

Anonym

Das Wirken von Natur und Technik im Werk Joseph Wright of Derbys

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2014 GRIN Verlag
ISBN: 9783668118454

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/313072>

Anonym

Das Wirken von Natur und Technik im Werk Joseph Wright of Derbys

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Bachelorarbeit

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Philosophische Fakultät I

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

„Das Wirken von Natur und Technik bei Joseph Wright of Derby im Kontext“

Studiengang: Zwei-Fach-Bachelor

Kunstgeschichte und Deutsche Sprache und Literatur (120/60)

Sommersemester 2014

Datum 22.08.2014

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
2.	Joseph Wright of Derby – Vorstellung des Künstlers	5
3.	Das Zeitalter der Aufklärung und die Industrielle Revolution	6
4.	Technik, Landschaft und Industrie bei Wright	8
4.1	Die Schmiede- und Eisenhüttenbilder	8
4.1.1	Die Schmiedebilder	9
4.1.2	Die Eisenhüttenbilder	12
4.1.3	Die Schmiede- und Eisenhüttenbilder im Kontext	14
4.2	Der Vesuv	18
4.2.1	Die Vesuvbilder	19
4.2.2	Der Vesuv im Kontext der Geognosie und der ästhetischen Wahrnehmung	22
4.3	Das Industriebild	25
4.3.1	Arkwrights Baumwollfabriken	26
4.3.2	Das Verhältnis von Industrie und Natur bei Wrights Darstellung der Baumwollfabriken	28
5.	Die Erschließung der industriellen Landschaft in topographischen Darstellungen	29
6.	Coalbrookdale in der Industrielandschaft	31
6.1	William Williams Ansichten von Coalbrookdale	32
6.2	Industrie als Spektakel – Loutherbours „Coalbrookdale by Night“	33
7.	Das Wirken von Natur und Technik bei Wright	35
8.	Schlussbetrachtungen	38
9.	Literaturverzeichnis	41
10.	Abbildungsverzeichnis	44
11.	Abbildungsnachweise	55