

Seyhmus Coskun

Die Literatur des politischen Widerstands
in der Zeit des Nationalsozialismus. Zu
'Lidice' von Heinrich Mann und 'Auf den
Marmorklippen' von Ernst Jünger

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2018 GRIN Verlag
ISBN: 9783668929937

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/464922>

Seyhmus Coskun

**Die Literatur des politischen Widerstands in der Zeit
des Nationalsozialismus. Zu 'Lidice' von Heinrich Mann
und 'Auf den Marmorklippen' von Ernst Jünger**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Sprach- und Literaturwissenschaften

Germanistik

Masterarbeit zum Thema:

„Die Literatur des politischen Widerstands in der Zeit des
Nationalsozialismus am Beispiel des Romans ‚Lidice‘ von
Heinrich Mann und Ernst Jüngers Roman ‚Auf den
Marmorklippen‘“

Zur Erlangung des Grades Master of Arts

Vorgelegt von: Seyhmus Coskun

Abgabe: 27.08.2018

Inhaltsverzeichnis:

1.Einleitung	1
2.Die Machtergreifung der Nationalsozialisten	2
3.Die Bücherverbrennung	4
4.Die Gleichschaltung der Schriftstellerorganisationen	7
5.Ideologie und Religion der Nationalsozialisten	11
6.Die Verfolgung von Autoren und Juden	14
6.1.Flucht deutscher Autoren ins Exil	17
6.2.Deutsche Schriftsteller im Exil	19
7.Widerstandsaktivitäten der Autoren gegen die Diktatur	23
7.1.Heinrich Mann: ‚Lidice‘	26
8.Innere Emigration.....	43
8.1.Dichtung und Prosa	45
8.2.Lyrik.....	48
8.3.Drama	49
9.Ernst Jünger: ‚Auf den Marmorklippen‘	50
10.Fazit.....	59
11.Literaturverzeichnis.....	62

1. Einleitung

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit den Schwerpunkten der politischen und literarischen Verhältnisse von deutschsprachigen Schriftstellern während der Zeit des Nationalsozialismus, die aus politischen und rassistischen Gründen von der Herrschaft Adolf Hitlers aus dem Reich vertrieben wurden oder aufgrund der damals herrschenden Regierung nicht mehr in Deutschland leben bzw. arbeiten wollten und ins Exil gingen.

Die Fragestellung fokussiert sich darauf, was die Autoren dazu führte, sich mit der Widerstandsliteratur zu beschäftigen und welche Mittel die Autoren für die Bekämpfung des Faschismus verwendeten. Um die Fragestellung zu beantworten, werden folgende Punkte in der Arbeit bearbeitet: Für den Anfang sollen alle notwendigen Erklärungen gegeben werden, die zum besseren Verständnis dieser Arbeit dienen sollen. Daher ist die Gliederung so aufgebaut worden, dass am Beginn der Arbeit die Hintergründe der Herrschaft der Nationalsozialisten erklärt und detailliert erläutert werden, um später die beiden Romane ‚Lidice‘ von Heinrich Mann und ‚Auf den Marmorklippen‘ von Ernst Jünger besser verstehen zu können. Die Romane ‚Lidice‘ von Mann und ‚Auf den Marmorklippen‘ von Jünger wurden auch deshalb für die Untersuchung dieser wissenschaftlichen Arbeit ausgewählt, weil beide Romane ausschließlich für die Widerstandsliteratur und somit gegen die Herrschaft der NSDAP geschrieben wurden. Der Roman ‚Lidice‘ ist in dieser Hinsicht weniger komplex als der Roman ‚Auf den Marmorklippen‘, da sich Mann schon früh gegen die Herrschaft der Nationalsozialisten stellte und somit eine klare Position gegen sie einnahm. Jünger hatte sich dagegen für die innere Emigration entschieden und versuchte dennoch, sich anhand verschlüsselter Nachrichten in seinem Roman ‚Auf den Marmorklippen‘ am Widerstand gegen das faschistische Regime zu beteiligen.