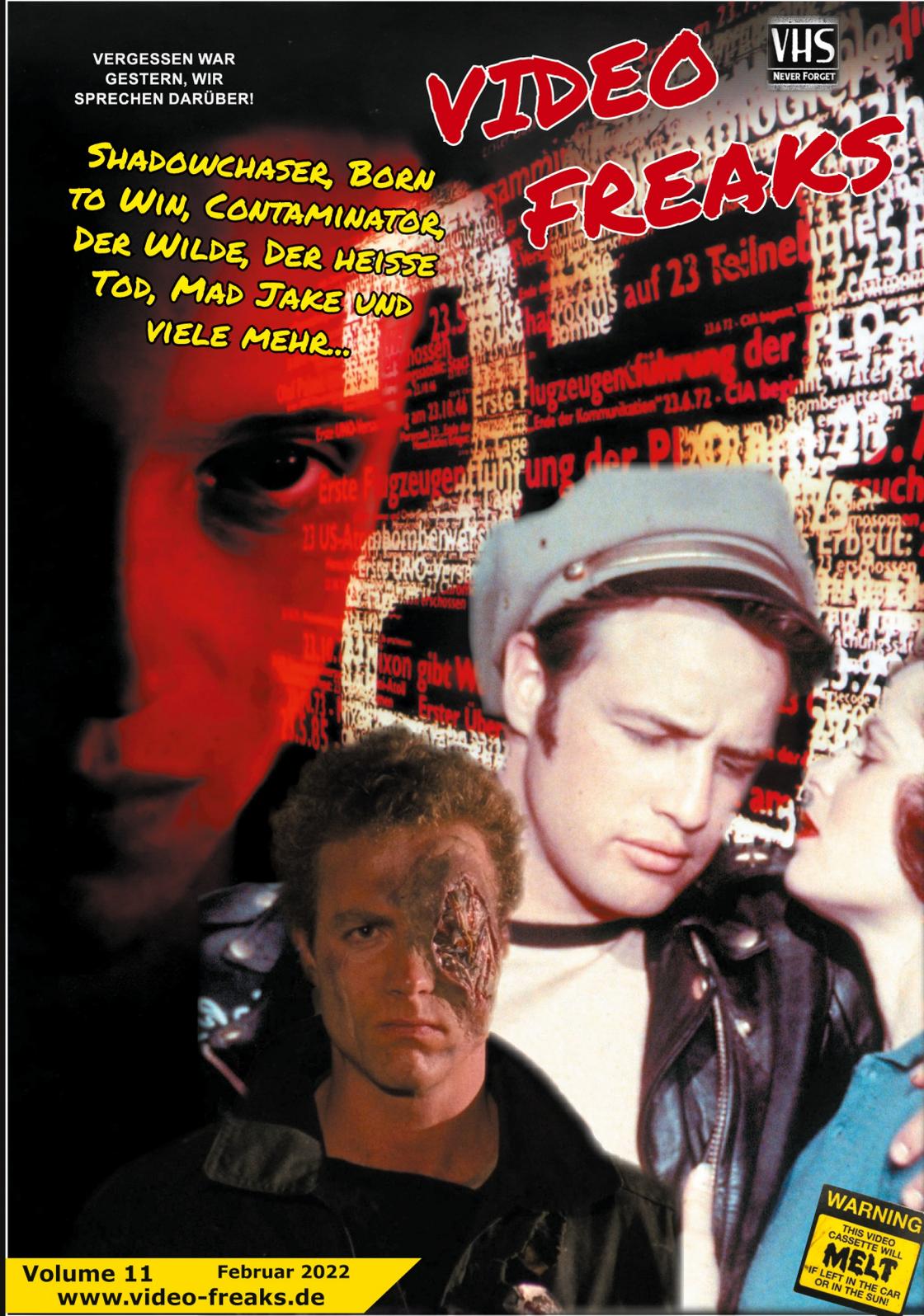


VERGESSEN WAR  
GESTERN, WIR  
SPRECHEN DARÜBER!

VHS  
NEVER FORGET

# VIDEO FREAKS

SHADOWCHASER, BORN  
TO WIN, CONTAMINATOR,  
DER WILDE, DER HEISSE  
TOD, MAD JAKE UND  
VIELE MEHR...



Volume 11      Februar 2022  
[www.video-freaks.de](http://www.video-freaks.de)

**WARNING**  
THIS VIDEO  
CASSETTE WILL  
**MELT**  
IF LEFT IN THE CAR  
OR IN THE SUN!



# VIDEO FREAKS



**VERGESSEN WAR GESTERN,  
WIR SPRECHEN DARÜBER!**

---

---

Liebe Videofreunde,

In den weiten und tiefen der damaligen Videotheken regale befanden sich etliche Filme die teilweise bis heute gänzlich unentdeckt und unbekannt sind. Zur damaligen zeit entschied man sich entweder per Cover-Motiv für einen Film oder man fragte den Videothekar, andere Besucher oder Freunde nach Film-Tipps.

Entweder man erwischte einen Hit oder Shit!

Wir haben uns zur Aufgabe gemacht, einige dieser Filme in dieser Heftreihe an die Öffentlichkeit zu bringen und stellen Sie euch vor. Doch wir befassen uns nicht ausschließlich mit ONLY VHS Filmen, viele besprochene und von uns vorgestellte Filme sind bereits auf DVD / Blu-ray erschienen. Da heutzutage kaum noch Wert auf ein ansprechendes Cover gelegt wird, kauft man oft die Katze im Sack.

Wir wünschen Euch viel Spaß beim Lesen, Stöbern und nehmen Euch mit auf eine Reise in die Vergangenheit.

---

---

**Impressum:**

**Herausgeber: Stefan Böse**

**Autoren: Stefan Böse und Kristijan Skrobo**

**Lektorat: Adrian Monecke**



# INHALT

**Seite 4 Born to Win**

**Seite 9 23**

**Seite 14 Zehn Gelbe Fäuste für die Rache**

**Seite 18 Shadowchaser**

**Seite 24 Powerplay**

**Seite 28 Prince of the City**

**Seite 34 Contaminator**

**Seite 40 Der Kickboxer**

**Seite 44 Der heiße Tod**

**Seite 48 The Banker**

**Seite 52 Jahrmarkt**

**Seite 58 Sundown**

**Seite 62 Mad Jake**

**Seite 64 Zwiebel Jack räumt auf**

**Seite 66 Der Wilde**

**Seite 70 Crash**

**Seite 74 Hangmen**

**Seite 76 Punk Vacation**

**Seite 80 Wehrlos**



## Born To Win - In der Hölle des Dschungels (1989)



In Süd-Ost Asien sucht die Journalistin Marylin Kane die Story ihres Lebens und findet mit dem Kriegsveteranen Sam Wood einen Augenzeugen aus Vietnam. Sam, der gefeierte Kriegsheld, lebt aber nur noch im Schatten seines Ruhmes. Mit viel Geld lockt sie ihn nochmal in den Dschungel zum berühmten Vietcong-Lager Lou-Tan...  
Komplikationen sind also vorprogrammiert.

„Born to Win - In der Hölle des Dschungels“ aus dem Jahr 1989, ist ein Werk von Bruno Mattei. Der italienische Regisseur bescherte uns einige Videotheken-Kracher, die besonders in den damaligen Bahnhofskinos rauf und runter liefen. Bruno Mattei inszenierte Filme wie „Die Hölle der lebenden Toten“ von 1980, „Laura - Eine Frau geht durch die Hölle“ aus dem Jahr 1982 und „Roboman“ von 1988 - ebenfalls ein Videotheken-Kracher. Mattei war dafür bekannt, mit einem geringen Budget das Beste aus dem Skript heraus zu kitzeln, starke männliche Helden oder auch weibliche starke Persönlichkeiten waren sein Markenzeichen und Metier.

Schaut man sich nach Dschungel-

Actioner um, wird man fast förmlich von der Masse erschlagen. Es war ein sehr beliebtes und gefragtes Genre der 80er Jahre, bis in die 90er hinein. Sich da für einen Film zu entscheiden fiel schon schwer, hinzu kam das viele mehr schlecht als Recht waren und man oft Lebenszeit verschwendete. Doch mit „Born to Win“ war es anders. Ein gradliniger B-Actioner, der es ordentlich krachen lässt. Nicht nur, was die Action mit Waffen und Sprengstoff angeht, auch humorvolle Sätze gekonnt in Szene gesetzt, fanden ihren Platz im Skript und unterbreiten dem Zuschauer ein amüsantes, actiongeladenes Spektakel im Dschungel von Vietnam.



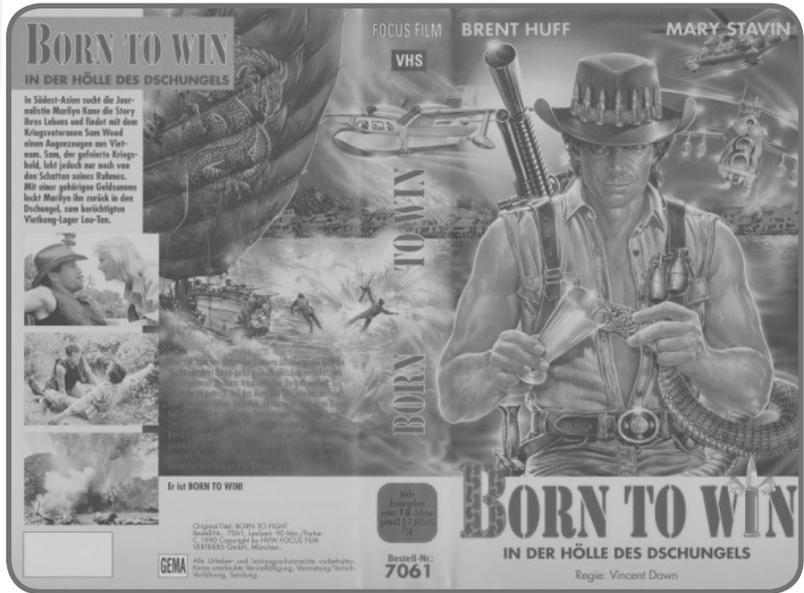
*Du hast 30 Sekunden es zu lernen  
- ein Satz der öfter seinen Einsatz  
im Skript fand!*

Unser Held des Films, gespielt von Brent Huff, erinnert zu Anfang des Films stark an Crocodile Dundee: Dunkle Hose, Weste und ein Schlapphut auf dem Kopf. Obwohl die Optik einen harmlosen Aben-

teurer vorgaukelt, bekommt man ihn im späteren Verlauf als Einzelkämpfer a'la Rambo serviert. Mit einem geheimen Waffenlager und unterirdischen Tunneln, die er seitens der Vietkong erweitert hat, nimmt er das Maschinengewehr in die Hand und ballert ordentlich durch die Gegend und rasiert nicht nur die Rasenkante im Dschungel. Er ist ein Kriegsveteran, der seine Kameraden damals befreien wollte, jedoch von seinen Vorgesetzten gebremst wurde. Nun bekommt er den Auftrag, den Mann zu befreien, der ihn damals im Dschungel im Stich gelassen hat. Durch Vortäuschung einer geplanten Reportage lotst Marylin Kane (gespielt von Mary Stavin) in den Dschungel, um ihren Vater zu befreien. In einer weiteren Rolle ist Schauspieler Werner Pochath zu sehen. Den österreichischen Schauspieler kennt man aus vielen B-Movies, vorrangig im Action Genre, sowie auch aus „Plattfuss in Afrika“ als Spiros.



**VHS**  
NEVER FORGET



Nachdem sein Vorgesetzter und seine Kameraden befreit sind, nehmen sie gemeinsam den Kampf gegen die Vietkongs auf und beenden den Krieg, den sie vor Jahren begonnen hatten.

In „Born to Win“ kracht und knallt es gewaltig. Hier werden in bester Action-Manier dutzende Soldaten umgemäht, förmlich vernichtet. Sprengstoff jagt Häuser und Autos in die Luft und die Soldaten fliegen in Zeitlupe durch die Dschungellandschaft. Untermalt werden solche Szenen noch mit eindringlichen Synthesizer-Sound, der zwar immer wieder im Laufe des Films

eingespielt wird, aber nie so richtig langweilig und nervend wirkt. Das ist Bahnhofskino Unterhaltung für Zuhause. Wer in der Masse von Dschungel-Streifen einen besonderen Tipp braucht, wird mit „Born to Win“ seine Freude haben.



# DIE NR. 1



Viel aufregender  
als  
Fernsehen.

**ALLVIDEO**

All Video Medienvertriebs GmbH, Adlerstraße 1, 4300 Essen 13,  
Sammelruf (0201) 550053



## 23 - Nichts ist so wie es scheint (1998)

---



---

In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen.

Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzulinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit treiben ihn in die Arme des KGB. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheine schon weltweit vernetzt, während Karl und seine Freunde noch an der Langsamkeit ihrer Heimcomputer verzweifeln. Die Grenzen zwischen Tag und Nacht verschwimmen. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben.

Als das Vertrauen zu David, seinem besten Freund, zerbricht, ist Karl auf sich allein gestellt. Je näher er dem Ziel seiner Suche zu kommen scheint, desto schwieriger wird die Rückkehr in ein normales Leben.

---