GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

6

KINDER UNI

Kinder schreiben
für Kinder

ABENTEUER, ZAUBER & WELTENWANDEL

ISZ
Internationales Schreibzentrum

Kinder schreiben für Kinder – Geschichten aus der Schreibwerkstatt der Kinder-Uni

Band 6

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Abenteuer, Zauber & Weltenwandel

Kinder schreiben für Kinder: Ganz neue Geschichten aus der Schreibwerkstatt der Kinder-Uni

Eine Kooperation
des Internationalen Schreibzentrums
der Georg-August-Universität Göttingen
und der Kinder-Uni Göttingen

Herausgegeben von:
Dr. Gilbert Heß, Solji Kim und Marie-Theres Rohner

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.
1. Aufl. - Göttingen: Cuvillier, 2018

© CUVILLIER VERLAG, Göttingen 2018
Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen
Telefon: 0551-54724-0
Telefax: 0551-54724-21
www.cuvillier.de

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Weg (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.
1. Auflage, 2018
Gedruckt auf umweltfreundlichem, säurefreiem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

ISBN 978-3-7369-9900-8
eISBN 978-3-7369-8900-9

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Einleitung

Bereits zum sechsten Mal erscheint unter dem Motto „Kinder schreiben für Kinder“ ein von Kindern für Gleichaltrige selbst geschriebenes Buch im Rahmen der Schreibwerkstatt, die von der Kinder-Uni Göttingen und dem Internationalen Schreibzentrum der Georg-August-Universität Göttingen gemeinsam ausgerichtet wird.

Die fundamentale Bedeutung von Lesen und Schreiben für die eigene Perönlichkeitsentwicklung an Dritt- bis SechstklässlerInnen zu vermitteln, ist uns ein besonders wichtiges Anliegen. Mit der Schreibwerkstatt bietet die Kinder-Uni den Kindern dieser Altersgruppe die Möglichkeit, sich selbst unter kompetenter Anleitung beim Schreiben auszuprobieren und zu erfahren, wie die eigene Fantasiewelt nach und nach zu stimmigen Geschichten geformt werden und zu Papier gebracht kann. Dabei steht die Förderung der Schreibmotivation – losgelöst von schulischen Vorgaben und Zwängen – im Mittelpunkt.

Auch in diesem Band können Sie wieder erfahren, welch fantasievolle Texte auf diese Weise im Laufe eines Semesters entstehen. Ich freue mich, dass auch dieses Buch wieder spannende, lustige, gruselige, aufregende und stets äußerst einfallsreiche Geschichten versammelt, die Lust auf die Lek-

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

türe machen. Den Kindern gratuliere ich zu diesem tollen Ergebnis!

Mein herzlicher Dank gilt Solji Kim und Marie-Theres Rohner vom Internationalen Schreibzentrum für die professionelle und liebevolle Begleitung der Kinder.

Ich wünsche auch Ihnen als Leserinnen und Lesern dieser Geschichten viel Vergnügen!

Dr. Gilbert Heß
Kinder-Uni Göttingen

.....

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Vorwort

Reisen in die Welt der Wissenschaft sind an der Georg-August-Universität Göttingen auf vielfältige Weise möglich: Die Kinder-Uni Göttingen gibt auf spielerische Art und Weise Kindern Einblick in die unterschiedlichsten Themen. Das Internationale Schreibzentrum bietet für Studierende Workshops und Beratungen zum wissenschaftlichen Schreiben an. Im Rahmen der Kooperation beider Einrichtungen können junge Autorinnen und Autoren von der dritten bis zur sechsten Klasse in der Schreibwerkstatt ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Sie können sich die unterschiedlichsten Welten gemeinsam erschreiben, trainieren mit Worten zu spielen und eigene Texte herstellen. Was denken zum Beispiel ein Sofa, ein Mülleimer oder eine Straßenlaterne? Bei einer Schreibübung quer über den Campus der Universität Göttingen haben sich die Teilnehmenden im Wintersemester 2017/18 in Gegenstände hineinversetzt, die ihnen auf dem Spaziergang begegneten. Die Gedanken der ungewöhnlichen Gesprächspartner haben sie während mehrerer Stopps aufgeschrieben und sich anschließend gegenseitig vorgelesen. Jede gute Geschichte braucht außerdem einen Wegweiser, den roten Faden. Diesen haben die Kinder mithilfe eines purpurnen

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Wollknäuels spielerisch aufgespannt und mit Bildern und Geschichtsfragmenten in der korrekten Reihenfolge behängt. Fehlte einmal doch die Inspiration, haben die Geschichtenwürfel mit lustigen Symbolen (mmh Zuckerwatte!) für kurze Zeit das Ruder übernommen und zu den verrücktesten Erzählungen geführt.

Vor allem aber haben die jungen Schreiberinnen und Schreiber unermüdlich an ihren ganz eigenen Manuskripten gearbeitet. In ihren hier veröffentlichten Geschichten laden sie zu einem Spaziergang durch ihre Fantasie und Vorstellungskraft ein. Ob beim Gang in fantastische Welten, auf der Spur von Geheimnissen oder in der Gestalt eines Stifts – immer erhalten wir Einblick in ungewöhnliche Perspektiven. Die Heldinnen und Helden sammeln neue Erfahrungen und entwickeln sich weiter, wobei ihnen oft tapfere Wegbegleiter helfend zur Seite stehen.

In diesem Sinne bedanken wir uns herzlich bei den Teilnehmenden der diessemestrigen Kinderschreibwerkstatt für die tolle gemeinsame Zeit sowie dem Leiter der Kinder-Uni, Dr. Gilbert Heß, für seine Unterstützung und wünschen viel Freude beim Lesen.

Solji Kim und Marie-Theres Rohner
Internationales Schreibzentrum
Georg-August-Universität Göttingen

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Inhalt

Max und der Zauberer **11**
Anton Ferrari – 10 Jahre

Villa Grün **25**
Hannah Westphal – 12 Jahre

Die Gruselvilla **47**
Pascal Becker – 11 Jahre

Die vermisste Kiste **51**
Ole Bartel – 10 Jahre

Tims Abenteuer **61**
Kyrill Eiswert – 10 Jahre

Die Gestaltenwandlerin **67**
Ronja Pohlheber – 10 Jahre

Das Buch der anderen Welt **85**
Wiebke Gola – 11 Jahre

Vortrag **99**
Jana Kullmann – 13 Jahre

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Max und der Zauberer

Anton Ferrari (10 Jahre)

Kapitel 1: Der Zauberer schlägt zu

Das Flugzeug erhob sich in den Himmel. Max krallte sich in seinen Sitz. Es war das erste Mal, dass er in einem Flugzeug saß. Wenn das immer so weiter ging, würde er es nie aushalten den ganzen Flug auf seinem Sitz zu bleiben. Seine Mutter sagte zwar, der Start war das Schlimmste, aber Max war sich nicht sicher, ob das stimmte. Noch vor drei Wochen hatte er bei sich zu Hause am Küchentisch gesessen und im Radio etwas über „stärker werdende Turbulenzen“ gehört, doch dann war seine Mutter gekommen, und hatte ihm erklärt, dass sie in drei Wochen einen Urlaub gebucht hatte, an einem verlassenen Ort der neben zwei Bergen lag. Und genau zu diesem Ort flogen sie jetzt. Der Flughafen des Dorfes lag jedoch hinter den Bergen.

Der Flug war vorbei. Währenddessen hatte es einige Turbulenzen gegeben, doch alles in allem war der Flug doch nicht so schlimm geworden. Max und seine Mutter fuhren mit einem Taxi zu dem Haus, das sie für den Urlaub gemietet hatten. Die Straße, auf der sie fuhren, bestand aus As-

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

phalt und an ihren Rändern wuchs Gras. Hin und wieder ragte ein Felsen aus dem Gras. Um die Straße herum war ein dichter Wald gewachsen. Auf einmal schrie der Taxifahrer auf. Er riss Max aus den Gedanken. Ein riesiger Felsen schoss vor dem Taxi aus dem Boden! Der Taxifahrer riss das Steuer herum und wich dem Felsen geschickt aus. Max rieb sich die Augen. Er konnte kaum glauben was er da sah. Kurz darauf war er aber schon wieder von drei Tauben abgelenkt. Es waren sehr merkwürdige Tauben. Ihr Gefieder war weiß, ihre Augen glühend orange und sie hatten große Krallen an den Füßen. Nach einiger Zeit riss ihn jedoch schon wieder etwas aus den Gedanken. Riesige Steine regneten vom Himmel! Zum Glück traf keiner der Steine das Taxi. Die Sache war jedoch immer noch nicht geklärt. Der Taxifahrer war bewusstlos auf dem Steuer zusammen gesackt. Max' Mutter holte ihr Handy aus der Tasche und rief den Notarzt an. „Dann müssen wir wohl zu Fuß gehen", sagte sie.

Der Zauberer betrat die Zentrale in seinem Schloss. Er schaute auf einen Bildschirm und fing an zu fluchen: „So ein Mist! Sie sind uns schon wieder entwischt. Maro, sorge dafür, dass wir sie bekommen. Ich will sie spätestens in drei Tagen zu meinen Zellen führen können." Dann ging er wütend aus dem Zimmer. Maro war der Lehrling vom Zauberer. Seufzend drehte er sich zu den vielen Knöpfen, Schal-

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.