

Andrea Ressel

**Digitale Medien im Studium**  
**Grundlagen und Arbeitstechniken**



**Cuvillier Verlag Göttingen**  
Internationaler wissenschaftlicher Fachverlag



# Digitale Medien im Studium

## Grundlagen und Arbeitstechniken





Andrea Ressel

# **Digitale Medien im Studium**

Grundlagen und Arbeitstechniken



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Aufl. - Göttingen: Cuvillier, 2018

© CUVILLIER VERLAG, Göttingen 2018

Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen

Telefon: 0551-54724-0

Telefax: 0551-54724-21

[www.cuvillier.de](http://www.cuvillier.de)

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Weg (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

1. Auflage, 2018

Gedruckt auf umweltfreundlichem, säurefreiem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

ISBN 978-3-7369-9871-1

eISBN 978-3-7369-8871-2



# Inhalt

I. Grundlagen .....	7
1. Begriffliche Erörterungen .....	7
2. Anwendungsbereiche der digitalen Medien .....	8
3. Zum Forschungsstand der Digitalisierung.....	12
II. Geschichtlicher Überblick über die Entwicklung der digitalen Medien.....	14
III. Digitale Medien studieren und anwenden .....	16
1. Computerphilologie als Studienfach.....	18
2. Anwendungsoptionen der digitalen Medien im Studium .....	21
3. Zur Verwendung der digitalen Medien in der Wissenschaft.....	24
IV. Arbeitstechniken der digitalen Medien.....	29
1. Zum webbasierten Umgang bei der Literaturrecherche .....	29
2. Digitalisierungsmethoden in der Forschung.....	31
3. Digitale Forschungsverzeichnisse .....	34
V. Ausblick und Entwicklungstendenzen.....	37
Bibliographie.....	39