



Die Kleinseite erkunden
Einmaliger Blick vom Rathausturm
Auf den Spuren des jüdischen Prag
Die Astronomische Uhr entziffern



City|Trip PLUS Prag

Eva Gruberová, Helmut Zeller



mit **Ausflügen**
in die **Umgebung**



EXTRATIPPS

- **Schlafplatz direkt über dem Bierlokal:**
in der Pension U Medvídků ist der Weg vom Bier zum Bett kurz **S. 276**
- **Sightseeing per Tram:**
mit Pragern in der Straßenbahnlinie 22 **S. 11**
- **Wohlgerüche aus dem Kräutergarten:**
Naturkosmetik im Botanicus-Laden **S. 33**
- **Die Avantgarde heißt Dox:**
das Kunstzentrum in einer Fabrikhalle **S. 193**
- **Deftiges Winzerbrett und Weinverkostung:**
einheimische Weine in Gröbovka **S. 157**
- **Spaziergang durch den Zauberwald:**
Olšany, der alte Pestfriedhof von 1680 **S. 231**
- **Dirty Dancing:**
Retropartys in der Lucerna Music Bar **S. 218**
- **Ein Spaß für die ganze Familie:**
baden und relaxen im Aquapalace **S. 233**
- **Spionage im Hotel Jalta:**
im Atomschutzbunker hörte der kommunistische Geheimdienst
Gäste aus dem Westen ab **S. 83**

☐ Das Herz Prags: der Altstädter Ring (S. 27)

➔ **Erlebnsvorschläge
für ein langes Wochen-
ende, Seite 15**

Nicht verpassen!

Karte S. 5

2

Gemeindehaus [J6]

Das schönste Jugendstilgebäude der Stadt ist ein Kunstwerk und es hat Symbolkraft: In dem Haus wurde 1918 die Geburt der Ersten Tschechoslowakischen Republik gefeiert (s. S. 22).

7

Altstädter Ring [H6]

Mittelalterlich anmutende Häuserfassaden, Märkte, Fiaker, Musikanten und Straßencafés – das Herz der Stadt schlägt im Takt der über 500 Jahre alten Astronomischen Uhr am Rathausturm (s. S. 27).

18

Bethlehemskapelle [H7]

Hier hat der Kirchenreformer und Märtyrer Jan Hus vor 600 Jahren seine Protestpredigten gehalten – auf Tschechisch, versteht sich. Sein rebellischer Geist lebt noch heute in den Pragem fort (s. S. 42).

22

Karlsbrücke [G6]

Die berühmteste Brücke Prags vibriert unter den Schritten Tausender von Touristen, aber das 650 Jahre alte Bauwerk ist stabil: Die Baumeister haben einst unzählige Eier als Bindemittel in den Mörtel gemischt (s. S. 49).

25

Alter Jüdischer Friedhof [H6]

Unter schattigen Baumkronen drängen sich 12.000 verwitterte und teilweise abgesunkene Grabsteine aneinander und zeugen von der großen Vergangenheit der jüdischen Gemeinde Prags (s. S. 64).

35

Wenzelsplatz [J8]

Das Bild ging um die Welt: Tausende Prager stellten sich im August 1968 sowjetischen Panzern in den Weg. Die Flaniermeile war Schauplatz wichtiger politischer Umwälzungen (s. S. 77).

55

Kirche des hl. Nikolaus auf der Kleinseite [E6]

Ein barockes Meisterwerk: Ihre mächtige Kuppel zählt zu den Wahrzeichen Prags, das prunkvolle Deckenfresko ist mit fast 1500 m² eines der größten in Europa (s. S. 113).

59

Die Prager Burg [D6]

Die Prager Burg hoch über dem Moldauufer erzählt von 1000 Jahren Kampf der Tschechen um nationale Selbstbestimmung – und ist ein Baukunstwerk von europäischer Bedeutung (s. S. 123).

82

Vyšehrad [H12]

Ein Ort des Gedenkens: Neben der sagenumwobenen Burgruine der Fürstin Libuše auf dem Moldaufelsen ruhen große Tschechen wie Antonín Dvořák und Alfons Mucha auf dem Ehrenfriedhof (s. S. 170).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf S. 306, die Zeichenerklärung auf S. 312.



9 Prag entdecken

- 10 Prag für Citybummler
 12 **Spaziergang: die Höhepunkte an einem Tag**
 13 *Das gibt es nur in Prag*
 15 Prag an einem Wochenende
 18 Prag in fünf Tagen

20 Die Altstadt

- 21 ❶ Pulverturm (Prašná brána) ★ [J6]
 22 ❷ Gemeindehaus (Obecní dům) ★★ ★ [J6]
 23 ❸ Haus zur Schwarzen Madonna (Dům u Černé matky boží) ★ [I6]
 24 ❹ Ständetheater (Stavovské divadlo) ★★ [I7]
 25 ❺ Karolinum ★ [I7]
 26 ❻ Gallusstadt und die St.-Gallus-Kirche (Havelské město a Kostel sv. Havla) ★ [I7]
 27 ❼ Altstädter Ring (Staroměstské náměstí) ★★ ★ [H6]
 29 ❽ Altstädter Rathaus (Staroměstská radnice) ★★ [H6]
 31 ❾ St.-Nikolaus-Kirche (Chrám Sv. Mikuláše) ★ [H6]
 31 ❿ Teynkirche (Týnský chrám) ★★ [I6]
 33 ❶❶ Goltz-Kinsky-Palais (Palác Goltz-Kinskych) ★ [I6]
 34 *Prinzessin Agnes, die tschechische Nationalheilige*
 34 ❶❷ Ungelt ★ [I6]
 35 ❶❸ Agneskloster (Anežský klášter) ★★ [I5]
 38 ❶❹ Kleiner Ring (Malé náměstí) ★ [H6]
 39 ❶❺ Karlsgasse (Karlova) ★ [H7]
 40 *Mehr als nur eine Kneipe: Zum goldenen Tiger (U Zlatého tygra)*
 41 ❶❻ Clam-Gallas-Palais (Clam-Gallasův palác) ★★ [H6]
 42 ❶❼ Kirche des hl. Ägidius (Kostel sv. Jiljí) ★★ [H7]
 42 ❶❽ Bethlehemskapelle (Betlémská kaple) ★★ [H7]
 44 *Gottlose Nation: Jan Hus – oder warum die Tschechen Hussiten sind*
 45 ❶❾ Klementinum ★★ [G6]
 47 ❶❿ Kreuzherrenkirche (Kostel sv. Františka z Assisi) ★ [G6]

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
 ★★ besonders sehenswert
 ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie von allen Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 286).

Vorwahlen

- **Vorwahl für Tschechien und Prag:** 00420 – dann die meist mit 2 beginnende Teilnehmernummer (ohne Ortsvorwahl!)
- **Vorwahl nach Deutschland:** 0049 + Ortsvorwahl ohne die Null
- **Vorwahl für Österreich:** 0043
- **Vorwahl für die Schweiz:** 0041

Abkürzungen

Abkürzungen in Adressenangaben:

Nám.	<i>náměstí</i>	Platz
Ul.	<i>ulice</i>	Straße
Nábř.	<i>nábřeží</i>	Ufer
Tr.	<i>třída</i>	Allee

Abkürzungen in sanitären Anlagen:

M	<i>muži</i>	Männer
Ž	<i>ženy</i>	Frauen
P/D	<i>páni/dámy</i>	Herren/ Damen

☒ Die Karlsbrücke ❷❷ in der Morgendämmerung, im Hintergrund die Kirche des hl. Nikolaus ❶❶ (Foto: 110pg fotolia.com © courtyardpix)

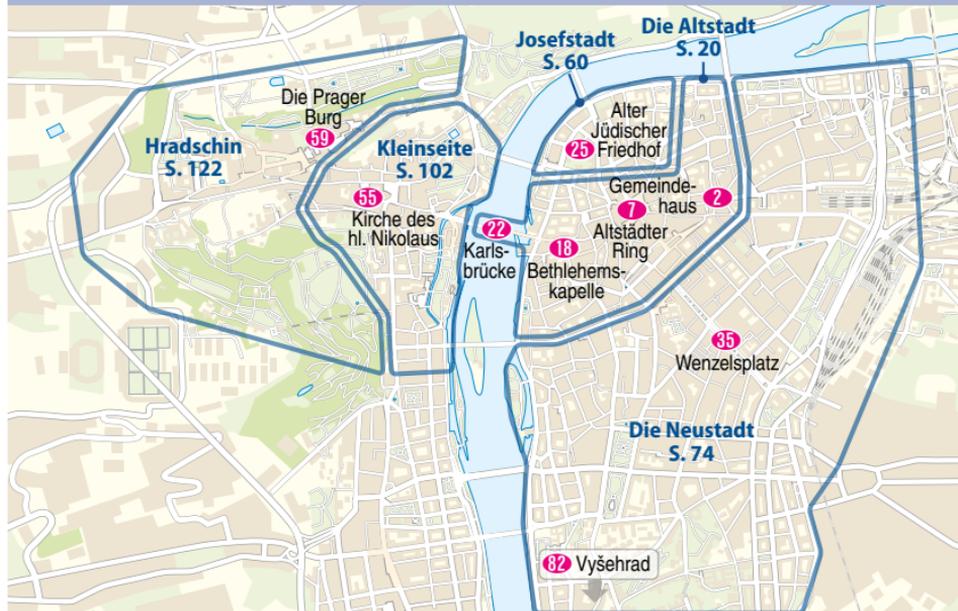
- 48 21 Altstadt Brückenturm (Staroměstská věž) ★★★ [G6]
 49 22 Karlsbrücke (Karlův most) ★★★ [G6]
 51 *Kreuz mit hebräischer Inschrift*
 53 23 Rudolfinum ★★ [G6]
 53 *Das Rudolfinum unterm Hakenkreuz*
 54 **Spaziergang 1: im Straßengewirr von Altstadt und Josefstadt**

60 Josefstadt

- 63 24 Pinkas-Synagoge (Pinkasova synagoga) ★★ [H6]
 64 25 Alter Jüdischer Friedhof (Starý židovský hřbitov) ★★★ [H6]
 65 *Rabbi Jehuda Löw und das „mystische Prag“*
 66 26 Klausen-Synagoge (Klausova synagoga) ★★ [H6]
 67 27 Maisel-Synagoge (Maiselova synagoga) ★ [H6]
 68 28 Altneusynagoge (Staronová synagoga) ★★★ [H6]
 69 *„Das Mütterchen hat Krallen“ –
 Prager deutsch-jüdische Literaten*
 70 29 Jüdisches Rathaus (Židovská radnice) ★ [H6]
 70 30 Jüdisches Museum (Židovské muzeum) ★ [H6]
 72 31 Pariser Straße (Pařížská ulice) ★★ [H6]
 72 32 Spanische Synagoge (Španělská synagoga) ★★ [H6]

74 Die Neustadt

- 75 33 Staatsoper (Státní opera) ★★ [J8]
 75 34 Nationalmuseum (Národní muzeum) ★★ [J8]
 77 35 Wenzelsplatz (Václavské náměstí) ★★★ [J8]
 78 **Spaziergang 2: Wenzelsplatz, die Geschäftsmeile Národní
 und die stillen Winkel der Kleinseite**
 83 *Museum des Kalten Krieges im Hotel Jalta*
 85 36 Heinrichsturm (Jindřišská věž) ★ [J7]
 86 *Prager Passagen*
 88 37 Mucha-Museum (Muchovo Muzeum) ★★ [J7]
 89 38 Maria-Schnee-Kirche (Kostel Panny Marie Sněžné) ★ [I7]
 91 39 Nationalstraße (Národní třída) ★ [H7]
 93 40 Nationaltheater (Národní divadlo) ★★★ [G8]
 94 41 Schützeninsel und Slawische Insel (Střelecký ostrov a Slovanský ostrov) ★ [G8]
 95 42 Tanzendes Haus (Tančící dům) ★★★ [G9]
 96 43 Kathedrale des hl. Kyrill und Method – Nationale Gedenkstätte für die Opfer
 der Heydrichiade (Katedrální chrám sv. Cyrila a Metoděje – Národní památník
 hrdinů Heydrichiády) ★★ [H9]
 97 44 Karlsplatz (Karlovo náměstí) ★ [H9]
 99 *Gasthaus „Zum Kelch“ (U Kalicha) – kleiner Mann und große Geschichte*
 100 45 Emmaus-Kloster (Klášter Emauzy) ★★ [H10]
 100 46 Antonín-Dvořák-Museum (Villa Amerika) ★★ [I9]



102 Kleinseite

- 103 **47** Kampa-Insel (Ostrov Kampa) ★★ [F6]
- 104 **48** Museum Kampa ★★★★★ [F7]
- 105 **49** Laurenziberg (Petřín) ★★ [D7]
- 107 **50** Malteser- und Großprioratsplatz (Maltézské a Velkopřevorské náměstí) ★★★★★ [F7]
- 108 **51** Lennon-Wand (Lennonova zed) ★ [F7]
- 109 **52** Vrtba-Garten (Vrtbovská zahrada) ★★★★★ [E6]
- 110 **53** Kirche der hl. Muttergottes vom Siege (Kostel Panny Marie Vítězné) ★★ [E7]
- 111 **54** Kleinseitner Platz (Malostranské náměstí) ★ [E6]
- 113 **55** Kirche des hl. Nikolaus (Kostel sv. Mikuláše) ★★★★★ [E6]
- 114 **56** Nerudagasse (Nerudova ulice) ★★ [E6]
- 117 **57** Waldsteinpalais mit Garten (Valdštejnský palác i zahrada) ★★ [F6]
- 118 **58** Palastgärten unter der Prager Burg (Palácové zahrady pod Pražským hradem) ★★ [F5]

122 Hradschin

- 123 **59** Prager Burg (Pražský hrad) ★★★★★ [D6]
- 124 **Spaziergang 3: durch die Höfe der Prager Burg und die Gassen des Hradschins**
- 130 *Prager Burgwache*
- 133 **60** Veitsdom (Katedrála sv. Víta) ★★★★★ [E5]
- 135 *Der Streit um den Veitsdom*
- 136 **61** Alter Königspalast (Starý královský palác) ★★ [E5]
- 138 *Der Zweite Prager Fenstersturz*
- 139 **62** Hl. Georgkirche (Bazilika sv. Jiří) ★★ [E5]

- 140 **63** Goldenes Gässchen (Zlatá ulička) ★★★ [E5]
 141 **64** Palais Lobkowitz (Lobkovický palác) ★★ [E5]
 142 **65** Alte Burggrafschaft (Staré purkrabství) ★ [E5]
 143 **66** Königsgarten und Lustschloss der Königin Anna (Královská zahrada a Letohrádek královny Anny) ★★ [D5]
 145 **67** Hradschinplatz (Hradčanské náměstí) ★★ [D6]
 146 *Lex Schwarzenberg*
 148 **68** Loretokapelle (Loreta) ★★ [C6]
 148 *Hirschgraben*
 150 **69** Palais Czernin (Černínský palác) ★ [C6]
 151 **70** Neue Welt (Nový svět) ★★★ [C5]
 152 **71** Kloster Strahov (Strahovský klášter) ★★ [C6]
- 155 Vinohrady**
 156 **72** Friedensplatz (Náměstí míru) ★★ [K9]
 156 **73** Neuer Jüdischer Friedhof (Nový židovský hřbitov) ★ [P9]
 157 **74** Herz-Jesu-Kirche (Kostel Nejsvětějšího srdce páně) ★★ [N8]
- 159 Žižkov**
 159 **75** Fernsehturm in Žižkov (Žižkovská televizní věž) ★ [N8]
 161 **76** Nationale Gedenkstätte auf dem Vítkov-Hügel (Národní památník na Vítkově) ★ [N6]
- 163 Smíchov**
 163 **77** Villa Bertramka ★ [D10]
 165 **78** Sommerschlosschen Kinsky (Letohrádek Kinských) ★ [D9]
- 166 Holešovice**
 167 **79** Messepalast – Museum moderner und Gegenwartskunst (Veletřzní palác – Muzeum moderního a současného umění) ★★★ [K3]
 167 **80** Stromovka-Park (Park Stromovka) ★★ [J2]
 168 **81** Letná-Park (Letenské sady) ★ [I4]
- 170 Sehenswürdigkeiten in weiteren Stadtteilen**
 170 **82** Vyšehrad ★★★ [H12]
 173 **83** Kloster Břevnov (Břevnovský klášter) ★ [S. 304]
 175 *Der Unbeugsame: der Břevnover Abt Jan Anastasius Opasek*
 175 **84** Weißer Berg (Bílá hora) ★ [S. 304]
 176 **85** Jagdschloss Stern (Letohrádek Hvězda) ★ [S. 304]
 176 **86** Schloss Troja (Trojský zámek) ★★ [S. 304]
 177 **87** Zoologischer Garten (Zoologická zahrada) ★★★ [S. 304]
 178 **88** Naturpark Wilde Šárka (Divoká Šárka) ★★ [S. 304]

- 179 Ziele in der Umgebung**
- 179 **89** Burg Karlštejn
(Hrad Karlštejn) ★★ [S. 304]
- 181 **90** Kutná Hora
(Kuttenberg) ★★ [S. 304]
- 183 **91** Kathedrale Mariä Himmelfahrt
und Friedhofskirche Allerheiligen
mit Beinhaus (Katedrála
Nanebevzetí Panny
Marie) ★★ [S. 304]
- 184 **92** Kathedrale der hl. Barbara
(Chrám sv. Barbory) ★★★★★ [S. 304]
- 186 **93** Nationale Gedenkstätte
Theresienstadt (Národní
Památník Terezín) ★★★★★ [S. 304]
- 189 Prag erleben**
- 190 Prag für Kunst-
und Museumsfreunde
- 196 Prag für Architekturinteressierte
- 199 Prag für Genießer
- 201 *Edle Weine aus Tschechien*
- 215 Prag am Abend
- 223 Prag für Kauflustige
- 230 Prag zum Träumen
und Entspannen
- 232 Prag für den Nachwuchs
- 234 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
- 237 *Offizielle Feiertage*
- 239 Prag verstehen**
- 240 *Die Stadt in Zahlen*
- 240 Das Antlitz der Metropole
- 242 *Die Schöne an der Moldau*
- 243 *Schwierige Denkmalpflege*
- 244 Von den Anfängen
bis zur Gegenwart
- 247 Leben in der Stadt
- 250 *Homo Pragensis:
die komplizierte Seele des Pragers*
- 252 Auf den Spuren von Franz Kafka
- 255 Praktische Reisetipps**
- 256 An- und Rückreise
- 258 Autofahren
- 259 Barrierefreies Reisen
- 260 Diplomatische Vertretungen
- 260 Geldfragen
- 261 *Prag preiswert*
- 262 Informationsquellen
- 264 *Unsere Literaturtipps*
- 265 Internet
- 265 Medizinische Versorgung
- 266 Notfälle
- 267 Öffnungszeiten
- 267 Post
- 267 Radfahren
- 268 Schwule und Lesben
- 268 Sicherheit
- 268 Sprache
- 269 Stadttouren
- 271 Telefonieren
- 271 Tiere
- 271 Unterkunft
- 280 Verhaltenstipps
- 281 Verkehrsmittel
- 282 Wetter und Reisezeit
- 283 Anhang**
- 284 Kleine Sprachhilfe
- 286 *Prag mit PC, Smartphone & Co.*
- 287 Register
- 293 Die Autoren
- 293 Impressum
- 294 Cityatlas**
- 294 Prag, Zentrum
- 302 Prag, Blattschnitt
- 304 Prag, Umgebung
- 306 Liste der Karteneinträge
- 312 Zeichenerklärung
- 312 Metroplan Prag

Jedes Jahr strömen mehr Touristen nach Prag. Die mittelosteuropäische Metropole zählt zu den beliebtesten Reisezielen weltweit und übt eine besondere Faszination auf die Besucher aus. Das liegt an der märchenhaften Kulisse und der einzigartigen Konzentration verschiedener Baustile und Denkmäler. Die Stadt hat aber noch mehr zu bieten:

Träumen auf der Moldau

Auf der Slawischen Insel kann man sich abends ein Boot ausleihen, in dem nur eine Petroleumlampe für romantisches Licht sorgt (s. S. 94).

Gastronomietipp

In dem kleinen, 2016 eröffneten Restaurant Rainer Maria Rilke unterhalb der Burg genießt man in einer heimeligen Wohnzimmeratmosphäre beste tschechische Kochkunst und die Gastfreundschaft des Hauses. Fotografien an den Wänden erinnern an den Prager Dichter (s. S. 210).

Reise in die Urzeit

Seine Filmtricks und innovative Technik haben die Weltkinematographie beeinflusst: Im kleinen, interaktiven Karel-Zeman-Museum lebt die Magie der Filme aus einer Zeit, in der es noch keine Computer gab (s. S. 192).

Elefanten aus der Vogelperspektive

Der Prager Zoo gilt als einer der schönsten Tierparks Europas. Nach der Burg ist er die beliebteste Sehenswürdigkeit der Stadt. Das Besondere: Man kann die hügelige Anlage nicht nur zu Fuß erkunden, sondern mit einer Sesselbahn auch aus der Luft. (s. S. 177).



134pg Abb.: fo © World travel images



PRAG ENTDECKEN

Prag für Citybummler

Prag lädt dazu ein, sich treiben zu lassen. Die Stadt bietet an fast jeder Ecke Sehenswertes und Überraschendes und lässt sich sehr gut zu Fuß erkunden. Das Auto sollte man bei der Stadtbesichtigung sowieso in der Garage stehen lassen, denn das historische Zentrum Prags ist eine autofreie Zone.

Wenn man zum ersten Mal in Prag ist, gehört die Besichtigung der bekanntesten Plätze und Sehenswürdigkeiten wie Altstädter Ring **7**, Prager Burg **59**, Wenzelsplatz **35** und Karlsbrücke **22** natürlich zum Pflichtprogramm. Am einfachsten lässt sich die Stadt entlang der **touristischen Hauptroute**, die dem sogenannten **Königsweg** folgt, erschließen. Von 1383 bis 1483 befand sich der Königshof an der Stelle des heutigen Gemeindehauses **2** in der Altstadt. Die böhmischen Herrscher zogen damals durch die unten beschriebene Route vom Königshof bis zum Veitsdom **60** auf der Burg **59**, wo sie gekrönt wurden. Der Begriff „Königsweg“ hat sich seit 1955 in der Tourismusbranche eingebürgert.

Die Strecke führt an allen wichtigen Sehenswürdigkeiten vorbei: Beginnend am Pulverturm **1** oder am Wenzelsplatz **35** spaziert man zum Altstädter Ring **7** und geht danach zur Moldau, überquert die Karlsbrücke **22** und endet auf der Burg **59**. Auf diesem Weg begegnet man aber auch den meisten Touristen, die mit Stadtplänen in den Händen das gleiche Ziel haben. Wer nur für kur-

ze Zeit in der tschechischen Hauptstadt weilt, dem bleibt oft keine andere Wahl. Aber auch dann wäre es viel zu schade, nach Hause zu fahren, ohne zumindest einmal auf eigene Faust auf Entdeckung gegangen zu sein. Schon wenige Schritte vom Altstädter Ring **7** entfernt stößt man auf ruhige und malerische Gassen. Zum Beispiel die **Kozí**, die kopfsteingepflasterte Ziegengasse, die an einer Stelle so eng ist, dass man mit ausgestreckten Armen die gegenüberliegenden Hausmauern berühren kann.

Besonders schön sind Spaziergänge am Abend und in der Nacht, wenn die Gassen in der Altstadt und auf der Kleinseite nur von spärlichem Laternenlicht beleuchtet werden – dann nämlich erwacht auch die Legende vom **mystischen Prag** zum Leben. Auch den Besuch des Hradschinviertels sollte man nicht nur auf die Burgbesichtigung beschränken. Manche Gässchen und Plätze dieses Viertels wirken heute noch still und verschlafen – zum Beispiel die pittoreske **Neue Welt** **70** auf dem Burghügel, die Gasse, in der im Jahre 1599 der dänische Hofastronom Tycho Brahe (s.S.31) lebte. Durch die Burghöfe auf dem Hradschin kann man bis Mitternacht bummeln und das Goldene Gässchen **63** – der Zutritt ist ab 17 Uhr kostenlos – dann mit ein bisschen Glück sogar für sich allein haben. Von der Burgrampe blickt der Besucher auf das erleuchtete **Prag und die Moldau**. Vielleicht öffnet man dann die Tür zu einem authentischen böhmischen Lokal und findet sich etwa im **Restaurant Rainer Maria Rilke** (Úvoz 6, s.S.210), wo man bei einem frisch gezapften Bier und schmackhaften Gerichten die ersten Eindrücke auf sich wirken lässt. Auf dem

☞ *Vorseite: Die Teynkirche **10** prägt mit ihren schlanken Türmen das Bild der Altstadt*

Rückweg kann man noch das verborgene Flair der Kleinseitner Gassen entdecken. Besonders romantisch ist es rund um den **Johannesbergl** (s.S.116), oder zwischen Malteser- und Großprioratsplatz **60**, wo Miloš Forman Anfang der 1980er-Jahre Teile seines berühmten Filmes „Amadeus“ drehte.

Das **authentische Prager Leben** pulsiert in der **Neustadt** und in den **Stadtvierteln Vinohrady, Žižkov oder Smíchov**. Dort entdeckt man nicht nur interessante Sehenswürdigkeiten, beispielsweise die ungewöhnlich zeitgemäße **Kirche Herz-Jesu 74** oder die von schönen Jugendstilbauten umrahmte Straße Mánesová am Platz Jiřího z Poděbrad, sondern auch Kneipen und Geschäfte, die überwiegend von Einheimischen besucht werden. Wohltuende Ruhe herrscht am melancholischen **Friedhof Olšany** (s.S.232) oder dem gleich nebenan liegenden Neuen Jüdischen Friedhof **78**. Schatten spendende Bäume findet man im Stromovka-Park **80**, dessen Besuch sich gut mit der Besichtigung der **Kunstgalerie im Messepalast 79** oder mit dem sehenswerten Technischen Museum (s.S.192) kombinieren lässt. Je nach dem, um welches Stadtviertel es sich handelt, benötigt man (vom Zentrum kommend) einen 15- bis 30-minütigen Fußweg, um dorthin zu gelangen – oder man fährt mit der verlässlich funktionierenden Prager Metro.

☐ Die Straßenbahnlinie 22 fährt an wichtigen Sehenswürdigkeiten vorbei



Auf Prager Art

Am Tag nimmt der Flaneur die **Straßenbahn**. Die **Linie 22** fährt am Nationaltheater **40** vorbei, überquert die Moldau und bringt die Fahrgäste auf die Kleinseite (Haltestelle Malostranské náměstí). Wer die Prager Burg **69** besichtigen will, fährt noch weiter und steigt an der Haltestelle Pražský hrad oder Pohořelec aus. Von hier aus ist es zum Haupteingang wie auch zum Kloster Strahov **71** nicht weit. Die Fahrt mit der beliebten „22er“ kann man bis zur Endhaltestelle Weißer Berg (Bílá hora) **84** fortsetzen, jenem 329 m hohen Hügel, wo 1620 die erste entscheidende Schlacht des Dreißigjährigen Krieges, die Schlacht am Weißen Berg, stattfand. Zuvor hält die Straßenbahn am sehenswerten **Kloster Břevnov 83** (Haltestelle Břevnovský klášter), das als erstes böhmisches Männerkloster in die Geschichte einging. Sein Garten und der unweit gelegene Friedhof laden zu Spaziergängen ein. In der Břevnover Klos-

terbrauerei (s. S. 174) kann man sich anschließend ein frisch gezapftes Bier gönnen. Sie ist im ehemaligen Pferde-stall untergebracht.

Die **Straßenbahnlinie 17** fährt am Moldauufer entlang (zum Beispiel ab der Haltestelle Staroměstská) zum sagenumwobenen Vyšehrad **82** (Haltestelle Výtoň), vorbei am Nationaltheater **40** (Haltestelle Národní divadlo) und dem Tanzenden Haus **42** (Haltestelle Jiráskovo náměstí). Das herausragende Werk schufen der Stararchitekt Frank Gehry und sein slowenischer Kollege Vlado Milunič. Wenn man von der „Staroměstská“ in die entgegengesetzte Richtung fährt und an der Haltestelle „Veletržní palác“ [J3] aussteigt, gelangt man direkt zum **Messepalast 79**. Der funktionalistische Riese beherbergt die hochwertigsten Sammlungen moderner und Gegenwartskunst in Prag.

Mit der **Seilbahn** gelangt man von der Haltestelle Újezd auf den Laurenzi-berg **49**, ein beliebtes Ausflugsziel der Prager. Ein kurzer Spazierweg führt zum Prager Aussichtsturm, einer Kopie des Eiffelturms, der einen grandiosen Ausblick auf die Stadt und das geschwungene Band der Moldau gewährt.

Spaziergang: die Höhepunkte an einem Tag

*Wer nur für einen Tag in die Stadt kommt, sollte sich auf das Wichtigste konzentrieren, von Museumsbesuchen absehen und bequeme Schuhe tragen. Das historische Zentrum wirkt ohnehin wie ein großes Freilichtmuseum und lässt sich gut zu Fuß erkunden. Es empfiehlt sich, den Spaziergang am Wenzelsplatz **35** zu beginnen und dem Weg zu folgen, auf dem früher die tschechischen Könige am Tag ihrer Krönung gingen. Der „Königsweg“ – heute die touristische Hauptroute – führt vom Pulverturm **1** in der Altstadt über den Altstädter Ring **7**, die Karlsgasse **15** und die gotische Karlsbrücke **22** hinauf zum Veitsdom **60** auf der Burg **59**. Auf dem Rückweg kann man die ehemalige Judenstadt erkunden.*

Vormittag

Der Spaziergang beginnt bei der Reiterstatue des hl. Wenzels, Zeugin vieler wichtiger politischer Umbrüche im Land, die sich auf dem oberen Ende des **Wenzelsplatzes 35** erhebt. Von hier hat man den



Das gibt es nur in Prag

- › **Hintergründigen Humor**, der auch vor dem Nationalheiligen nicht haltmacht: Wo sonst würde ein Landespatriarch auf einem kopfüber hängenden Pferd sitzen wie der hl. Wenzel in der Passage Lucerna (s. S. 229)?
- › Eine **Stadtinsel** ①, von der nicht einmal viele Einheimische wissen, dass sie eine ist: Nur eine kleine Brücke trennt die Insel Kampa vom Kleinseitner Ufer.
- › Einen **Zoo** ②, der fast so beliebt ist wie die Hauptattraktion der Stadt, die Burg.
- › Die **Bierkneipe** als Ort, an dem die nationale Identität geformt wird. Arbeiter, Ärzte und Politiker sitzen hier einträchtig nebeneinander und diskutieren leidenschaftlich über Sport und Politik.
- › Eine **frühgotische Synagoge** aus dem 13. Jh., in der bis heute jüdische Gottesdienste abgehalten werden: die Altneusynagoge ③.
- › Einen **Fernsehturm** ④, der als eines der hässlichsten Bauwerke der Welt gilt (s. S. 160).
- › Eine lebendige **Underground-Kultur**: Im Klub Vagon (s. S. 217), aber auch in großen Kulturtempeln wie Lucerna Music Bar (s. S. 218) oder Palác Akropolis (s. S. 218) werden Rockstars wie Lou Reed und Frank Zappa sowie die legendäre tschechische Band The Plastic People of the Universe gehört und verehrt – von jungen Menschen, die ihr Haar so lang wie Hippies tragen.

besten Blick auf den lebendigsten Prager Boulevard mit all seinen Geschäften, Hotels, Restaurants und Bars. Im bequemen Tempo läuft man herunter, vorbei am geschichtsträchtigen Jugendstilhotel Grand Evropa, das bis 2019 wegen Rekonstruktionsmaßnahmen nur von außen bewundert werden kann, und dem funktionalistischen Baťa-Schuhgeschäft (s. S. 226). Am unteren Ende des Boulevards angekommen, biegt man rechts in die Straße **Na Příkopě** (Am Graben), eine der wichtigsten Einkaufsmeilen Prags. Im Mittelalter verlief hier die Festungsmauer, die die Prager Altstadt von der Neustadt trennte. Heute führt sie zum Platz der Republik (Náměstí Republiky).

☐ *Entspannung an der Moldau nach einer anstrengenden Stadtbesichtigung*

Hinter dem gotischen **Pulverturm** ① beginnt die Altstadt. Bevor man sich zu ihrer Entdeckung aufmacht, empfiehlt sich eine kurze Kaffeepause im wunderschönen Jugendstilcafé (s. S. 205) des **Gemeindehauses** ②. Man sitzt hier, umgeben von bunten Mosaiken und Jugendstilfresken, im Licht schwerer Kronleuchter. Danach geht es weiter über die Straße Celetná – unterwegs passiert man das kubistische Eckhaus „**Zur Schwarzen Madonna**“ ③ – zum Altstädter Ring ④. Die Türme der **Teynkirche** ⑤ ragen über die mittelalterlich anmutenden Häuser

Routenverlauf im Stadtplan

Der hier beschriebene Spaziergang ist mit einer farbigen Linie im Cityatlas und City-Faltplan eingezeichnet.

in den Himmel und zu jeder vollen Stunde drehen sich in den Fenstern der Astronomischen Uhr des Altstädter Rathauses **8** zwölf Apostelfiguren. Nach ihrem Schaulaufen überquert man den Ring in Richtung **St. Nikolaus-Kirche 9** und setzt den Spaziergang fort über die Straße Kaprova in Richtung Moldau. Dort angekommen, biegt man nach links ab und geht entlang der Straßenbahnlinie bis zur **Kreuzherrenkirche 20**, die am Fuße der **Karlsbrücke 22** liegt. Der Weg über die berühmteste Brücke Prags bietet einen unvergesslichen Blick auf den Hradschin.

Gleich hinter der Karlsbrücke ist man auf der Kleinseite, einem malerischen Stadtteil mit verwinkelten Gassen und Barockpalais. Sein Zentrum bildet der lebhafteste **Kleinseitner Platz 54** mit der schönsten Barockkirche Prags, der **Kirche des hl. Nikolaus 55**. Über die steile **Nerudagasse 56**, an der sich einige ausländische Botschaften angesiedelt haben, und der kurzen Ke hradu gelangt man zum Vorplatz der Prager Burg **59**. Bevor es mit der Besichtigung weitergeht, kann man sich eine Mittagspause gönnen. Dafür empfiehlt sich das **Restaurant U zavěšenýho kafe – Divadlo pokračuje** (s.S.153) in der Nähe des Hradschinplatzes **67**, dessen Name die tschechische Entsprechung von „Zum erhängten Kaffee – the show must go on“ ist. Von seiner Terrasse hat man eine bezaubernde Aussicht auf den Obstgarten des **Klosters Strahov 71** und den grünen **Laurenziberg 49**.

Nachmittag und Abend

Nach dem tschechischen Gulasch mit Knödeln oder Crêpes mit herzhafter Füllung geht man herunter zur **Burg 59** (zu

beachten sind die zeitaufwändigen Sicherheitskontrollen, s.S.129), durchquert die ersten zwei Burghöfe und steht vor dem größten und wichtigsten Sakralbau Prags, dem **Veitsdom 60**. Für seine Besichtigung sowie für einen Besuch des **Goldenen Gässchens 63** mit seinen winzigen Häuschen, in denen der Legende nach Alchemisten nach der Formel für ewiges Leben suchten, muss man wie für fast alle anderen Burgobjekte Eintritt in Form eines Sammeltickets zahlen. Wer also nur für einen Tag in Prag ist, kann sich das Geld und die Zeit sparen und sollte lieber den barocken und kostenfreien **Königsgarten 66** besuchen. Über das östliche Burgtor verlässt man anschließend die Burganlage und steigt über die Alten Schloßstiegen hinab zur Metrostation Malostranská. Dort angekommen, überquert man die Brücke Mánesův most und ist wieder in der Altstadt.

Am Moldauufer steht das im Stil der Neorenaissance erbaute **Rudolfinum 23**, in dem das bekannte Musikfestival „Prager Frühling“ stattfindet. Der runde Platz vor dem Gebäude ist nach Jan Palach (s.S.77) benannt – jenem Student, der sich 1969 am Wenzelsplatz **35** aus Protest gegen die Okkupation seines Landes verbrannt hat. An der Fassade des Gebäudes der Philosophischen Fakultät schräg gegenüber erinnert eine Gedenktafel an den Verzweiflungsakt ihres ehemaligen Studenten. Man geht links am Gebäude entlang weiter und biegt dann gleich rechts in die Straße Široká ein.

Sie führt direkt in das ehemalige **Jüdische Viertel**. Auf der linken Seite erblickt man gleich die Mauern des Alten Jüdischen Friedhofs **25**, eines der bekanntesten jüdischen Friedhöfe Europas. Ein

paar Schritte weiter – in der Široká 3 – steht die Pinkas-Synagoge **24**, an deren Wände in alphabetischer Reihenfolge die Namen der 77.297 ermordeten Juden aus Böhmen und Mähren geschrieben sind. Von der Široká geht es nach links in die Maiselova, die am Jüdischen Rathaus **29** vorbeiführt, danach rechts in die nur 40 m lange Červená, die parallel zur Široká verläuft. An der Ecke zur mondänen Jugendstilstraße Pařížská **31** erhebt sich die **Altneusynagoge 26**, eines der ältesten gotischen Bauwerke Prags.

Zum Abendessen geht man am besten in das beliebte tschechische Lokal **V Kolkovně** (s.S. 73) in der Straße V Kolkovně. Dorthin gelangt man über die Široká, die die Pařížská kreuzt. Bei einem frisch gezapften Bier kann man dann den Tag Revue passieren lassen.

Prag an einem Wochenende

Hat man für den Besuch der tschechischen Metropole zwei oder drei Tage Zeit, kann man die Stadtbesichtigung etwas ruhiger und abwechslungsreicher gestalten. Prags geschichtsträchtige Altstadt und das Judenviertel, seine pulsierende Neustadt, die romantischen Winkel der Kleinseite, die Prager Burg und der Hradschinhügel – alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Goldenen Stadt lassen sich bequem zu Fuß erwandern. Hier und da werden auch Einblicke in das Prag abseits der Touristenpfade möglich.

☞ *In den engen Gassen der Altstadt*

007PE Abb.: EZ



1. Tag: Im Straßengewirr der Altstadt und in der Josefstadt

Tagsüber

Prächtige Bauwerke aus verschiedenen Epochen, alte Straßenlaternen und enge Gassen mit Kopfsteinpflaster – die Prager Altstadt übt einen Zauber auf ihre Besucher aus. Vor allem in Josefov, dem jüdischen Viertel, kann man magische Momente erleben. Bei der Besichtigung der Synagogen und des von hohen Mauern umgebenen Alten Jüdischen Friedhofs ²⁵ steigt aber auch die schmerzliche Erinnerung an das Leid der Juden auf.

➤ Spaziergang s. S. 54

Abends

In den Gassen der Altstadt entdeckt man unzählige Bierkneipen, Bars und kleine Jazzlokale, da ist für jeden Geschmack etwas dabei. Bei einem küh-

len Bier oder einem Cocktail hat man die Gelegenheit, mit den geselligen Pragern ins Gespräch zu kommen und sie besser kennenzulernen. Eine nach wie vor angesagte Adresse für einheimische wie internationale Party- und Discoliebhaber ist der **Club Roxy** (s. S. 218) in der Dlouhá. Einen vergnüglichen Abend kann man aber auch im Theater oder bei einem Konzert im Rudolfinum ²³ oder im Gemeindehaus ² verbringen. Die deutschsprachige „Prager Zeitung“, die man an vielen Zeitungskiosken bekommt, bietet einen umfangreichen Veranstaltungskalender. Die Tourismusbüros verteilen Informationsbroschüren und Kulturprogramme in englischer Sprache.

Zu jeder Tageszeit gut besucht: die Karlsbrücke



2. Tag: Wenzelsplatz, die Geschäftsmeile Národní und die stillen Winkel der Kleinseite

Tagsüber

Am zweiten Tag geht es mitten in das Herz der Prager Neustadt hinein – zum Wenzelsplatz 35. Danach steht die Erkundung der Kleinseite auf dem anderen Flussufer auf dem Programm. Bei diesem Spaziergang überquert man also die Moldau, die sich in einem großen Bogen durch die Stadt windet, und man lernt auch zwei Moldauinseln kennen.

› Spaziergang s. S. 78

Abends

Die Prager Neustadt steht kulturell der Altstadt in nichts nach. Rund um den Wenzelsplatz 35 und die Nationalstraße 39 findet man jede Menge Bars und Szenetreffe. Wer eher klassische Musik bevorzugt, dem sei das **Nationaltheater** 40 empfohlen. In der Prager **Laterna Magica** (s.S.222) gleich nebenan kommen die Fans anspruchsvoller Multimediaschows auf ihre Kosten. Anhänger der Retro-Musik werden in der **Lucerna Music Bar** (s.S.218) bei Discopartys, die freitags und samstags stattfinden, in die 1980er-Jahre zurückversetzt. Unter der Woche treten hier wiederum tschechische und internationale Rockbands auf. Jazzfans sollten in der Národní den berühmten **Reduta Club** (s.S.220) besuchen, in dem schon der frühere US-Präsident Bill Clinton Saxophon spielte. Meistens voll ist der Musikklub **U Malého Gléna** (s.S.220) auf der Kleinseite, für viele Kenner der beste Jazzklub in diesem Stadtteil. Die jüngeren Partygänger finden auf der Kleinseite den beliebten Partykeller **Popocafepetl Music Club** (s.S.218). Wer eher auf Frank

Zappa und Jimi Hendrix steht, dem ist der **Club Vagon** (s.S.217) in der Nationalstraße 39 zu empfehlen.

3. Tag: Durch die Höfe der Prager Burg und die Gassen des Hradschins

Tagsüber

Für eine ausführliche Besichtigung der drei Burghöfe und ihrer Sehenswürdigkeiten, der romantischen Winkel des Hradschinplatzes 67 und des Klosters Strahov 71 sollte man sich Zeit nehmen und möglichst einen ganzen Tag einplanen. Schon der Weg dorthin über die gotische Karlsbrücke und dann über die steil aufsteigende Nerudagasse 56 bleibt unvergesslich. Auf dem Hradschinhügel angekommen, wird man für alle Anstrengungen mit einem herrlichen Blick über die Dächer der Stadt belohnt. Ein solches Panorama findet man selten.

› Spaziergang s. S. 124

Abends

Den Abend kann man entweder in der rustikalen, von vielen Touristen besuchten **Malostranská pivnice** (Kleinseitner Bierstube, s.S.119) – im Sommer ist der Biergarten geöffnet – ausklingen lassen oder, gediegener, im eleganten **Lokal Hergetova cihelna** (s.S.212) am Moldauer. Für die fantastische Aussicht auf die Moldau und ihre Brücken zahlt man in diesem Lokal auch entsprechende Preise. Über die Brücke Mánesův most geht es wieder zurück in die Altstadt. In dem laut-fröhlichen und immer vollen Lokal **La Bodeguita del Medio** (s.S.216) kann man sich bei karibischen Klängen der Live-Tanz- und Musikshows einen Mojito gönnen. Musicalfans können es den Prager nachmachen und das **Musiktheater**

in **Karlín** (s.S.220) oder das **Hybernia-Theater** (s.S.221) besuchen – Musicals sind bei Prägern beliebt. Auf der Schützeninsel (s.S.94) finden von Mai bis Oktober immer wieder Open-Air-Konzerte statt. Vor allem an Wochenenden trifft man dort viele Einheimische, die bis in die Nacht ausgelassen feiern.

Prag in fünf Tagen

Wer mehrere Tage in Prag verbringen will, kann die Stadt richtig kennenlernen und sollte sich dabei Zeit für eigene Entdeckungen nehmen.

Für die Gestaltung der ersten drei Tage siehe „Prag an einem Wochenende“.

4. Tag: Wo Prag noch den Prägern gehört – Vyšehrad, Žižkov und Vinohrady

Der Tag beginnt mit einer Straßenbahnfahrt. Am besten erwirbt man ein 24-Stunden-Ticket. Vor der Metrostation Staroměstská (Linie A) steigt man in die Straßenbahn 17 und fährt entlang der Moldau bis zur Haltestelle Výtoň. Unterwegs sieht man auf der linken Seite ein extravagantes Gebäude, das sich deutlich von anderen Häusern unterscheidet: das **Tanzende Haus** 42. Von der Haltestelle Výtoň sind es bis zur Burgruine **Vyšehrad** 82 nur einige Gehminuten – hinter der Eisenbahnbrücke führt auf der linken Seite der Rašínovo nábřeží eine steile Treppe hinauf. Davor kann man in der Libušina einen Blick auf Josef Chochols gefeierte kubistische Villa (s.S.198) werfen.

Der Aufstieg lohnt sich: Verglichen mit dem lauten und überfüllten Burgareal

auf dem Hradschin ist es am Vyšehrad angenehm ruhig. Von der Festungsmauer hat man eine schöne Sicht auf die umliegenden Stadteile und auf die Moldau. Nach der Besichtigung des weitläufigen Geländes, der **Kirche des hl. Peter und Paul** und des **Ehrenfriedhofs** mit den Gräbern großer Tschechen wie Antonín Dvořák oder Karel Čapek geht es weiter.

Über die Vratislavova und Vyšehradská gelangt man nach etwa 15 Minuten Fußweg zum **Emmaus-Kloster** 45 und der angrenzenden Kirche mit ihrem auffälligen, doppeltürmigen Dach. Den Kreuzgang des Klosters zieren wertvolle gotische Fresken – eine Kulisserie wie aus Umberto Ecos Roman „Der Name der Rose“. Folgt man danach der Straße Vyšehradská weiter, gelangt man zum belebten **Karlsplatz** 44. An dessen Südseite steht das für die Besucher nicht zugängliche **Fausthaus** (s.S.96), in dem Ende des 16. Jh. der englische Alchemist Edward Kelly wohnte. Am anderen Ende des Platzes erblickt man das **Neustädtische Rathaus**, Schauplatz des „Ersten Prager Fenstersturzes“ (s.S.97).

Von der Haltestelle „Karlovo náměstí“ fährt man mit der Straßenbahn 22, 16 oder 4 zur Haltestelle I. P. Pavlova. In der Seitenstraße Na Bojišti liegt die **Bierstube U Kalicha** (Zum Kelch, s.S.203). Ihr wohl berühmtester Stammgast in früherer Zeit war Jaroslav Hašek, der die Romanfigur des **Soldaten Schwejk geschaffen hat**. Nach dem deftigen Mittagessen empfiehlt sich der Besuch des **Antonín-Dvořák-Museums** 46, das in einem schönen, von Kilian Ignaz Dientzenhofer erbauten barocken Schloßchen untergebracht ist. Seit 2001 zählt die Villa zum UNESCO-Weltkulturerbe. Entlang der vielbefahrenen Straße Jugoslávská gelangt

man schließlich zum **Náměstí míru 17** (Friedensplatz) und damit ins Zentrum des Viertels Vinohrady. Den Platz dominieren zwei Bauwerke: der elegante Jugendstilbau des Theaters von Vinohrady und die neogotische Kirche der hl. Ludmila. Zu Weihnachten und Ostern bauen auf dem Platz Händler ihre Verkaufsstände auf – die Ware ist in der Regel günstiger als auf den Märkten auf dem Altstädter Ring. Rund um den Friedensplatz findet man genügend Bars und Kneipen, in denen man unter und mit Tschechen den Abend verbringen kann.

Weinliebhaber können in den südlich vom Friedensplatz gelegenen Park Havlíčkovy sady einkehren. Auf der Terrasse des **Weinpavillons Gröbovka** (s.S. 157) inmitten eines historischen Weinberges kann man den hier angebauten Wein kosten. Um dorthin zu kommen, fährt man vom Platz Náměstí míru 17 mit der Straßenbahn 22 vier Minuten bis zur Haltestelle Ruská, dann geht es weiter zu Fuß in westlicher Richtung zum Parkeingang.

5. Tag: Grüne Oasen und herrliche Aussichten – Laurenziberg und der Letná-Park

Von der Straßenbahnhaltestelle Újezd auf der Kleinseite fährt eine Seilbahn auf den Lieblingsberg der Prager, den **Laurenziberg 49**. Von seinem „Eiffelturm“ hat man eine herrliche Sicht auf die Stadt, im Spiegellabyrinth kann man sich wiederum über den Anblick seiner eigenen, in krummen Spiegeln verzerrten Gestalt amüsieren. Vom Kamm des Laurenzibergs geht es jetzt zu Fuß hinunter.

Unten angekommen, nimmt man an der Straßenbahnhaltestelle Újezd die

Straßenbahn Nr. 20 oder die Nr. 12 und fährt vier Haltestellen bis zur **Chotkovy sady**. Dort steigt man aus, überquert rechter Hand die Straße und geht geradeaus in den **Letná-Park 81** hinein. Von dem kleinen **Hanavský pavilón** (s.S. 209), in dem ein nobles Restaurant untergebracht ist, hat man den schönsten Blick auf die Moldaubrücken. Deshalb kommen oft Profifotografen und Fernsehteams hierher. Im Pavillon selbst kann man auf der Terrasse bei einem Mittagessen den unvergesslichen Anblick der Moldaubrücken noch länger genießen. Volkstümlicher und viel billiger geht es im beliebten **Letná-Biergarten** (s.S. 170) am östlichen Ende des Parks zu. Von hier aus hat man ebenfalls einen herrlichen Panoramablick auf die Goldene Stadt. Der Biergarten gehört zum kleinen Schösschen **Letenský zámek** (s.S. 170), das ein Restaurant gehobener Klasse beherbergt.

Wer Lust hat, kann den Spaziergang durch den Park mit einem Besuch des sehenswerten **Nationalen Technischen Museums** (s.S. 192) verbinden, in dem man manche technische Rarität entdecken kann – ein Jagdflugzeug der tschechoslowakischen Luftwaffe aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs gehört dazu. Dieses größte technische Museum Tschechiens findet man gleich gegenüber vom Ausgang des Letná-Parks, man muss nur die Straße Kostelní überqueren. Über die Brücke Štěfánikův most und die Straße Revoluční gelangt man schließlich zum Platz der Republik (Náměstí Republiky).

Den Abend verbringt man am besten im schönen **Café-Restaurant Imperial** (s.S. 204) in der Straße Na Poříčí, in dem Feinschmecker und Jugendstilfans garantiert ihre Freude haben werden.

Die Altstadt

Kaum eine andere europäische Metropole hat einen so intakten Stadtkern wie Prag. Die außergewöhnlich große Dichte an Bauten aus verschiedenen Stilepochen macht zusammen mit dem romantischen Flair der engen Gassen, abgeschiedenen Innenhöfen und dem quirligen Leben in den großen Einkaufsstraßen den besonderen Charme der Prager Altstadt aus.

Sie war die älteste der vier Prager Städte. Bereits im 10. Jh. erstreckte sich am rechten Moldauufer eine Marktsiedlung. Die Lage an der Kreuzung wichtiger Handelswege lockte Kaufleute an, die Obst, Brot und Fisch verkauften. Unter Wenzel I. wurde die Altstadt 1230 zur Königsstadt erhoben, um 1310 dann mit hohen Mauern umgeben. Karl IV. und Wenzel IV. holten viele Baumeister in die Stadt. Neue Kirchen wurden gebaut oder die alten erweitert, zahlreiche profane Gebäude und Markthallen sowie die massive Karlsbrücke (22), die die beiden Moldauufer und die Altstadt mit der Kleinseite verband, entstanden.

Die Altstadt hatte insgesamt 13 Tore und Türme, von denen nur der **Pulverturm** (1) an der Grenze zwischen der Altstadt und Neustadt erhalten blieb. Hier begann im Mittelalter der **Königsweg**, heute die wichtigste Touristenroute durch Prag. Sie führt über die Straße Celetná zum lebendigen Zentrum der Altstadt, dem **Altstädter Ring** (7) mit seinen zahlreichen Sehenswürdigkeiten, windet sich in die enge, von Galerien und Antiquitätenläden gesäumte **Karlgasse** (15) zur berühmtesten aller Prager Brücken, der Karlsbrücke (22), und endet oben auf der **Prager Burg** (59). Den kleinen Platz

vor dem Altstädter Brückenturm (21) beherrschen die imposante Kreuzherrenkirche (20) und das ehemalige Jesuitenkolleg Klementinum (19), in dem heute die Nationalbibliothek untergebracht ist.

An keinem anderen Prager Ort herrscht so viel Trubel wie am **Altstädter Ring** (7). Zu jeder Jahreszeit folgen Scharen von Touristen Fremdenführern über den Platz oder erkunden ihn auf eigene Faust. Zahlreiche Cafés, Restaurants, Souvenirgeschäfte, Pferdekscher, Straßenkünstler und Budenbesitzer werben um sie vom frühen Morgen bis in die Abendstunden. Die historischen Gebäude mit Zinnen und Erkern, hinter denen die schlanken Türme der Teynkirche (10) aufragen, das elegante Rokoko-Palais Goltz-Kinský (11), die schöne St.-Nikolaus-Kirche (9) und die weltberühmte Astronomische Uhr am Altstädter Rathaus (8) mit den Figuren der zwölf Apostel, die jede Stunde ihre Runde drehen, das gewaltige Jan-Hus-Denkmal – auf einem Platz entdeckt der Besucher mehr Sehenswertes und Staunenswertes als andere Städte auf ihrem gesamten Stadtgebiet versammeln. Auf dem südlich benachbarten **Ovocný trh**, dem Obstmarkt, steht das klassizistische Ständetheater (4), in dem 1787 Mozarts „Don Giovanni“ uraufgeführt wurde. Ganz intensiv spürt man den Genius Loci der Prager Altstadt abseits der Touristenstrecke, an malerischen Plätzen, in alten Innenhöfen und verwinkelten Gassen. Die enge **Silbergasse** (Stribrná) im Süden führt zum Betlehemsplatz. In der Betlehemskapelle (18) predigte der Kirchenreformer Jan Hus (1370–1415).

☞ *Hinter dem Pulverturm beginnt die Altstadt*

1 Pulverturm ★

[J6]

Durch sein Tor führten einst die prunkvollen Krönungszüge der böhmischen Könige. Heute strömen Touristenmassen vorbei. Der markante, 65m hohe Turm am Platz der Republik ist der beliebteste Ausgangspunkt für die Besichtigung der Altstadt.

Der Turm steht an der Stelle eines der 13 ursprünglichen Tore der Altstadtbefestigung. Sein Vorgänger war schon so marode, dass er im Volksmund „der Zerfetzte“ hieß. Nachdem Wladislaw II. Jagello seinen Königshof 1475 wie schon einige seiner Vorgänger in die Altstadt verlegte, entschied er, das heruntergekommene Stadttor in seiner Nachbarschaft abreißen und an seiner Stelle ein neues errichten zu lassen. Doch aus eigener Kasse wollte er den Bau nicht finanzieren, er verpflichtete dazu die Bürger. In ihrer Wut auf den geizigen König ließen die Stadträte auf dem Tor die vielsagende Inschrift „Zur Ehre und zum Ruhm der Einwohner der Stadt“ einmeißeln. In der Altstadt brachen zu jener Zeit Epidemien aus, die schließlich zu Unruhen unter den Bewohnern führten. Wladislaw II. entschied 1483, doch lieber in den Schutz der Burg **69** auf dem befestigten Hradschinhügel zurückzukehren. Dadurch verlor der Turm seine repräsentative Funktion und diente in den folgenden Jahrhunderten nur noch als Schießpulverlager – das erklärt auch seinen heutigen Namen. Im 19. Jh. wurde er neogotisch umgebaut und zählt seitdem zu den wichtigen Wahrzeichen der Stadt.

Wer sich die Mühe macht und die 186 Steinstufen hochsteigt, wird mit einer schönen Aussicht auf die Dächer der Stadt belohnt.



038pfe Abb.: ez

- **Prašná brána**, Na Příkopě, Metro B: Náměstí Republiky, Okt./März tägl. 10–20 Uhr, Nov.–Febr. tägl. 10–18 Uhr, April–Sept. tägl. 10–22 Uhr, Eintritt 90 Kč

2 Gemeindehaus ★★★ [J6]

Das prächtige Jugendstilgebäude gleich neben dem Pulverturm sticht jedem Besucher schon aus weiter Ferne ins Auge. An seiner reichen und farbenfrohen Außen- und Innenverzierung beteiligten sich solch namhafte Künstler wie Alfons Mucha, Max Švabinský oder Josef V. Myslbek.

Mit dem wachsenden Nationalbewusstsein verstärkte sich Ende des 19. Jh. in der Bevölkerung auch der Wunsch nach einem repräsentativen Haus, in dem sich das neue Lebensgefühl des Prager Bürgertums widerspiegeln sollte. Das Gebäude sollte genau dort gebaut werden, wo im 15. Jh. vorübergehend der böhmische Königshof stand. Viele hochrangige Künstler der Jahrhundertwende konnte die Prager Gemeinde für das Vorhaben gewinnen – mit dem Ergebnis, dass das in den Jahren 1905–1911 erbaute Jugendstilgebäude heute zu den architektonischen Juwelen Prags zählt. Während seiner feierlichen Einweihung konnte noch niemand ahnen, wie schnell das neue Haus in die Geschichte eingehen würde. Nur sieben Jahre später, am 28. Oktober 1918, wurde hier die Erste Tschechoslowakische Republik ausgerufen.

An der Ecke der Hauptfassade, die in einer Kuppel gipfelt, zieht im Bogengiebel schon aus weiter Ferne ein **farbenfrohes Mosaikbild** die Aufmerksamkeit auf sich. Die „Huldigung Prags“ ist ein Werk von Karel Špillar. Mosaiken und Malereien, feinste Glas- und Kunstschmiedearbeiten zieren auch den gesamten Innenraum. Eine breite Treppe führt hinauf zu den Konzert- und Tanzsälen sowie Tagungs- und Ausstellungsräumen. Besonders beeindruckend ist der **Smetana-**

Saal mit seinen üppigen Deckenfresken, der zu den bekanntesten Prager Veranstaltungsorten für klassische Konzerte und Bälle zählt. 1500 Gäste finden in dem opulent ausgestatteten Raum Platz. Im Erdgeschoss, links vom Eingang, lädt das schöne **Jugendstilcafé** (s. S. 205) zum Verweilen ein. Bei dezenten Klavierklängen und im Licht schwerer Kronleuchter fühlt man sich in die Zeit der Ersten Republik (1918–1938) mit all ihrer Eleganz versetzt. Wer es lieber rustikal mag, dem sei die geräumige Bierstube im Souterrain empfohlen. Auch hier speist man stilvoll, umringt von bunten Zeichnungen von Mikoláš Aleš und bemalten Wandkacheln anderer Vertreter der Prager Sezession.

Vis-à-vis von Gemeindehaus und Pulverturm **I**, auf der anderen Seite der Straßenkreuzung am Platz der Republik, steht das sehenswerte **Hybernia-Haus**. Es zählt zu den wenigen klassizistischen Gebäuden der Stadt und entstand durch den Umbau einer frühbarocken Kirche, die zusammen mit dem benachbarten Kloster zwischen 1652–1659 von iri-

KLEINE PAUSE

Café de Paris im Hotel Paris

In Prag gibt es viele Cafés, die in literarischen Werken verewigt worden sind. Das Jugendstilcafé im Hotel Paris ist eines von ihnen. Bohumil Hrabal wählte es für seinen Roman „Ich habe den englischen König bedient“ als Arbeitsplatz seines Protagonisten, des Kellners Dítě. Der Schriftsteller kannte das Hotel gut, schließlich arbeitete hier früher seine Frau Eliška. Aber nicht nur für Hrabal-Kenner ist ein Besuch dieses schönen Cafés empfehlenswert (s. S. 207).

schen Franziskanern (auch Hibernern genannt) errichtet worden war. Heute beherbergt das Gebäude ein Theater (s. S. 221), das sich vor allem auf Musicals spezialisiert hat. Begibt man sich vom Gemeindehaus weiter in Richtung Altstädter Ring 7, entdeckt man nach ein paar Schritten zwei weitere beeindruckende Jugendstilbauten – das traditionsreiche **Hotel Paris** (s. S. 274) und das weniger bekannte **Hotel Bohemia**.

➤ **Obecní dům**, Náměstí Republiky 5, Metro B: Náměstí Republiky, www.obecnidum.cz, Tel. 222002101. Besichtigungen (nur in englischer Sprache) kann man im Informationszentrum des Gemeindehauses vereinbaren. Eintritt 290 Kč. Es gibt Infoblätter auf Deutsch.

3 Haus zur Schwarzen Madonna ★

[16]

An der Ecke der Straßen Celetná und Ovocný trh (Obstmarkt) steht ein auffälliges viergeschossiges Haus mit zwei zurückspringenden Mansardenetagen, das zu den bekanntesten Beispielen des Prager Kubismus zählt. Erbaut wurde das Gebäude, in dessen erstem Stockwerk sich das stilvolle **Grand Café Orient** (s. S. 208) befindet, in den Jahren 1911–1912 als erstes **kubistisches Wohnhaus Europas**. Sein Name ist abgeleitet von der kleinen Plastik, die schon die Fassade seines barocken Vorgängers zierte – der schwarzen Madonna hinter Gittern. Das Gebäude, dessen kubistische Form an den gebrochenen, mal steigenden, mal wieder fallenden Flächen für jedermann leicht erkennbar ist, ist das Werk eines der bekanntesten Protagonisten der modernen tschechischen Architektur, **Josef Gočár** (1880–1945).

039pfe Abb.: ez



☐ *Das Haus zur Schwarzen Madonna wurde im kubistischen Stil erbaut*

KURZ & KNAPP

Spuk in Prag

Der amerikanische Schriftsteller Francis Marion Crawford (1854–1909) versetzte die Handlung seines Romans „**The Witch of Prague**“ („Die Prager Hexe“, 1891) in das barocke Haus, das anstelle des heutigen Hauses zur Schwarzen Madonna stand. Viele abergläubische Prager glaubten damals, dass es im Haus sowie in der ganzen Straße spukt.

EXTRATIPP

Kubismus vom Feinsten

Neben der neuen Dauerausstellung **Tschechischer Kubismus** (s. S. 193) werden im 4. Stock des Hauses zur Schwarzen Madonna regelmäßig spannende Wechelausstellungen gezeigt, die der kubistischen Kunst und dem kubistischen Design gewidmet sind.

➤ Di. 10–19, Mi.–So. 10–18 Uhr, Eintritt ca. 80 Kč

Seit 2015 ist hier die neue Dauerausstellung **Tschechischer Kubismus** untergebracht (s. S. 193). Im Erdgeschoss hat die **Verkaufsgalerie Kubista** (s. S. 194) ihren Sitz.

Zwei weitere Gebäude in der Celetná verdienen Beachtung. Das Haus Nr. 2, **Sixt-Haus** (Sixtův dům), benannt nach seinem zweiten Hausherrn, könnte zum Beispiel interessante Geschichten erzählen. 1567 kaufte das Gebäude, das ursprünglich einem Hus-Anhänger gehörte, der einstige Stadtkanzler Sixt von Ottersdorf. 20 Jahre davor hatte Sixt an der Revolte gegen Ferdinand I. teilgenommen, wurde aber unmittelbar vor der Hinrichtung auf dem Altstädter Ring  begnadigt. Im Haus richtete er später ein Stoffgeschäft ein. 1626 kaufte das Gebäude Filip Fabricius, jener habsburgisch-katholische Stadthalter, der zusammen mit zwei anderen 1618 aus dem Fenster der Prager Burg  geworfen wurde („Der Zweite Prager Fenstersturz“, s. S. 138).

Eine Gedenktafel an der Fassade des Hauses Nr. 25 erinnert daran, dass dort der große tschechische Philosoph und Mathematiker **Bernard Bolzano** (1781–1848) lebte und starb.

➤ **Dům u Černé matky boží**, Ovocný trh 19,
Metro B: Náměstí Republiky

Ständetheater ★★ [17]

„Meine Prager verstehen mich“, bedankte sich der Überlieferung zufolge der gerührte **Wolfgang Amadeus Mozart** bei dem begeisterten Publikum, das ihn nach der Uraufführung seiner Oper „Don Giovanni“ im Oktober 1787 im Ständetheater feierte. Im 19. Jahrhundert konzertierten hier auch **Nicolo Paganini** und **Gustav Mahler**.

Das sehenswerteste Gebäude am langgestreckten und schön restaurierten Platz Ovocný trh (Obstmarkt) ist zweifelsohne das Ständetheater. In den 1780er-Jahren bemühten sich mehrere Adelsfamilien in Prag um ein selbstständiges Theatergebäude und damit um den kulturellen Anschluss an andere europäische Metropolen. Der Kunstmäzen Graf Franz Anton Nostitz-Rieneck ließ das Theater schließlich trotz Protesten der benachbarten Hausbesitzer auf eigene Kosten und auf seinem eigenen Grundstück erbauen. Als deutscher Prager wollte er vor allem die deutsche Oper und das deutsche Theater fördern, gelegentlich ließ er aber auch eine tschechische Inszenierung zu. Als Architekten beauftragte Nostitz den Prager Anton Hafenecker, der das zu dieser Zeit nach dem Grafen benannte Theatergebäude im damals neuen Stil des Klassizismus entwarf.

Die Geschichte des Theaters bleibt für immer mit dem Namen von **Wolfgang Amadeus Mozart** verbunden. Im Januar 1787 erklang in dem Haus seine Oper „Die Hochzeit des Figaro“, einige Monate später wurde in seiner Anwesenheit die Weltpremiere von „Don Giovanni“ gefeiert. Anlässlich der Krönung Leopolds II. zum böhmischen Herrscher fand hier 1791 auch die Premiere der Mozartoper „La clemenza di Tito“ („Die Milde des Titus“) statt. Nach dem Tod des Grafen Nostitz erwarben böhmische Stände das Theater, das sie in „Königliches Ständetheater“ umbenannten. 1827, während der Vorführung der ersten zugelassenen tschechischen Oper, ertönte hier das Lied „Kde domov můj“ (Wo ist meine Heimat), das später zur Nationalhymne wurde. Der Kampf um das Hausrecht ging

Auf den Spuren von Egon Erwin Kisch

Im Haus „Zu den zwei goldenen Bären“ (Dům u dvou zlatých medvědů) an der Ecke der Straßen Kožná und Melantrichova kam am 29. April 1885 einer der **bedeutendsten Journalisten des 20. Jh.**, der Schöpfer der literarischen Reportage, **Egon Erwin Kisch**, zur Welt. Zusammen mit Kafka, Werfel, Rielke und Brod gehörte Kisch zum legendären Kreis der Prager deutschsprachigen Schriftsteller. Seine eigene Identität beschrieb der Kosmopolit so: „Ich stamme aus Prag, ich bin Tscheche, ich bin Deutscher, ich bin Jude, ich bin Kommunist, ich komme aus einem guten Hause – irgendetwas davon hat mir immer geholfen.“ In seinen Erzählungen stellte Kisch die sozialen Missstände in der Gesellschaft an den Pranger, sein Augenmerk galt dabei vor allem den „kleinen Leuten“ – darunter auch den Prager Prostituierten. Vielleicht deshalb besuchte der „rasende Reporter“ so gerne das Haus Nr. 6 in der nahegelegenen

Kamzíkova (Gemsengasse). Dort befand sich ab 1866 der Salon Goldschmied, damals das **berühmteste Bordell der Stadt**. Zu Kischs Zeit war „Gogo“, wie das Lokal in der Umgangssprache hieß, auch ein Zufluchtsort für Künstler wie Kafka, Werfel, Mahler oder eben Kisch, die sich hier gerne die Nächte um die Ohren schlugen. Auch Otto von Bismarck und einige gekrönte Häupter glaubten einige indiskrete Gäste erblickt zu haben. Immer wieder hagelte es Beschwerden der Bewohner der Nachbarhäuser. Nach der Silvesternacht 1919/1920 wurde dem Salonbesitzer der öffentliche Druck zu groß – er schloss „Gogo“ für immer. Sechs Jahre später verlegte Kisch die Handlung seiner Erzählung „Die Geheimnisse des Salon Goldschmied“ in das berühmte-berühmte Lokal. Heute beherbergt das unter Denkmalschutz stehende Gebäude das Restaurant „Zum roten Pfau“. Ein Bismarck-Bild schmückt übrigens eine seiner Wände.

weiter: Mitte des 19. Jh. zog in das Gebäude das Deutsche Landestheater ein. 1920, zwei Jahre nach der Gründung der Ersten Tschechoslowakischen Republik, wurde das Theater von tschechischen Kunstschaaffenden beschlagnahmt. Dieser unerhörte Vorgang verstimmte den damaligen Präsidenten T. G. Masaryk derart, dass er danach das Gebäude nie mehr betrat.

1948 wurde die Bühne in „Tyl-Theater“ unbenannt, bis sie im Jahr 1990 ihre historische Bezeichnung „Ständetheater“ zurückerhielt. Das Ständetheater ist heute in das Prager Nationaltheater **40** eingegliedert.

➤ **Stavovské divadlo**, Ovocný trh 1,
Metro A, B: Můstek, Kasse tägl. 10–18 Uhr,
Tel. 224901448, www.narodni-divadlo.cz

5 Karolinum ★

[17]

An der Ecke der Straßen Ovocný trh und Železná steht seit mehr als sechs Jahrhunderten der Gebäudekomplex des ehemaligen „Collegium Carolinum“. Das ehrwürdige Karolinum ist bis heute das zentrale Gebäude der ältesten mitteleuropäischen Hochschule (Karlsuniversität), auch wenn von dem ursprünglichen Gebäude nur noch der **gotische Erker** der ehemaligen Hauskapelle erhalten blieb. Viele tschechische Eltern träumen davon, dass ihr Kind aus der historischen Aula des Karolinums mit einem Hochschuldiplom herausspaziert. Der Studienabschluss an der **Karlsuniversität** gilt in Tschechien nach wie vor als besondere Auszeichnung.

Die erste Universität im Deutschen Reich, 1348 von Karl IV. gegründet, verfügte zunächst über kein Lehrgebäude, der Unterricht fand in Privathäusern und Klöstern statt. 1383 schenkte Wenzel IV. der Universität das große Patrizierhaus des Münzmeisters Johann Rotlów und somit einen würdigen Sitz. Der berühmteste Rektor, der im Karolinum wirkte, war der Prediger Jan Hus. Nach seinem Tod verwandelte sich die Universität in eines der Zentren der revolutionären Husitenbewegung. 1620, nach der Schlacht am Weißen Berg (8.), übernahmen die Jesuiten das Karolinum und ließen das Gebäude im Barockstil umbauen. Auch die große Aula, die über zwei Etagen reicht, wurde damals errichtet. Bis heute feiern Studenten vor dieser ehrwürdigen Kulisse ihre Studienabschlüsse.

➤ Železná 9/Ovocný trh 3. Im Kellergewölbe ist bis Ende 2018 eine Ausstellung über die Geschichte der Karlsuniversität zu sehen (Sa./So. 10–17 Uhr, Eintritt 50 Kč).

6 Gallusstadt und die St.-Gallus-Kirche ★ [17]

Nur einige Schritte weiter in südliche Richtung stößt man in der Straße Havelská auf eine der ältesten Kirchen Tschechiens, die St.-Gallus-Kirche (Kostel sv. Havla), die zeitgleich mit der damals selbstständigen Gallusstadt entstand. Diese wurde von Wenzel I. 1232–1234 als ein neues Stadtviertel südlich vom Altstädter Ring (7) gegründet. Innerhalb der Altstadt besaß sie eine Reihe von Geschäftsprivilegien. Hier befand sich der größte städtische Warenumschlagsplatz, der vom Kohlenmarkt (Uhelný trh) bis hin zum Obstmarkt (Ovocný trh) reichte. In der St.-Gallus-Kirche wirkten die Reformpre-



040pe Abb.: EF

diger Konrad Waldhauser, Jan Milíč aus Kroměříž und 1404 auch Jan Hus. Im 17. Jh. fiel sie dem Karmelitenorden zu, der sie im Barockstil umbauen ließ. Dabei wurde im nördlichen Seitenschiff eine Kalvarienberg-Kapelle errichtet, die mit **Plastiken von Ferdinand Maximilian Brokoff** geschmückt ist. Sie gehören zu den bedeutendsten Werken Brokoffs. Zu dem architektonischen Ensemble der früheren Gallusstadt gehören auch die Bürgerhäuser um die Straßen Rytířská (Ritterstraße), Havelská (Gallusstraße) mit ihren schönen Laubengängen aus dem 14. Jh. sowie Gebäude in der Straße V kotcích (Zu den Marktbuden). Von der großen steinernen Markthalle, die dort fast 500 Jahre stand, ist leider nichts erhalten geblieben.

Die hölzernen Marktbuden am heutigen **Gallusmarkt** (s. S. 229), der nur einige Meter vom unteren Ende des Wen-

zelsplatzes 65 entfernt liegt, locken vor allem Touristen an. Die Einheimischen kaufen hier nur gelegentlich ein, denn die Preise für Obst, Gemüse, Holzspielzeug oder Souvenirs sind höher als in anderen Prager Bezirken.

➤ **Havelské město a Kostel sv. Havla**, Havelská, Metro A, B: Můstek. Die Kirche (in der Havelská 1) kann man Mo.–Fr. 11–12 Uhr besuchen, Mi. und Fr. zusätzlich zwischen 15 und 16.30 Uhr.

7 Altstädter Ring (Staroměstské náměstí) ★★★ [H6]

Auf engem Raum stehen hier die meisten Sehenswürdigkeiten der Altstadt. Der geschichtsträchtige Platz ist heute Dreh- und Angelpunkt des großstädtischen Lebens.

Die enge Straße Železná führt vom Obstmarkt direkt zum berühmtesten aller Prager Plätze. Seit der politischen Wende 1989 ist der Altstädter Ring im Sommer wie im Winter von Touristen belagert. Die Kellner in den Restaurants und Cafés, die sich auf der Süd- und Westseite des Platzes im dichten Halbkreis aneinanderreihen, haben alle Hände voll zu tun, auch in den Souvenir- und Glasgeschäften drängen sich ab den frühen Morgenstunden die Kunden. Pferdekutscher rufen den Vorbeigehenden in singendem tschechischen Akzent zu: „Eine Stadtfahrt in der Pferdekutsche gefällig?“ Studenten mit Perücken und in Barockkostümen verteilen Flugblätter mit Konzert- und Theaterankündigungen, Straßenmusikanten geben sich größte Mühe, die Aufmerk-

samkeit der Menschenmassen doch noch irgendwie auf sich zu lenken. Man könnte fast Mitleid haben mit den Fremdenführern, die sich beinahe schon verzweifelt den Weg durch die Masse bahnen, um ihre Gruppen rechtzeitig zum stündlichen **Schaulaufen der Apostelfiguren** (tägl. 9–23 Uhr) im oberen Teil der Astronomischen Uhr am Rathausturm zu bringen. Die meisten Besucher scheint der Andrang weniger zu stören, sie genießen das Spektakel, fotografieren und klatschen. Wer im Sommer einen Sitzplatz mit guter Sicht in den umliegenden Lokalen ergattern will, muss allerdings viel Geduld aufbringen. Nicht wenige Touristen, die vom Laufen über das harte Kopfsteinpflaster schon müde Beine haben, rasten deshalb auf dem Rasen östlich vom Rathaus oder setzen sich einfach auf den Boden – stören tut es niemanden. Denn wer würde sich schon beklagen an so einem Ort?

Überall, wo man auch hinschaut, entdeckt man steinerne Zeugen der Geschichte. Bereits in feudalistischer Zeit, zu Beginn des 13. Jh., standen auf dem Platz romanische Steinbauten. Die Erhöhung des Straßenniveaus im gotischen Prag verbarg sie für Jahrhunderte, erst bei archäologischen Ausgrabungen in der zweiten Hälfte des 20. Jh. wurden ihre Überreste in den Kellern einiger Häuser gehoben. Am besten erhalten sind die Bürgerhäuser mit ihren überwiegend barocken Fassaden auf der Südseite des Altstädter Rings. An vielen Häusern errichtete man Laubengänge, einige haben Erker oder einen Turm. Seit dem 14. Jh. sind die Häuser durch ein Hauszeichen gekennzeichnet.

Der frühgotische Aufbau ist noch an der **Teynschule** erkennbar, die vor der majestätischen **Teynkirche** 10 im Wes-

☒ *In der Gallusstadt - im Hintergrund die St.-Gallus-Kirche*

ten des Platzes steht. Das aus dem Rathausblock vorspringende **Haus U Minuty** (Zur Minute) ist in seinem Kern spätgotisch (16. Jh.). 1603 wurde der Bau mit Figuralgraffitos verziert, die später eine spätbarocke Fassade verdeckte.

Die Barockdominante des Altstädter Rings ist die **St.-Nikolaus-Kirche** 9 aus dem 18. Jh., ursprünglich Bestandteil eines Benediktinerklosters. Die mit Parkbänken ausgestattete grüne Rasenfläche zwischen der Kirche und dem Rathaus ist der einzige Ort, der nicht verbaut ist. Auch diese Lücke hat eine Vergangenheit: Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges wurde der neogotische Ostflügel des **Altstädter Rathauses** 8 so stark beschädigt, dass er abgerissen werden musste. Immer wieder haben die Stadträte Pläne für einen Ersatz ausarbeiten lassen, doch mit keinem waren sie bisher zufrieden.

Mehrmals schon in seiner Geschichte war der Altstädter Ring Zeuge wichtiger politischer Ereignisse: die Unruhen nach der Hinrichtung des Hussitenführers Jan Želivský im Jahre 1422, die Krönung von Georg aus Poděbrady im Jahre 1458, auch Galgen wurden hier aufgebaut. Am

21. Juni 1621, sieben Monate nach der berühmten Schlacht zwischen den abtrünnigen böhmischen Ständen und der kaiserlichen Armee am Weißen Berg, wurden am Altstädter Ring 27 adlige Anführer der Revolte hingerichtet. Ihre Namen befinden sich auf einer Gedenktafel aus Bronze an der Ostseite des Rathauses, 27 Kreuze und das Hinrichtungsdatum auf dem Pflaster zeigen den genauen Ort der Hinrichtung.

Auch einige Ereignisse der neueren Geschichte spielten sich am Altstädter Ring ab. Am 25. Februar 1948 verkündete vom Balkon des **Goltz-Kinský-Palais** 11, das im Westen des Platzes in den Raum des Altstädter Rings vorspringt, der Kommunistenführer Klement Gottwald den kommunistischen Umsturz im Land. 42 Jahre später, im Februar 1990, stand auf dem gleichen Balkon ein anderer Mann und erzählte dem begeisterten Publikum von seiner Vision der demokratischen Erneuerung des Landes: der ehemalige Dissident Václav Havel (1936–2011), der wenig später nach langer kommunistischer Regierungszeit der erste demokratische Präsident des Landes wurde.

Rechts neben dem Palais steht das gut erhaltene gotische Eckhaus **U kamenného zvonu** (Zur steinernen Glocke, Nr. 16), das durch seine Fassade besticht. Sie wurde während des Barockumbaus im 17. Jh. entdeckt und stammt, wie das Haus selbst, aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. Man vermutet, dass hier die Přemyslidenfürstin Eliška, Mutter Karls IV., wohnte. Heute werden im Haus Ausstellungen und Konzerte veranstaltet.

☒ *Ein technisches Wunder: die Prager Astronomische Uhr*

Mariensäule

Vor dem Hus-Denkmal stand ursprünglich eine barocke Mariensäule aus dem Jahr 1650. Nach der Gründung der Ersten Tschechoslowakischen Republik ließen die Prager das Symbol der verhassten Habsburger Monarchie sofort beseitigen. Ihr Torso befindet sich heute im **Lapidarium** (s. S. 190). Zwischen 2012 und 2014 wurde eine Kopie angefertigt, der Streit um ihre Wiederaufstellung ist jedoch noch nicht beendet.



Inmitten des Platzes steht das monumentale bronzenen **Jan-Hus-Denkmal**, eine der bedeutendsten Jugendstilplastiken der Stadt. Enthüllt wurde es 1915 anlässlich des 500. Todestages des berühmten Reformpredigers, der sich seinerzeit der Macht des Vatikans widersetzte und 1415 auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde. Nach seinem Tod brachen in Prag Unruhen aus, die später zu den Hussitenkriegen führten. Das Denkmal schuf der tschechische Bildhauer Ladislav Šaloun, dessen Arbeiten manchmal mit den Plastiken Rodins verglichen werden. Anfang Juli 2015, pünktlich zum 600. Jahrestag der Hinrichtung des Reformators auf dem Scheiterhaufen, wurde die bislang letzte große Restaurierung des Denkmals abgeschlossen. Das Herzstück des Altstädter Rings erstrahlt seitdem wieder in voller Pracht.

Die einzigen, die den romantischen Altstädter Ring in auffallender Eile durchqueren, sind übrigens die Prager. Die meisten meiden ihn, da sie das Herz der Altstadt für zu touristisch und vor allem für maßlos übersteuert halten. Wenn die Prager aber einen Grund zum Feiern haben oder ein bekannter Künstler ein Gratiskonzert gibt, gehört der „Staromák“ wieder ihnen.

8 Altstädter Rathaus ★★ [H6]

1458 ließ sich Georg von Poděbrady hier zum böhmischen König wählen. Heute träumen viele tschechische Paare davon, in den historischen Räumen zu heiraten. Dafür müssen sie sich aber rechtzeitig anmelden, denn die Nachfrage ist riesengroß. Die erste Ehe wurde hier am 5. März 1871 geschlossen.

Bereits Ende des 13. Jh. verlangten die Altstadt-Stadträte vom König die Erlaubnis für die Errichtung ihres eigenen Rathauses – vergebens, denn das hätte die Schwächung des bislang absolutistisch regierenden Königs gegenüber dem Bürgertum bedeutet. Erst Johann von Luxemburg erteilte 1338 seine Zustimmung. Noch im gleichen Jahr begann man mit dem Bau des fast 70m hohen Rathausturms. In seinem ersten Stock wurde im Erker eine Kapelle mit schönen Plastiken eingerichtet. Im Zuge der Rekatolisierung Böhmens, nach der Schlacht am Weißen Berg, mussten die Stadträte dort erst beten, bevor die Sitzung begann. 1402 erhielt der Turm eine Uhr, fünf Jahre später eine Glocke, die in den letzten Kriegstagen 1945 zerstört wurde. Der heutige Gebäudekomplex entstand durch die Zusammenfassung der nach und nach aufgekauften oder geschenkten

Wohnhaus Franz Kafkas

Zwischen 1869–1896 bewohnte das Haus **U Minuty** der Schriftsteller Franz Kafka mit seinen Eltern. 1892 kam hier seine geliebte Schwester Ottilia zu Welt.

Bürgerhäuser, die im Laufe der Zeit mehrmals umgebaut wurden. Seinen Kern bildet das einstöckige Steinhaus vom Ende des 13. Jh., das ursprünglich inmitten der Marktsiedlung stand und später um ein weiteres Stockwerk erhöht wurde.

Den südlichen Flügel begrenzt das **Haus U Minuty** („Zur Minute“) vom Anfang des 15. Jh. Seine Fassade schmückt ein Renaissancegraffiti mit mythologischen und biblischen Motiven. In der zweiten Hälfte des 19. Jh. wurde das Rathaus in westlicher Richtung um das **Haus U Kohouta** („Zum Hahn“) mit seiner klassizistischen Fassade erweitert. Nach dem Zusammenschluss der vier Prager Städte 1784 wurde das Altstädter Rathaus zum Sitz der Stadtverwaltung.

1807 bekam der Turm eine neue **Uhr**, die 1865 um eine kreisförmige Platte

mit Medaillons des Malers Josef Mánes ergänzt wurde, die die zwölf Monate im Jahreslauf darstellen. Die Platte ist allerdings nur eine Kopie. Das Original befindet sich im Museum der Hauptstadt Prag (s. S. 191). Zu jeder vollen Stunde (9–23 Uhr) kommen unzählige Touristen, um das **Apostel-Figurenspiel** zu sehen: Zunächst erscheint oben im Turm der Sensenmann zu hellem Glockengeläut. Danach treten aus blauen Türchen über der astronomischen Tür die zwölf Apostel heraus. Zum Schluss kräht ein Hahn und die Turmuhr schlägt die Stunde.

Von der **Aussichtsgalerie des 70 m hohen Turms**, zu der man entweder über die schmale Treppe oder bequem mit dem Lift gelangt, hat man einen wunderschönen Blick über die Dächer der Altstadt. Im Erdgeschoss des Gebäudes befindet sich ein Touristeninformationsbüro. In seinem gotischen Vestibül beeindruckende Wandbilder nach der Vorlage von Mikoláš Aleš, inspiriert von Motiven der böhmischen Mythologie.

➤ **Staroměstská radnice**, Staroměstské náměstí 1/3, Metro A: Staroměstská, www.staromestskaradnicepraha.cz, Tel. 236002629, Mo. 11–18 Uhr, Di.–So. 9–18 Uhr, Turm tägl. 9–22 Uhr, Eintritt 100 Kč (historische Säle, Kellerräume), Turm: 130 Kč, Turm und Rathaus 180 Kč. An der Kasse, aber auch schriftlich oder telefonisch kann eine Abendführung in deutscher Sprache gebucht werden, Beginn 20 Uhr, Eintritt 180 Kč pro Person, Tel. 775443438, staromestskaradnice@prague.eu. Der Rundgang dauert 90 Minuten.



122pg Abb.: fo © kaprikfoto

☐ *Das Altstädter Rathaus wird von dem 70 m hohen Turm dominiert*

9 St.-Nikolaus-Kirche ★ [H6]

Die **Barockkirche St. Nikolaus** (1732–1735) auf der Nordwestseite des Altstädter Rings 7 ist eine der drei Kirchen in Prag, die dem heiligen Nikolaus geweiht sind. Sie ist zwar nicht die bedeutendste von ihnen, denn das ist ihre Namensvetterin auf der Kleinseite, zählt aber zweitelföhne zu den baulichen Dominanten der Altstadt. Das Gotteshaus ist ein Werk von **Kilian Ignaz Dientzenhofer**, Böhmens größtem Barockmeister, der sie für die

Benediktiner als Bestandteil ihres Klosters baute. Die Inspiration dazu schöpfte Dientzenhofer auf seinen vielen Studienreisen im Ausland. Seine Bewunderung galt unter anderem den Bauten des Wiener Architekten Lucas Hildebrandt. Dientzenhofers Werke sind jedoch keine Kopien großer Vorbilder, sondern eine autonome böhmische Variante des Barocks.

Die schöne Stuckdekoration im Kirchenschiff stammt von **Bernardo Spionetti**, die Wandfresken, die das Leben des hl. Nikolaus und Benediktus sowie Motive aus dem Alten Testament zeigen, schuf der bayerische Maler Damian Asam. Die Plastiken sind das Werk Antonín Brauns, eines Neffen von Matthias Bernhard Braun. Die Kirche wurde 1787 säkularisiert und der Altstadt zugesprochen. Die damaligen Stadträte verkauften die Inneneinrichtung und ließen im leeren Gebäude Lagerhallen einrichten. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Kirche der Tschechoslowakischen Hussitischen Kirche übergeben, die sie wieder ihrer ursprünglichen Bedeutung zuführte. Neben Gottesdiensten finden hier heute fast täglich Konzerte statt, die vor allem von Touristen besucht werden.

➤ **Chrám Sv. Mikuláše**, Staroměstské náměstí, Metro A: Staroměstská, www.svmikulas.cz, Mo.–Sa. 10–16 Uhr, So. 12–16 Uhr, **Konzerte** April–Nov. tägl. 17 und 20 Uhr, Infos: www.concertsinprague.eu

KURZ & KNAPP

Wie starb Tycho Brahe?

2010 exhumierte ein tschechisch-dänisches Expertenteam medienwirksam die sterblichen Überreste des dänischen Astronomen Tycho Brahe, um nach jahrelangen Diskussionen die Todesursache des berühmten Wissenschaftlers zu klären. Ihr Fazit: Brahe starb, weil er sich während eines Banketts bei Rudolf II. nicht auf die Toilette getraut hatte. Allerdings halten viele Mediziner eine ohne äußere Einwirkung gerissene Blase für eher unwahrscheinlich. Professor Ludwig Jonas, der an der Universität Rostock forscht und 2012 Brahes Barthaare untersucht hatte, konnte Quecksilber nachweisen. Also doch ein Giftmord? Zum „Kreis der Verdächtigen“ zählte auch der Wissenschaftler und Rivale Johannes Kepler, der die letzten 18 Monate als Brahes Assistent gearbeitet hatte. Der Rostocker Wissenschaftler schließt einen Mord durch einen Giftcocktail jedoch aus. Brahe habe auch als Alchemist gearbeitet und Quecksilberpräparate hergestellt, erklärte Jonas. Dabei sei er giftigen Dämpfen ausgesetzt gewesen, die letztlich wohl zu seinem Tod führten.

10 Teynkirche ★★ [L6]

Ihre schlanken Türme mit vergoldeten Verzierungen tauchen den Altstädter Ring in eine märchenhafte Atmosphäre. Aber die schöne Kirche war immer wieder auch hart umkämpftes Objekt der gegnerischen Religionsparteien.