ringsum genießen. Ich weiß nicht, wie viele Kneipen es dort gibt, aber die Vielfalt ist schon beeindruckend. Wer noch Lust und Laune hat, schlendert von der Plaza de Santa Ana über die nahe calle de Huertas (Fußgängerzone) weiter zum **Paseo del Prado [F4]**, wo sich die wichtigsten drei Kunstmuseen der Stadt befinden – fast genau gegenüber der Einmündung der calle de Huertas beispielsweise das **Museo del Prado 29**. Es ist schon ein wenig spät für einen Museumsbesuch? Da der Tagesrhythmus in Spanien sowieso ein wenig nach hinten verschoben ist und Museen

bis 20/21 Uhr geöffnet haben, wäre es vermutlich doch kein schlechter Moment, denn die meisten Touristen haben ihren Besuch schon beendet und hinterher kann man wieder zurück Richtung Plaza de Santa Ana gehen: Die Bars warten.

Sonntag

Am Sonntagmorgen kann es nur einen Programmpunkt geben: ab zum **Rastro 18**! Dazu fährt man einfach per Metro bis zur Station La Latina und läuft dann der Masse nach. Nun heißt es: eintauchen, stöbern, suchen, finden, handeln und kaufen. Auf diesem riesigen Flohmarkt sollte eigentlich jeder etwas finden, denn angeboten wird wirklich beinahe alles – mit Betonung auf „beinahe“. Gegen Mittag wird es dann doch spürbar voller und es ist besser, langsam den Rückzug anzutreten. Wie wäre es nun mit einem Spaziergang über die **Gran Vía 36**? Man fährt einfach mit der grünen Metrolinie drei Stationen bis zur Station Gran Vía oder geht zu Fuß zur Puerta del Sol **1** und weiter durch eine der drei Fußgängerzonen, die ebenfalls alle (Ausnahme: Calle del Arenal) zur Gran Vía führen. Dort läuft man dann nach rechts, also in Richtung **Plaza de Cibeles 24**, denn an diesem Abschnitt befinden sich die schönsten Häuser. Mit die eindrucksvollsten Gebäude der Straße findet man im Umfeld des Springbrun-

☐ *Ideal für ein Pauschen:*
der **Parque del Retiro 34**

nens auf der Plaza de Cibeles, beispielsweise den fantastischen weißen **Palacio de Comunicación** (unübersehbar), in dem noch heute die Post untergebracht ist. Von dort zweigt auch der Paseo del Prado ab, der wegen der hier ansässigen Museen auch *Paseo del Arte* (Kunst-Promenade) genannt wird. Wer so langsam Hunger bekommt, braucht nur eine der schmalen Straßen knapp vor oder hinter dem Museo Thyssen-Bornemisza **27** hochzuschlendern, dort gibt es genügend **Restaurants**. Wer nach dem Museumsbesuch gern noch ein kleines Päuschen machen möchte, der sollte den großen **Parque del Retiro** **34** aufsuchen, der sich nur wenige Meter hinter dem

Museo del Prado befindet. Dort dürften sich auch an einem Sonntag noch ruhige Ecken zum Verschnaufen finden lassen.

So langsam neigt sich der Tag dem Ende, genau der richtige Moment für einen Aperitif. Dazu geht man am einfachsten wieder über die schon bekannte calle de Huertas in Richtung **Plaza de Santa Ana** [D4] und wirft dabei am besten auch mal einen Blick in eine der Seitengassen. Es gibt eine Menge historischer Häuser und Bars zu entdecken. Und nicht vergessen: Nach dem Abendessen in der Dunkelheit (vorher nicht) sollte man noch einmal über die Gran Vía **36** zur Plaza de Cibeles **24** gehen, denn jetzt werden dort die Häuser zauberhaft **illuminiert**.



Madrid in fünf Tagen

1. Tag

Von der **Puerta del Sol** 1 geht man durch die **Calle del Arenal** 3 zur Oper und der dahinter liegenden **Plaza de Oriente** 12. An diesem offenen, schönen Platz kann man nett flanieren und trifft außerdem auf den **Palacio Real** 11, den Königspalast. Rechts von diesem gewaltigen Gebäude befinden sich die hübsch angelegten Gärten **Jardines de Sabatini**, in denen im Sommer auf einer eigens aufgebauten Bühne im Rahmen des Sommerprogramms „Veranos de la Villa“ („Sommer in der Stadt“) Konzerte stattfinden.

Der Eingang zum Königspalast liegt auf der entgegengesetzten Seite, genau gegenüber der **Kathedrale** 10. Während der Königspalast verschwenderische

Pracht ausstrahlt, zeigt sich die Kathedrale eher nüchtern. Direkt neben dem Gotteshaus befinden sich im **Parque Emir Mohammed I.** Überreste der ursprünglichen Stadtmauer aus der arabischen Epoche.

Nun lohnt ein Bummel durch die Keimzelle von Madrid mit ihren engen Gassen und Plätzen. Zunächst geht man die **Calle Mayor** 6 bis zur **Plaza Mayor** 7 hinunter. Dieser gewaltige, offene Platz lohnt eine ausgiebige Besichtigung. Danach könnte der Weg durch ein Seitentor in die calle de Cuchilleros und weiter durch die **calle Cava Baja** [B4/5] fortgesetzt werden. Hier finden sich noch viele keine Läden und Bars und die Gegend hat eine ganz eigene Atmosphäre. Diese Straße mündet in einen offenen Platz, die Plaza de San Andrés, wo sich eine Kirche und das Geschichtsmuseum **Museo de San Isidro** (s.S. 175) befin-



den. Schräg gegenüber liegt die Markthalle **Mercado La Cebada**, wo noch nach Altvätersitte gehandelt wird. Unbedingt mal reintrauen! Zurück geht es über die Plaza de la Cebada zur calle de Toledo [C5], dort nach links und alsbald ist wieder die Plaza Mayor erreicht.

2. Tag

Wie wäre es heute mit dem Besuch eines **Kunstmuseums**? Ausgehend von der **Puerta del Sol** 1 können die großen Museen auch zu Fuß erreicht werden. Am einfachsten geht man hierzu über die carrera de San Jerónimo, die hinunter zum Paseo del Prado [F4] führt. Wer noch ein wenig durch das urige Viertel **Huertas** 20 schlendern will, biegt nach rechts in eine der schmalen Gassen ab. Man gelangt erst zur Plaza de Santa Ana [D4] und kurz dahinter befindet sich die calle de Huertas, die ebenfalls zum Paseo del Prado führt. In Huertas lebten im 17. Jahrhundert mehrere der größten Schriftsteller Spaniens, das Viertel hat immer noch sehr viel Flair.

Alle drei Museen, also **Museo del Prado** 29, **Centro de Arte Reina Sofía** 32 und **Museo Thyssen-Bornemisza** 27 liegen sehr dicht beieinander und jedes einzelne lohnt eigentlich einen Besuch. Nach dem Museumsbesuch kann man zum **Mittagessen** noch einmal kurz ins Viertel der Literaten gehen, denn dort warten genügend Lokale auf Gäste. Da-

nach lohnt sich vielleicht eine Siesta im weitläufigen **Parque del Retiro** 34, der sich ca. 100 m hinter dem Museo del Prado befindet.

Zum Abschluss spaziert man vielleicht noch ein Stückchen über den Paseo del Prado in Richtung **Plaza de Cibeles** 24 und passiert dabei einige bemerkenswerte Gebäude: zwei Luxushotels, ein Denkmal zur Erinnerung an den Aufstand vom 2. Mai im Jahr 1808 und natürlich das postkartenschicke Gebäude Palacio de Comunicación direkt beim Brunnen an der Plaza de Cibeles.

Eine weitere Möglichkeit wäre es, den Paseo del Prado in die andere Richtung zu gehen, hinunter zum **Bahnhof Atocha** 33. Es lohnt sich wirklich, sich den umgebauten altehrwürdigen Bahnhof anzuschauen. Man kann nur staunen, wie man aus einer Bahnhofshalle einen tropischen Garten gemacht hat. Und dann wäre da ja noch das Denkmal an die Opfer des Bombenattentats von 2004, das ebenfalls sehr eindrucksvoll gestaltet wurde.

Wer jetzt noch etwas Schwung hat, könnte seinen Rückweg auch durch eines der ursprünglichsten Viertel der ganzen Stadt wählen, durch **Lavapiés** 19. Dazu geht man vom Bahnhof Atocha über die calle de Argumosa zur Plaza de Lavapiés [D6] und weiter die calle de Lavapiés hoch. Hier lebten schon immer die einfachen Leute, die Häuser sind frei von jeglichem Glanz – also alles andere als schick – und heute hat sich deshalb auch eine große Gemeinde von Immigranten angesiedelt. Es ist schon erstaunlich, wie schnell sich das Stadtbild weg von den Prachtbauten am Paseo del Prado oder auch von der nicht weit entfernten Puerta del Sol 1 wandelt.

☐ *König Felipe III. hoch zu Ross auf der Plaza Mayor* 1

3. Tag

Heute ist **Shoppingtag**, deshalb sollte der folgende Text eigentlich auch nicht unter dem Stichwort „3. Tag“, sondern eher unter „Falls heute Montag ist“ stehen. Der einfache Grund: Die meisten Museen haben am Montag geschlossen. Wer also shoppen möchte und nicht nur das riesige Kaufhaus El Corte Inglés (s.S.203) durchstöbern will, hat grundsätzlich **zwei innerstädtische Einkaufszonen** zur Auswahl. Zum einen gibt es da die **calle de Fuencarral** [D3], die beim unübersehbar riesigen Gebäude der Telefónica (das Haus mit der Uhr) von der Gran Vía **46** abzweigt. Seitdem die Straße zumindest im unteren Teil **Fußgängerzone** geworden ist, kann man dort wirklich entspannt schlendern und die vielen kleinen Shops bewundern, denn die gibt es dort in einer Fülle, wie sonst an kaum einem



187md Abb.: sm

anderen Ort in der Stadt. Ein kleiner Laden befindet sich neben dem anderen, große Namen sind selten zu finden, dafür eher kleine innovative und schräge Anbieter. Wer Schuhe sucht, möge in der abzweigenden calle de Augusto Figueroa [E2] suchen, dort befinden sich mehrere spannende kleine Läden.

Eine zweite Shoppingzone, allerdings von ganz anderem Kaliber, ist das Viertel **Salamanca** **48**. Dort befinden sich alle großen namhaften Marken, Labels und Designer, es ist also ein Viertel der gehobeneren und der teuren Läden. Die „Shopping-Hauptstraße“ ist die calle Serrano [G1], an der sich auch viele Läden befinden, aber ebenso gibt es genügend in den Seitenstraßen. Das Ganze ist schon ein wenig weitläufig, aber durchaus lohnend.

Wer übrigens von der calle de Fuencarral zu Fuß nach Salamanca geht, wird zwangsläufig den **Paseo de Recoletos** **43** passieren und sollte sich zur Einstimmung ein Püschchen in einem der beiden altherwürdigen **Kaffeehäuser** gönnen, also entweder im Gran Café de Gijón (s.S.190) oder im El Espejo (s.S.189).

Und noch ein Tipp, falls der Gatte beim Thema „Shopping“ mault. Ist er Fußballfan? Na, dann ab mit ihm zu Real Madrid! Estadio Santiago Bernabéu **47** und Museum haben auch am Montag geöffnet und ein Besuch dort dauert locker den halben Tag ...

☐ *Auf Shoppingtour*

☐ *Don Quijote grüßt Madrid-Besucher an der Plaza de España* **37**

4. Tag

Einmal die **Gran Vía** **36** hochzulaufen, ist Pflicht bei einem Madrid-Besuch. Auch dieses Mal kann man an der Puerta del Sol **1** starten, aber es lohnt sich, noch den kurzen Abstecher über die **Calle de Alcalá** **2** zu machen, denn dort befinden sich eindrucksvolle Gebäude von Banken und Ministerien und das fast ein wenig unterschätzte Museum **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (s.S. 176). Die Calle de Alcalá trifft rasch auf die Gran Vía und genau dort befindet sich das auffällige Gebäude **Edificio Metrópolis**, das nachts toll erleuchtet wird. Nun geht es aber die **Gran Vía** **36** hoch bis zu ihrem Ende an der Plaza de España. Entlang dieser breiten Straße ist es eigentlich immer voll und manchmal fehlt einem die Muße, die zumindest zum Teil wirklich tollen Gebäude zu betrachten. Bis zur Plaza de Callao lohnt sich das Hinsehen aber schon, danach folgen mehr Zweckbauten.

Die **Plaza de España** **37** ist ein recht großer Platz mit einem Cervantes-Denkmal, dem aber etwas Flair fehlt, zumal er von zwei Wolkenkratzern eingerahmt wird. Auffällig ist er sicherlich, aber direkt schön eher nicht. Angenehmer wird es in der nahen Gartenanlage, die offiziell „Parque de la Montaña“ („Park des Berges“) heißt, aber den meisten nur als **Templo de Debod** **38** bekannt ist. Dort kann man unter Bäumen und halbwegs ruhig sehr gut Siesta machen. Zum **Mittagessen** lohnt ein Abstecher in die Seitenstraßen der Plaza de España, dort sind überall Lokale zu finden. Der Rückweg könnte über die **calle de Bailén** erfolgen, die ab dem Königspalast **11** unterirdisch verläuft. Etwa ab dieser Stel-

015md Abb.: sm



le, also dort, wo die Straße unterirdisch wird, schwenkt man nach links und geht den kurzen Weg zur Plaza de las Descalzas, wo das sehenswerte Kloster **Convento de las Descalzas Reales** **5** steht. Von dort sind es nur noch wenige Schritte zurück zur Puerta del Sol **1**.

5. Tag

Wie wäre es denn heute mit einem Ausflug in die Umgebung Madrids? Vielleicht zum sehenswerten **Monasterio El Escorial** **52**, das relativ einfach per Bahn ab dem Bahnhof Atocha **33** zu erreichen ist. Das Kloster ist ein eindrucksvolles Gebäude, das gleichzeitig auch Herrschaftssitz eines spanischen Königs war und einen wichtigen Teil der spanischen Geschichte darstellt. Noch heute werden dort die spanischen Könige zur letzten Ruhe gebettet.

El Centro

Als das Zentrum von Madrid wird grob die Zone vom Palacio Real 11 über die Plätze Plaza Mayor 7 und Puerta del Sol 1 bis hinunter zum Parque del Retiro 34 bezeichnet. Hier liegt das historische, das geschichtsträchtige, das authentische Madrid. Alte Kirchen, prächtige Residenzen, urige Weintavernen, enge Gassen, all das, was eine lebhaft alte Altstadt haben sollte, findet sich hier. Und natürlich auch die meisten Sehenswürdigkeiten, allen voran das Museo del Prado 29. Einheimische und Touristen schätzen diese Zone gleichermaßen und alles vermischt sich zu einem bunten, lebhaften Bild.

1 Puerta del Sol ★★ [D4]

In gewisser Weise ist dieser eigentlich unscheinbare Platz das Herz der Stadt und sogar des ganzen Landes. Hier treffen sich die Madrilenen, wenn sie vom Einkaufen kommen und bevor sie ihren Bummel durch die Bars beginnen. Hier befindet sich der Kilometerstein Null, von dem wenigstens sechs wichtige Fernstraßen sternenförmig ins ganze Land verlaufen. Und vor allem wird hier immer das neue Jahr begrüßt, und zwar von Tausenden auf dem Platz und bei der Liveübertragung im Fernsehen.

Irgendwie zieht es alle immer wieder zur Puerta del Sol: Frauen schleppen ihre Einkäufe Richtung Metro, Anzugträger hasten ins Büro und Touristen schlendern herum, was früher nur begrenzt ein Vergnügen war, aber jetzt, nachdem der Platz verkehrsberuhigt und damit fast autofrei ist, durchaus angenehm ausfällt. Der Name Puerta del Sol („Sonnentor“) erinnert an ein Stadttor, das sich hier im 15. Jh. befand. Ab 1768 entstand mit dem Bau des Gebäudes **Casa de Correos** (Puerta del Sol 7, heute Sitz der Regionalregierung) langsam die heutige Form des Platzes. Ein gutes Jahrhundert später entstanden die meisten anderen heute noch existierenden Häuser. Die Casa de Correos hat eine sehr wechselhafte Geschichte hinter sich, unter anderem hatte hier während der Franco-Zeit ein gefürchteter Geheimdienst seinen Sitz, weshalb ältere Bürger noch immer einen Bogen um das Haus machen. Hoch oben befindet sich seit 1866 eine große Uhr und deren großer Moment kommt immer in der Silvesternacht (siehe rechts).

Direkt vor dem Gebäude befinden sich zwei Schilder. Eines besagt, dass Madrid auf einer Höhe von 650 Metern liegt. Schilder dieser Art gibt es fast in jeder spanischen Stadt, meist am Bahnhof oder am Rathaus. Das andere Schild ist dagegen einzigartig, es bezeichnet den **Kilometer Null**, von dem aus die Entfernungen von sechs Fernstraßen gemessen werden, die sternenförmig ins gesamte Land verlaufen. Die ehemaligen nationalen Fernstraßen N-I (nach Barcelona) bis N-VI (nach La Coruña) sind heute Autobahnen, die Kilometerzählung startet aber immer noch in Madrid. Das Schild wurde 1950 angebracht, es handelt sich hier aber nicht um den tatsäch-

☒ *Madrids Wahrzeichen:*
ein Bär nascht am Erdbeerbaum

lichen Mittelpunkt Spaniens, denn der läge etwas weiter östlich an einer Kreuzung (calle de Goya mit calle Serrano) im vornehmen Stadtteil Salamanca. Da sich dort aber wahrscheinlich niemand für diese Markierung interessieren würde, ist sie hier schon ganz richtig platziert.

Das 9 Meter hohe **Reiterstandbild von König Carlos III.** (1716–1788) wurde 1994 hier platziert, da die Bevölkerung diesen König besonders schätzt. Er tat sehr viel für die Stadt und erhielt deshalb den Beinamen „bester Bürgermeister Madrids“. Das Wahrzeichen der Stadt, „El oso y el madroño“ („Der Bär und der Erdbeerbaum“), die Figur eines an einem **Erdbeerbaum naschenden Bären**, steht seit 1967 ebenfalls an der Puerta del Sol, jetzt ungefähr dort, wo die calle del Alcalá beginnt.

Die Puerta del Sol war schon immer ein wichtiger **Metrobahnhof**, von dem aus viele Menschen ins Zentrum strömten.

046md Abb.: sm



Mit Weintrauben ins neue Jahr

*In der Silvesternacht versammeln sich Tausende Menschen auf der Puerta del Sol und alle haben eine **Tüte mit Weintrauben** in der Hand. Kurz vor Mitternacht wird der **Turm an der Casa de Correos** mit seiner Uhr und den Glocken hell angestrahlt. Alle warten schließlich darauf, dass die Glocken zwölfmal läuten und damit die letzten 12 Sekunden des alten Jahres begleiten. Währenddessen versuchen alle, **zu jedem Glockenschlag eine Weintraube** zu verspeisen. Nach dem letzten Glockenschlag wird dann das neue Jahr begrüßt und wer es geschafft hat, tatsächlich 12 Trauben zu den zwölf Glocken-*

*schlägen zu essen, der soll im neuen Jahr angeblich Glück haben. Diese **Zeremonie** wird im ganzen Land begangen und im Fernsehen live übertragen. Angeblich werden zu Silvester in ganz Spanien 500 Mio. Trauben verkauft. Die Autoren waren auch schon zweimal dabei und können versichern, dass es nicht leicht ist, die zwölf Trauben passend zu verputzen. Das musste auch König Alfonso XIII. erfahren. Der hatte sich angeblich 1930 unter die Menschen an der Puerta del Sol gemischt, schaffte es aber wohl nicht, die Trauben zu essen, denn vier Monate später musste er das Land verlassen und ins Exil gehen.*

Stadtspaziergang 1: vom zentralen Platz Puerta del Sol zum Königspalast

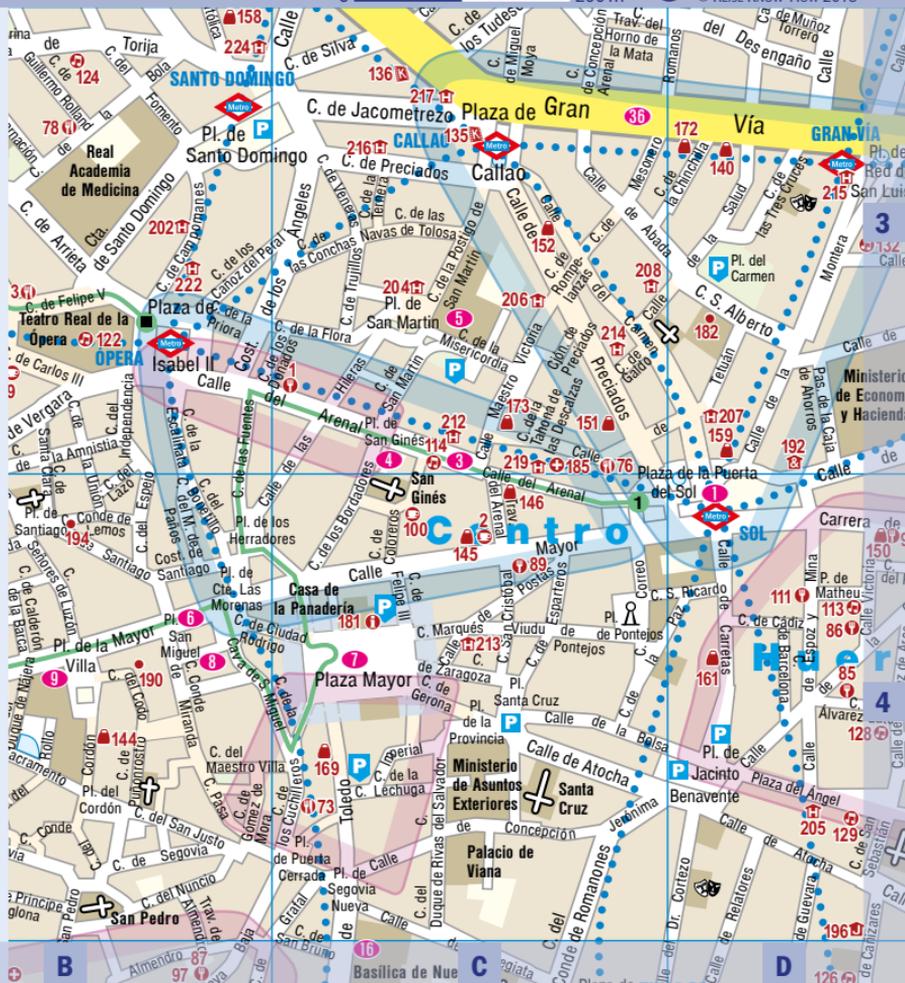
Die **Puerta del Sol** 1 ist der zentrale Platz von Madrid. Ab hier werden viele Distanzen ins ganze Land gemessen, denn genau von hier verliefen früher sechs Fernstraßen in alle Himmelsrichtungen und hier liegt deshalb auch der Kilometerstein Null. Dieser hat heute etwas von seiner Bedeutung verloren, dennoch bleibt der Platz ein sehr belebter Ort und ein Treffpunkt für viele Menschen. Nicht zuletzt auch, weil sich hier mehrere Bahn- und Metrolinien kreuzen. Von diesem Punkt aus geht es in die Fußgängerstraße **calle Arenal** 3, wo sich viele Geschäfte befinden, einige Hotels, Lokale und auch ein paar schicke Häuser. Direkt bei der Kirche **Parroquia de San Ginés** 4 findet man in einer schmalen Seitengasse eine Madrider Institution, die **Chocolatería de San Ginés** (s. S. 189), die rund um die Uhr geöffnet ist. Zu bestimmten Zeiten (frühmorgens nach durchgeführter Nacht oder in der Vorweihnachtszeit) stehen die Menschen hier Schlange, um sich eine Tasse heiße Schokolade und das Fettgebäck „churros“ zu holen.

Zurück auf der calle Arenal geht es links in die calle de las Fuentes, die leicht ansteigt. Hier finden sich einige **sehr kleine, spezialisierte Geschäfte** wie z. B. ein Laden für Bilderrahmen. Dann läuft man weiter über die Plaza de los Herradores leicht nach links bis zur **Calle Mayor** 6. Diese überquert man und geht durch den Torbogen auf die **Plaza Mayor** 7. Bei ihr handelt es sich um einen großen



- 1 [D4] Puerta del Sol S. 22
- 3 [C3] Calle del Arenal S. 27
- 4 [C3] Parroquia de San Ginés S. 28
- 5 [C3] Convento de las Descalzas Reales S. 28
- 6 [B4] Calle Mayor S. 30

0 1 cm = 80 m 200 m REISE Know-How 2018



- 7 [C4] Plaza Mayor S. 31
- 8 [B4] Mercado de San Miguel S. 32
- 9 [B4] Plaza de la Villa S. 33
- 10 [A4] La Catedral S. 35
- 11 [A4] Palacio Real S. 35

- 12 [B3] Plaza de Oriente S. 37
- 16 [C5] Basílica de Nuestra Señora del Buen Consejo S. 44
- 36 [C3] Gran Vía S. 70

Alle weiteren Karteneinträge s. S. 295.

Fortsetzung: Stadtspaziergang 1

Platz mit bewegter Geschichte, umschlossen von dreigeschossigen Häusern mit 297 Balkonen und einem **Reiterstandbild von König Felipe III.** im Zentrum. Weiterhin gibt es hier viele Lokale mit großen Terrassen, die gerne von den Besuchern frequentiert werden. Verlassen wird der Platz durch einen benachbarten Torbogen über die Straße calle Ciudad Rodrigo hinunter zur Markthalle **Mercado de San Miguel** 8. Diese ehemalige gewöhnliche Markthalle wurde toll umgestaltet und hat heute etliche kleine Bistros, Bars und Probestände mit einem sehr **vielfältigen Angebot** an kleinen Leckereien zu bieten. Die reinste Verführung!

Weiter geht es zurück zur Calle Mayor 6 und hier nach links hinunter bis zur großen Kreuzung mit der calle Bailén, auf deren anderen Seite die **Kathedrale** 10 steht. Dabei werden kleinere Geschäfte passiert, u. a. an der Hausnummer 73 der Bäcker Horno de la Santiagueta (s. S. 203), wo die Madrilenen zu Weihnachten Schlange stehen, um das typische Weihnachtsgebäck zu kaufen. Neben der **Kathedrale** 10 befindet sich der **herrschaftliche Königspalast Palacio Real** 11. Zum Abschluss empfiehlt sich ein kurzer Spaziergang entlang der Längsseite des Königspalastes hinüber zur **Plaza de Oriente** 12, einem gar nicht so kleinen, begrünten Platz, an dem auch einige Terrassenlokale warten. Die nächste Metrostation („Ópera“) findet man gleich um die Ecke, dazu muss man nur von der Plaza de Oriente ca. 100 Meter durch die calle Felipe V. am Theatergebäude vorbeigehen.

Ab 2006 wurde ein Plan umgesetzt, auch eine neue **Nahverkehrsstation** einzurichten, damit die Züge der **Cercanías** (Nahverkehr) nun ebenfalls hier halten können. Bei den Bauarbeiten fand man die **Reste einer Kirche**, die sich einst hier befand. Die Funde stoppten die Bauarbeiten für viele Monate, dann fand man eine sehr pragmatische Lösung: Man beließ die Fundstücke an Ort und Stelle, setzte sie unter Glas und bereicherte das Ganze mit Erklärungstafeln. So können sich Fahrgäste heute beim Warten auf den Zug darüber informieren, dass hier einst die kleine Kirche Iglesia del Buen Suceso aus dem Jahr 1529 stand. 1854 wurde die Kirche abgetragen und die Reste verschwanden im Erdreich, bis sie nun wieder ausgegraben wurden. Der neue Zugang zur Bahnstation der Cercanías bekam übrigens ein leicht futuristisches Design, worauf die Madrilenen ihn völlig zutreffend „Iglu aus Glas“ taufen.

Mehrere Straßen münden auf den Platz Puerta del Sol, einige von ihnen wurden mittlerweile zu **Fußgängerzonen** umgewandelt. Dazu zählen die meisten Einkaufsstraßen, was das Flanieren natürlich noch reizvoller macht.

› Metro: Sol

2 Calle de Alcalá ★ [E3]

Mehrere wichtige Straßen beginnen oder enden an der Puerta del Sol 1, so beispielsweise die Calle de Alcalá. Sie ist die längste Straße der Stadt mit immerhin 720 Hausnummern, aber touristisch interessant ist nur der **untere, verkehrsberuhigte Teil**, denn dort stehen einige sehr **bemerkenswerte Gebäude**. Früher war die Calle de Alcalá eine sehr stark befahrene Durchgangsstraße, heute dürfen hier

nur noch Taxis durchfahren. Obendrein verbreiterte man den Bürgersteig so deutlich, dass für die wenigen Autos nur noch eine einzige Fahrbahn übrig ist.

Die Calle de Alcalá existierte schon im 15. Jh. und führte damals durch ein heute noch existierendes Stadttor zur Nachbarstadt Alcalá de Henares. Besonders schöne Häuser in diesem Abschnitt sind die Gebäude **Círculo de Bellas Artes** (Hausnummer 42) und **Edificio Metrópolis**. Letzteres steht genau an der Ecke zur Gran Vía **36** und wird abends sehr schön beleuchtet. Der Círculo de Bellas Artes ist eine private Kultureinrichtung, die 1880 gegründet wurde und noch heute Ausstellungen, Vorträge und Kinovorführungen anbietet und außerdem ein sehr schönes Café betreibt.

An der Calle de Alcalá 13 befindet sich das Museum **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (s. S. 176), eine Kunstakademie, in der auch eine bedeutsame Pinakothek u. a. mit Goya-Bildern zu finden ist.

› Metro: Sol

3 Calle del Arenal ★ [C3]

Eine weitere wichtige Straße, die von der Puerta del Sol **1** abzweigt, ist die Calle del Arenal. Heute ist sie **Fußgängerzone** und verläuft bis zur Plaza Isabel II., wo man auf die Oper trifft. Auch diese Straße existiert schon sehr lange, war aber zunächst nur ein Sandweg, wie auch der Name andeutet. Im 16. Jh. bauten sich einige reiche Madrilenen hier **Stadtpaläste**, von denen beispielsweise der **Palacio de Garviria** (Calle del Arenal 9) noch erhalten ist. Gebaut für den andalusischen Bankier Manuel Gaviria, war der Palast lange Zeit ein wichtiger Mittelpunkt der

150md Abb.: sm



Madriider Gesellschaft. Heute sind dort allerdings keine bourgeoisen Prunkstücke mehr zu finden, sondern eine Reihe kleinerer Läden. Insgesamt ist die Calle del Arenal eine sehr belebte Straße mit unzähligen kleinen **Geschäften**, einigen **Bars** und ein paar **Hotels**, die alle natürlich von der Umgestaltung der Straße zur Fußgängerzone profitiert haben. Man kann hier nett herumerschlendern, ein wenig shoppen, den einen oder anderen Drink nehmen und sich dem angenehmen urbanen Treiben anschließen.

› Metro: Sol

☒ „Onkel Pepe“ überstrahlt die Puerta del Sol **1**

El Paraíso del Jamón

📍 [C3] El Paraíso del Jamón €,
calle del Arenal 25, Tel. 915419519,
ab 7.30 Uhr. Kleine Bar mit günstigen
Gerichten und Schinken-Bocadillos.

4 Parroquia de San Ginés ★

[C3]

Diese Kirche zählt zu den ältesten der Stadt, manche behaupten sogar, sie sei die älteste. Eine Ur-Kirche stand wahrscheinlich schon im 12. Jh. an dieser Stelle. Die heutige Kirche wurde 1672 fertiggestellt, erlitt aber bei drei Bränden (1724, 1756, 1824) starke Schäden. Sie wurde dann jeweils renoviert und veränderte immer wieder ihr Aussehen, so dass von der ursprünglichen Form nicht

viel übrig blieb. Im Inneren der **dreischiffigen Kirche** befinden sich mehrere bemerkenswerte Skulpturen und schöne Bilder. Eines der bedeutendsten Gemälde ist die „Vertreibung der Händler aus dem Tempel“ von El Greco, das allerdings immer nur am Samstagvormittag von 11.30 bis 12 Uhr gezeigt wird.

➤ Calle del Arenal 13, Metro: Sol oder Ópera

5 Convento de las Descalzas Reales ★★

[C3]

Ursprünglich gehörte das Gebäude Alonso Gutiérrez, dem Schatzmeister des spanischen Königs. 1557 ließ Juana de Austria, früh verwitwete Tochter von König Carlos I., hier ein **Kloster für Angehörige von Adel und Königshaus** gründen, dessen Name übersetzt „Kloster der königlichen Barfüßigen“ bedeutet. Die Um-



Juana de Austria

Juana de Austria (1535–1573) war die **Tochter des spanischen Königs Carlos I.** und seiner Frau Isabel de Portugal, ihre Urgroßeltern waren die „Katholischen Könige“ Isabel I. von Kastilien und Fernando de Aragón, die als Gründer Spaniens gelten. 1552 heiratete sie mit 17 Jahren den gerade erst 15-jährigen Juan Manuel, Prinz von Portugal, der aber bereits zwei Jahre später verstarb. Aus der kurzen Ehe ging ein Sohn hervor, Sebastian I., der spätere König von Portugal. Juana kehrte kurz nach seiner Geburt zurück nach

Spanien und vertrat ihren abwesenden Bruder Felipe II. auf dem Königsthron. Felipe weilte von 1554 bis 1559 unter anderem in England und war auf Brautschau. Währenddessen regierte seine Schwester durchaus mit Geschick. Nach Felipes Rückkehr zog sich Juana allerdings vom Hof zurück und widmete sich dem klösterlichen Leben. Sie verstarb 1573 und wurde im Kloster der königlichen Barfüßigen beerdigt und nicht im Escorial 52, wo sehr viele Mitglieder der Königsfamilie ruhen.

bauarbeiten, geleitet vom ersten Architekten des El Escorial 52, Juan Bautista de Toledo, zogen sich bis 1564 hin. Heute kann ein Teil des noch aktiven Klosters besichtigt werden. Es ist ein **klassizistisches Gebäude mit herausragenden Kunstwerken** und künstlerischen Arbeiten, die zumeist von den Familien gestiftet wurden, deren Angehörige ins Kloster eintraten. Es handelt sich dabei hauptsächlich um **italienische und flämische Kunst** sowie kirchliche Kunstgegenstände. Diese Werke sind vor allem an der Haupttreppe und im oberen Bereich zu bewundern, darunter Werke von Tizian, Zurbarán und Murillo.

In der oberen Zone befinden sich mehrere kleine **Kapellen** mit Kunstwerken, darunter auch die Skulptur eines *Cristo yacente* („liegender Jesus“) von Gaspar Becerra aus dem 16. Jh. Zu den Meisterwerken zählen obendrein mehrere **Wandteppiche aus Brüssel** aus dem

17. Jh., die die Verehrung der Eucharistie darstellen und nach Motiven von Rubens geknüpft wurden.

- Plaza de las Descalzas s/n, Metro: Sol oder Callao, Tel. 915475350, Eintritt: 6 €, Mi. und Do. am Nachmittag für EU-Bürger freier Eintritt, geöffnet: Di.–Sa. 10–14, 16–18.30, So. 10–15 Uhr, nur geführte Besuche möglich

Schläge gegen den Abriss

Folgende Anekdote wird zur calle Major Nr. 61 gerne erzählt: Dieses schmale Haus sollte einst abgerissen werden. Dies ging dem Schriftsteller **Ramón de Mesonero Romanos** (1808–1882) gegen den Strich, der hier das Andenken an Calderón de la Barca aufrechterhalten wollte. Den Bauarbeitern war das allerdings schnuppe, sie rückten mit der Spitzhacke an. Zunächst versuchte der Literat mit ruhigen Worten die Arbeiter abzuhalten, aber als das nicht wirkte, soll er mit seinem Spazierstock auf sie eingepöbeln haben. Das hatte dann wohl doch gewirkt, denn das Haus steht ja noch heute.

☞ *Nur von außen unscheinbar: das Convento de las Descalzas Reales* 5

Pastelería Riojano

📍 [C4] **Pastelería Riojano** €€, Calle Mayor 10, Metro: Sol, Tel. 913664482, geöffnet: Mo.–Sa. 10–14, 17–21, So. 10.30–14.30, 17.30–21 Uhr. Das 1855 eröffnete Geschäft ist königlicher Hoflieferant, das spricht für Qualität, die auch heute noch jeden Tag geliefert wird. Hier gibt es köstliche Torten, Gebäck, Kuchen und andere leckere Sachen wie z. B. ein Tiramisu zum Niederknien. Im hinteren Bereich befindet sich ein herrlich antikiertes Café, wo all die Leckereien zu Tee oder Kaffee direkt probiert werden können.

6 Calle Mayor ★

[B4]

Die „Hauptstraße“ – denn so profan lautet der Straßenname seit 1850 – verläuft zwischen der Puerta del Sol ❶ und der Cuesta de la Vega, einer relativ steil abfallenden Straße direkt neben der Kathedrale ❷, und führt zu den letzten arabischen Mauerresten in der Stadt hinunter. Entlang der Straße standen früher wichtige Gebäude und Institutionen (Kirchen und Klöster, die heute verschwunden sind), denn sie führt zum Königspalast, dem Palacio Real ❸.

Die Calle Mayor zeigt sich heute als eine Mischung aus **historischen Häusern** mit einigen **Bars**, etlichen **Geschäften** und **Büros** und vor allem ist sie **verkehrsberuhigt**. Speziell im unteren Bereich, nahe der Puerta del Sol, gibt es einige Häuser aus dem frühen 20. Jh., beispielsweise die Gebäude mit den Hausnummern 4 oder 5. Das Haus mit der Nr. 16 ist das **Edificio de la compañía colonial** („Gebäude der Kolonialfirma“), dessen Fassade aus dem Jahr 1806 stammt und wo ein

Bildnis von Merkur, dem Gott der Händler, zu finden ist, welches sich übrigens auch an anderen Häusern dieser Straße entdecken lässt. Im Haus Nr. 46 wurde im Jahr 1562 der Autor **Lope de Vega** geboren.

Bei Hausnummer 59 befindet sich die **Antigua Farmacia de la Reina Madre** („alte Apotheke der Königinmutter“), die älteste Apotheke von Madrid. Die aktuelle Fassade stammt aus dem Jahr 1914, aber gegründet wurde sie bereits 1574. Der Name des Hauses erinnert an **Isabel de Farnesio** (1692–1766), die durch Heirat auf den Königsthron kam und sich hier ihre Medikamente holte, statt aus der königlichen Apotheke. Der Grund: Sie fürchtete einen Giftanschlag ihres Stiefsohnes Fernando, der aber nicht kam. Fernando wurde 1746 spanischer König, verstarb aber 1759, also noch vor seiner Stiefmutter. Ihm folgte ihr leiblicher Sohn Carlos III. auf den Thron, der in der Madrider Bevölkerung hoch angesehen war.

Die Apotheke hat noch **über 350 alte Tiegel und Töpfe** aus dem 16. und 17. Jahrhundert und sogar noch einen ganz besonders wertvollen mit dem Wappen der Katholischen Könige, die im 15. Jh. Spanien regierten.

Im Gebäude Nr. 61 lebte und verstarb sein Kollege **Calderón de la Barca** (1600–1681). Dieses Haus zählt zu den schmalsten von ganz Madrid.

➤ Metro: Sol

Briefmarken- und Weihnachtsmarkt

Seit 1860 findet im Dezember auf der Plaza Mayor ein Weihnachtsmarkt statt und jeden Sonntagvormittag ein kleiner Briefmarken- und Münzmarkt.