

Laurian Kanzleiter

---

**Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen**

e-fellows.net (Hrsg.)

Band 3173

## **Musik und Migration. Italienische Einwanderer in Argentinien und ihre Rolle bei der Entstehung und Entwicklung des Tango Argentino**

Bachelorarbeit

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2018 GRIN Verlag  
ISBN: 9783668992467

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/494192>

**Laurian Kanzleiter**

**Aus der Reihe: e-fellows.net stipendiaten-wissen**

e-fellows.net (Hrsg.)

Band 3173

**Musik und Migration. Italienische Einwanderer in  
Argentinien und ihre Rolle bei der Entstehung und  
Entwicklung des Tango Argentino**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Bachelorarbeit für den Studiengang Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität  
München

**Musik und Migration.**

**Die italienischen Einwanderer in Argentinien und ihre Rolle bei der  
Entstehung und Entwicklung des Tango Argentino bis 1917**

von

Laurian Kanzleiter

Abgabedatum: 17.12.2018

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>1. Einleitung, Forschungsbericht und methodische Vorbemerkungen</b>	<b>3</b>
<b>2. Diversität des Tango und italienische Masseneinwanderung nach Argentinien</b>	<b>8</b>
<b>3. Die italienischen Einwanderer und das Umfeld des frühen Tangos (1880-1917)</b>	<b>12</b>
3.1 Periphere Vorstadt (Arrabal) und Mietshäuser (Conventillos)	12
3.2 Prostitution und Frauenmangel	23
3.3 Tango in den Vergnügungsstätten von Buenos Aires	26
3.3.1 Die Cafés von La Boca	27
3.3.2 Academias und andere Tanzlokale	30
3.3.3 Sainete Criollo und Zirkus	32
3.4 Die italienischen Einwanderer in ihrer Rivalität mit den Kreolen	34
3.5 Intuitive Straßenmusiker	38
<b>4. Italienische Einwanderer als Teil der Entwicklung des Tangos der Alten Garde</b>	<b>45</b>
4.1 Problematisierung der italienischen Präsenz unter den Musikern der Alten Garde	46
4.2 Die Italiener und die Instrumente der Alten Garde	47
4.3 Die Verbreitung des Tangos während der Alten Garde	50
4.4 Zwei beispielhafte Musiker der Alten Garde? Vicente Greco (1888-1924) und Ernesto Ponzio (1885-1934)	54
<b>5. Fazit und Ausblick zur besonderen Relevanz des Themas</b>	<b>58</b>
<b>6. Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>60</b>