

Anonym

Weibliche Autorschaft im 18. Jahrhundert.
Die Rezeption des Briefromans „Die
Geschichte des Fräuleins von Sternheim“
von Sophie von La Roche in Abhängigkeit
zu Christoph Martin Wielands Vorwort

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

