



Petra Prüssing

FARBTON
PAPIER

Basteln mit Stanzen

Wunderschöne Papierideen zum Dekorieren und Verschenken



mitp
kr
ea
tiv

Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



Basteln mit Stanzen

von

PETRA KRÜSSING



Wunderschöne Papierideen zum Dekorieren und Verschenken

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0803-9

1. Auflage 2024

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2024 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat & Sprachkorrektur: Nicole Winkel

Bilder: Petra Prüssing

Layout: Petra Prüssing

Covergestaltung: Sandrina Dralle / Christian Kalkert

Satz: Petra Kleinwegen

Inhalt

Vorwort	6	Teil 3: Projekte durch die Jahreszeiten ...	64
Teil 1: Grundlagen	7	Frühling	65
Materialkunde	8	Schmetterling	66
Ein Projekt für Kinder? Oh ja!	10	Blütenhalter	69
Schwierigkeitsgrade und Tipps	11	Ostern	74
Grundanleitung	12	Eier	75
Kombination von 2 Faltstanzen	20	Sommer	78
Faltobjekte halbieren	24	Asymmetrische Blume	79
Teil 2: Gestaltung	29	Sommerliche Inspirationen	81
Stempeln einer Faltblume	30	Herbst	82
Gestalten mit Stempelfarbe und Walze	34	Eicheln	83
Gestalten mit Buntstiften	38	Herbstliche Impressionen	85
Gestalten mit Fingerabdrücken	40	Weihnachten	86
Gestalten mit Geschenkpapier	42	Sterne	87
Gestalten mit Schwämmchen	48	Gestempelte Sterne	89
Blumen mit Mustern	52	Sterne mit Transparentpapier	93
Upcycling	60	Sterne mit Mustern	95
		Halbierte Sterne	97
		Kombination von 2 Stern-Stanzen	101
		Kerzen	105
		Tannen	113
		Winter	116
		Schneeflocken	117
		Schlusswort	120



Vorwort



-  farbton-papier.de
-  [farbton_papier](https://www.instagram.com/farbton_papier)
-  [farbtonpapier](https://www.facebook.com/farbtonpapier)
-  [farbtonpapier](https://www.pinterest.com/farbtonpapier)
-  [@petraprussing7360](https://www.youtube.com/@petraprussing7360)



Herzlich willkommen zu diesem kreativen Abenteuer!

Dieses Bastelbuch ist eine Einladung, die Welt meiner Falstanzen mit mir zu erkunden und deine künstlerische Seite damit zu entdecken.

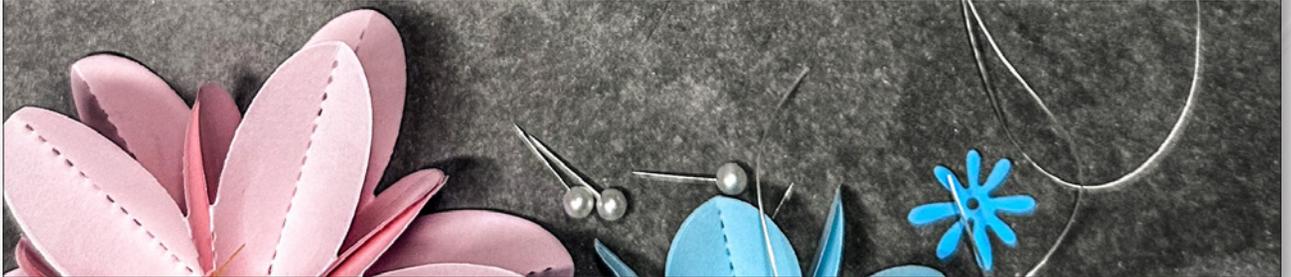
Das Vergnügen des Bastelns ist zeitlos und universell. Dieses Buch ist dafür gemacht, dir dabei zu helfen, Schritt für Schritt die Falstanzen kennenzulernen. Du wirst sehen: Je mehr du dich damit beschäftigst, desto mehr neue Ideen wirst du entwickeln, um die dreidimensionalen Papierobjekte mithilfe der Stanzen herzustellen. Dabei wird dir auffallen, wie einfach es geht und wie schnell du die Technik erlernen kannst.

Auf den kommenden Seiten wirst du eine Fülle von Ideen, Anleitungen und Inspirationen entdecken, die von einfachen Arbeiten für Kinder bis hin zu anspruchsvollen Arbeiten für Erwachsene reichen. Auch für Gruppenarbeiten in Kindergärten, Schulen oder therapeutischen Einrichtungen bieten sich die Falstanzen an.

Dieses Buch ist aus der eigenen kreativen Leidenschaft und der Liebe zum Papier entstanden. Ich wünsche mir, dass du genauso viel Spaß an den kleinen und großen Papierschatzen hast, wie ich es habe.



Teil 1: Grundlagen



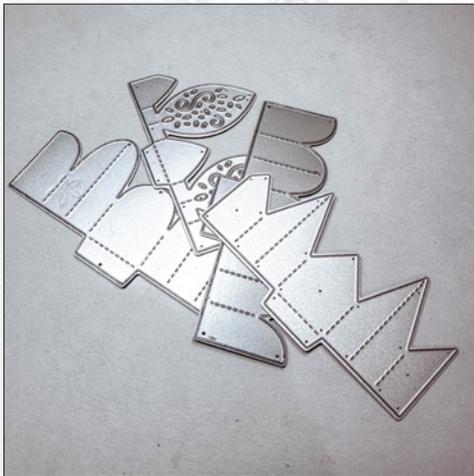
Materialkunde



Die Stanzmaschine

Wenn du die Falstanzgen nutzen willst, benötigst du eine Stanzmaschine. Dieses Werkzeug wird verwendet, um Formen und Muster aus Papier, Karton oder anderen Materialien mithilfe von Stanzschablonen auszuschneiden. Die Stanzmaschine ist in unterschiedlichen Größen und von verschiedenen Herstellern erhältlich. Zunächst wird das Papier auf die erste Platte gelegt, und darauf die Stanzschablone mit der erhabenen Seite (den Schnittkanten) nach unten. Als Abschluss folgt die zweite Platte. Dieses Päckchen wird nun in die Öffnung der Maschine geschoben. Während des Kurbelns werden die Platten von zwei Walzen zusammengepresst. Die Schablone wird in das Papier gedrückt und schneidet den Umriss mittels der erhabenen Ränder aus.

SO WIRD GESTANZT:



Die Stanzschablonen

Stanzschablonen sind Metallplatten mit erhabenen Linien, durch die mittels Druck der Stanzmaschine die präzisen Ausschnitte und Muster entstehen. Die Schablonen aus rostfreiem Stahl können beliebig oft wieder verwendet werden.

Für jede unterschiedliche Blume, jeden Stern oder andere Objekte existieren verschiedene Schablonen. Auch die Größen der Stanzschablonen unterscheiden sich bei den einzelnen Modellen.

In diesem Buch sind alle Stanzen, die ich für die Projekte verwendet habe, mit Nummern gekennzeichnet. So kannst du sie leicht im Webshop finden:

www.farbton-papier.de



Das Papier

Die Papierstärke ist abhängig von der Größe der Faltstanze. Für die verschiedenen Stanzschablonen empfehle ich folgende Papierstärken (auch Grammatur genannt):

- Nano & Mini: 80-120 g
- S-Größen: 120-160 g
- M-Größen: 120-220 g
- L-Größen: 160-280 g
- XL-Größen: 220-300 g
- XXL-Größen: 240-300 g

Weitere Möglichkeiten bieten auch alte Buchseiten, Notenpapier und Straßenkarten. Das Papier sollte nicht zu dünn sein, aber ihr könnt es einfach ausprobieren. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Clearstamps

Clearstamps sind durchsichtige Acrylstempel. Diese sind genau auf die Maße der Faltstanzen abgestimmt.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Gummistempeln bestehen die Clearstamps aus durchsichtigem Material. Sie werden auf klaren, glatten Acrylblöcken platziert und haften selbstständig darauf.

Clearstamps bieten mehr Flexibilität beim Positionieren auf Papier. Da du den genauen Stempelabdruck sehen kannst, bist du in der Lage, passgenau auf die Blütenblätter oder Sternenspitzen der Stanzvorlagen zu stempeln.

Sollte die Haftung eines Clearstamps z.B. durch Staub beeinträchtigt sein, spüle ihn mit klarem Wasser ab, dann haftet er wieder wie zuvor.



Ein Projekt für Kinder? Oh ja!



Das Basteln mit den Faltstanzen ermöglicht es, sehr gut auf die Motorik und Fähigkeiten der großen und kleinen Bastler einzugehen. Wenn du einige Dinge beachtest, ist dies eine wunderbare Beschäftigung für Kinder schon ab dem Kindergartenalter.

Nimm bei kleinen Kindern oder motorisch eingeschränkten Personen größere Stanzen. Ich empfehle in diesem Fall die M- oder sogar die L-Größe der einfachen Basisstanzen. Die Blume Nr. 15 oder Nr. 16 und der Stern Nr. 8 sind leichte Einstiegsmodelle, die ein Erfolgserlebnis in Aussicht stellen.

Verzichte bei Kindern auf Stanzen mit zu kleinen Ausschnitten und verwende am besten einen Klebestift. Damit ist die Gefahr am geringsten, dass flüssiger Kleber nach innen gerät und die Faltungen verklebt.

Alle Projekte, die für Kinder besonders geeignet sind, haben das oben gezeigte Piktogramm »das ist kinderleicht«.



Nano- und Ministanzen sind für Kinder ungeeignet, da die Klebeflächen zu klein sind.



Schwierigkeitsgrade und Tipps

Die Reise durch dieses Buch wird durch Ampeln begleitet, die verschiedene Schwierigkeitsgrade anzeigen. Diese dienen zur Orientierung darüber, welche Vorhaben für Anfänger, Fortgeschrittene und versierte Bastler geeignet sind.



Grüne Ampel:

- Für Anfänger sehr gut geeignet
- Gute Voraussetzung für Kinder und Gruppenarbeiten



Gelbe Ampel:

- Hier wird etwas Erfahrung vorausgesetzt.
- Du solltest die Grundbegriffe verinnerlicht haben und bereit für Neues sein.



Rote Ampel:

- Hier wird es kniffliger. Hierunter fallen alle Mini- und Nanostanzen, die sehr kleine Klebeflächen haben.
- Auch Projekte, bei denen es häufiger zu Nachfragen kommt, sind rot markiert.



Wenn du dieses Piktogramm siehst, gebe ich Tipps zum jeweiligen Projekt. Hier findest Du kreative Anregungen und praktische Tipps zur Vorgehensweise.

Grundanleitung

