

Katrin Bühring

Abie Alba

Der Junge Ottokar



Illustrationen von
Lisa Sauerborn

Katrin Bühring

Abie Alba

Der Junge Ottokar

Illustrationen von Lisa Sauerborn

Das Tracking von unseren QR-Code-Scans ist zu 100% DSGVO-datenschutzkonform.
Beim Tracken werden keine personenbezogenen Daten verarbeitet oder gespeichert.

IP-Adressen werden verschlüsselt und anonymisiert gespeichert.
Es ist keine persönliche Identifizierung der Anwender*innen möglich.

Alle QR-Codes sind mit dem SSL Zertifikat von  GlobalSign geschützt.

1. Auflage 2023

© 2023 Katrin Bühring

Text: Katrin Bühring | www.abie-alba.de

Illustrationen: Lisa Sauerborn | www.lisa-sauerborn.de

Layout: Katrin Friedmann | www.katrinfriedmann.com

UK-Beratung: Maike Freiberg | www.kama-mittendrin.de

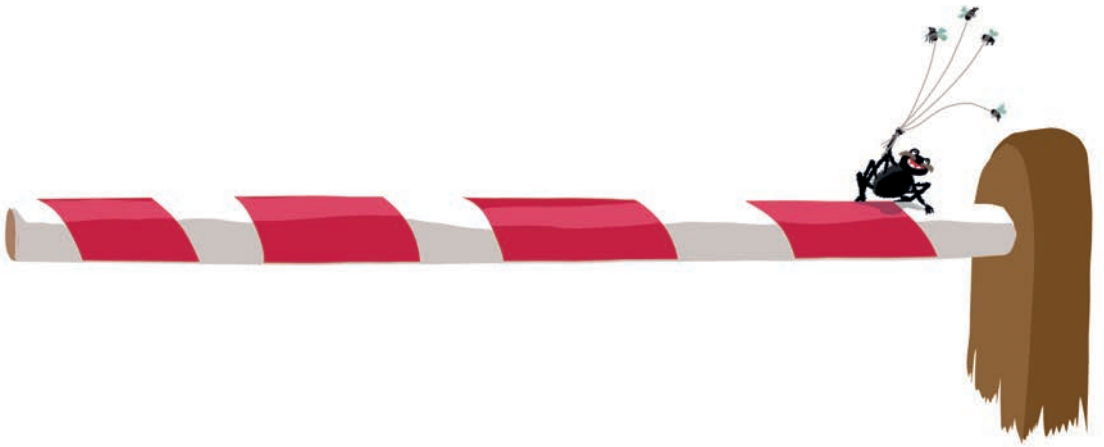
Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Dadurch begründete Rechte, insbesondere der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Vervielfältigungen des Werkes oder von Teilen des Werkes sind auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes in der jeweils geltenden Fassung zulässig.

Herstellung und Verlag: BoD – BOOKS on DEMAND
Norderstedt | www.bod.de

Schriftart Buchreihe: OpenDyslexicAlta-Regular <http://goo.gl/Mmoqb>
Schriftart Buch: ABeZehMETACOM © Annette Kitzinger und Anja Meiners

ISBN: 978-3-7583-9674-8



Eine unhöfliche Begrüßung	6
Kuckuck	17
Mission Milchfläschchen	27
Große Gefühle	37
Die Liste	47
Die elektronische Waldschranke	62



Eine unhöfliche Begrüßung

Am ersten warmen Frühlingstag im Monat Mai tauchte auf dem Spielplatz am heiligen Wald der Junge Ottokar auf. Der Spielplatz war erst wenige Tage alt. Das Holz der Baumstämme roch noch harzig und frisch.

Vor nicht allzu langer Zeit war Ottokar mit seinen Eltern ins Dorf gezogen. Mit seinem elektrischen Rollstuhl erkundete er die neue Umgebung. Die Kieselsteine knirschten unter den dicken Rädern aus Gummi.

Noch hatten Hilma, das Mädchen mit dem roten Haarreif, und die anderen Kinder Ottokar nicht bemerkt. Oder wollten die Kinder den Neuankömmling gar nicht bemerken?

