

Camille Saint-Saëns

Karneval der Tiere

The Carnival of the Animals

Für Klavier leicht bearbeitet

In a simple arrangement for piano

(Heumann)



ED 23570

 SCHOTT

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Karneval der Tiere

Große zoologische Phantasie

Für Klavier leicht bearbeitet von
Hans-Günter Heumann

Zeichnungen von Brigitte Smith

The Carnival of the Animals

A great zoological fantasy

In a simple arrangement for piano
by Hans-Günter Heumann

Drawings by Brigitte Smith

ED 23570



Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing

© 1992/2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

www.schott-music.com

Liebe Klavierspielerin, lieber Klavierspieler,

in diesem Band wird das großartige Werk *Karneval der Tiere* von Camille Saint-Saëns (1835–1921) in leichter Bearbeitung für Klavier vorgestellt.

Dargestellt in einer „großen zoologischen Phantasie“ treffen sich Tiere zu einer lustigen Karnevals-party.

Dem Komponisten Saint-Saëns gelang es, durch die verschiedenen Orchesterinstrumente und selbstverständlich durch seine packende Musik die Tiere so genau darzustellen, dass man sie deutlich hören kann, so z.B. das Gebrüll des Löwen, das Gegacker der Hühner, die schweren Schritte des Elefanten, das Hüpfen der Känguruhs.

So, nun auf zum *Karneval der Tiere*, und viel Spaß beim Spielen!

Euer
Hans-Günter Heumann

Dear Pianists,

In this volume you will find a simple arrangement for piano of *The Carnival of the Animals*, a wonderful composition by Camille Saint-Saëns (1835–1921).

As they are presented in this ‘great zoological fantasy’, we hear the animals getting together to celebrate a carnival party.

With stirring tunes, and by drawing on the sounds of the various instruments of the orchestra, Saint-Saëns managed to portray the animals in such detail that you can hear them quite clearly: the roar of the lion, the cackling of the hens, the heavy steps of the elephant and the jumping of the kangaroos.

Now, off you go to *The Carnival of the Animals* – have fun playing your way through the story!

With best wishes,
Hans-Günter Heumann

Inhalt

Steckbrief: Karneval der Tiere	3
Steckbrief: Camille Saint-Saëns	3
Königlicher Marsch des Löwen	4
Hühner und Hähne	7
Hemione (Wilde Esel)	9
Schildkröten	10
Der Elefant	12
Känguruhs	14
Aquarium	16
Persönlichkeiten mit langen Ohren	18
Der Kuckuck im tiefen Wald	20
Das Vogelhaus	21
Pianisten	23
Fossilien	24
Der Schwan	27
Finale	30

Contents

History of the Work: The Carnival of the Animals	3
Biography: Camille Saint-Saëns	3
The Royal March of the Lion	6
Hens and Cocks	7
Hemione (Wild Asses)	9
Turtles	10
The Elephant	12
Kangaroos	14
The Aquarium	16
Characters with Long Ears	18
The Cuckoo Deep in the Wood	20
The Aviary	21
The Pianists	23
Fossils	24
The Swan	27
Finale	30

Steckbrief Karneval der Tiere

Komponiert Februar 1886 in Wien

Uraufführung 9. März 1886 in einem Hauskonzert
(keine weitere Aufführung)

Originaltitel auf französisch: LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Orchesterbesetzung 2 Klaviere, Flöte, Klarinette,
2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass,
Xylophon, Harmonium

Veröffentlichung des Werkes nach dem Tode des
Komponisten im Jahre 1922

History of the Work The Carnival of the Animals

Composed in Vienna, February 1886

First performed on 9 March 1886 in a private
concert (no other performances followed)

Original title in French LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Orchestral scoring 2 pianos, flute, clarinet,
2 violins, viola, cello, double bass, xylophone,
harmonium

Published in 1922, after the death of the composer

Steckbrief Camille Saint-Saëns

1835 geboren am 9. Oktober in Paris

1840 Beginn des Klavierunterrichts

1841 erste Kompositionen

1846 erstes öffentliches Konzert

1848 Eintritt in das Pariser Konservatorium
(studierte Orgel und Komposition)

ab 1853 Organist an verschiedenen Kirchen
in Paris (bis 1877)

1861 Lehrauftrag an der Niedermeyerschule

ab 1877 ohne Amt tätig. Konzertreisen als
Dirigent und Pianist (vorwiegend mit eigenen
Werken)

1921 stirbt am 16. Dezember in Algier

Biography Camille Saint-Saëns

1835 born in Paris on 9 October

1840 started piano lessons

1841 composed his first pieces of music

1846 gave his first public concert performance

1848 entered the Paris Conservatoire
(studied organ and composition)

from 1853 organist at various churches in Paris
(until 1877)

1861 teaching post at Niedermeyer school

from 1877 freelance musician. Concert tours as
conductor and pianist (chiefly in performances of
his own works)

1921 died in Algiers on 16 December