



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

9

KINDER UNIVERSITÄT

Kinder schreiben
für Kinder

RÄTSEL, REISEN UND



REITUNGEN



**Kinder schreiben für Kinder –
Geschichten aus der
Schreibwerkstatt der Kinder-Uni
Band 9**





Rätsel, Reisen und Rettungen

**Kinder schreiben für Kinder:
Ganz neue Geschichten aus der
Schreibwerkstatt der Kinder-Uni**

**Eine Kooperation
des Internationalen Schreibzentrums
der Georg-August-Universität Göttingen
und der Kinder-Uni Göttingen**

Herausgegeben von:

**Dr. Gilbert Heß, Anna Sonnenberg, Marie-Theres Rohner und
Solji Kim**



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Aufl. - Göttingen: Cuvillier, 2020

© CUVILLIER VERLAG, Göttingen 2020

Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen

Telefon: 0551-54724-0

Telefax: 0551-54724-21

www.cuvillier.de

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Weg (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

1. Auflage, 2020

Gedruckt auf umweltfreundlichem, säurefreiem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

ISBN 978-3-7369-7281-0

eISBN 978-3-7369-6281-1



Einleitung

Bereits zum neunten Mal gibt die Kinder-Uni in Kooperation mit dem Internationalen Schreibzentrum der Georg-August-Universität Göttingen ein Buch mit Geschichten heraus, die von unseren jungen Studierenden selbst verfasst wurden.

Mit der Schreibwerkstatt bietet die Kinder-Uni Kindern der dritten bis sechsten Jahrgangsstufe die Möglichkeit, erste Erfahrungen beim Verfassen von Geschichten zu sammeln. Unter kompetenter Anleitung und losgelöst von schulischen Vorgaben und Zwängen entwickeln unsere Studierenden spannende und fantasiereiche Geschichten. Sie lernen dabei, wie lose Gedanken und Ideen in zusammenhängende Handlungsfäden gesponnen werden, welche Bedeutung den Figuren, den zeitlichen Abfolgen und den Handlungsorten für die Konstruktion logischer Handlungsabläufe zukommt, usw. Und wenn der Schreibprozess doch einmal ins Stocken gerät, helfen spielerische Übungen, den kreativen Schreibprozess wieder zu aktivieren.

Ohne die kindgerechte und liebevolle Unterstützung durch das Team der Schreibwerkstatt vom Internationalen Schreibzentrum wäre dies nicht möglich gewesen. Mein



herzlicher Dank gilt Solji Kim und Maj Kraus für die professionelle und liebevolle Begleitung der Kinder.

Unter dem Titel „Rätsel, Reisen und Rettungen“ ist ein kurzweiliges und abwechslungsreiches Buch entstanden, das den Leser*innen einen Blick in die kreative Gedankenwelt der Kinder ermöglicht. Ich freue mich, dass auch dieser Band wieder spannende, lustige, gruselige, aufregende und stets äußerst einfallsreiche Geschichten versammelt, die Lust auf die Lektüre machen. Den Kindern gratuliere ich zu diesem tollen Ergebnis!

Ich wünsche auch Ihnen als Leserinnen und Lesern dieser Geschichten viel Vergnügen!

Dr. Gilbert Heß
Leiter der Kinder-Uni Göttingen



Vorwort

Kinder schreiben für Kinder: Seit dem Sommersemester 2015 ermöglicht die Kooperation zwischen der Kinder-Uni und dem Internationalen Schreibzentrum die Kinderschreibwerkstatt an der Georg-August-Universität Göttingen. Hier werden die Schülerinnen und Schüler der dritten bis sechsten Klasse eingeladen, kreatives Schreiben zu erkunden und zu erproben.

Mit viel Grips und Energie sind die jungen Autor*innen der Kinderschreibwerkstatt im Sommersemester 2019 ins Geschichtenschreiben abgetaucht. Jede*r hatte schon seine eigenen Ideen und Erfahrungen im Gepäck, die es erst einmal auszupacken galt: Wie und was man gerne schreibt, was man für eine Umgebung zum Schreiben braucht, was die Kinder gerne lesen, ihre Lieblingsheld*innen...: Es gab eine Menge an Themen, um zu sich darüber auszutauschen. Auch die Frage, wie man sich ein gutes Schreibumfeld schafft, um nicht in ein Ideen-Loch zu fallen, hat uns beschäftigt: So kann zum Beispiel ein „Schreibtotem“, eine kleine Erinnerungsstütze wie ein Kleidungsstück oder ein kleines Stofftier – welches beim Schreiben immer dabei ist – helfen, den Faden einer Geschichte wieder aufzunehmen. Als Schreibhandwerkzeug



dienten auch in diesem Semester der Geschichtesaufbau, die Gestaltung von Konflikten und Figuren und, als I-Tüpfelchen, das lebendige Schreiben mit Adjektiven und Vergleichen. Dafür wurden Wollknäule durch den Raum geworfen, Puzzleteile und Schnipsel durcheinandergewirbelt und zusammengesetzt. Bei einer Schatzsuche durch den Dschungel – also den Alten Botanischen Garten der Universität Göttingen – wurde gerannt, gespielt, genau hingehört, geschmeckt und gefühlt, um so viele Eindrücke wie nur möglich mitnehmen zu können. Mit einem Perspektivenwechsel wanderte der Blick vom Boden in die Bäume, von oben herab auf Blumen und ließ die Frage aufkommen, wie wohl eine Blume auf uns schauen würde: Perspektiven, die auch für das Schreiben der Geschichte interessante Werkzeuge sein können. Beim abschließenden Schreibfest wurde noch einmal der Stift gespitzt und geschrieben, aber auch gespielt, geschmaust und darüber beratschlagt, wie das Schreiben vonstattengehen soll und wie die Geschichten letztlich ins Buch finden.

Wir sind sehr glücklich, dieses Buch nun endlich den Autor*innen, wie auch der Leserschaft, in die Hände legen zu können. Denn was lange währt, wird endlich gut. Unser Dank gilt unseren unheimlich motivierten Teilnehmer*innen der Kinderschreibwerkstatt und die schöne



Zeit, die wir gemeinsam verbringen konnten. Wir lernen immer mindestens so viel wie ihr in der Zeit mit euch!

Solji Kim und Maj Kraus
Internationales Schreibzentrum
Georg-August-Universität Göttingen