

Saskia Dehnert

Narrative Sportberichterstattung. Sind mediale Sportberichte in der deutschen Bundesliga noch Wiedergaben der realen Sportwelt?

Eine Untersuchung der Fußballberichterstattung auf narrative Elemente

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2014 GRIN Verlag
ISBN: 9783668767089

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/436092>

Saskia Dehnert

Narrative Sportberichterstattung. Sind mediale Sportberichte in der deutschen Bundesliga noch Wiedergaben der realen Sportwelt?

Eine Untersuchung der Fußballberichterstattung auf narrative Elemente

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Technische Universität Chemnitz
Philosophische Fakultät
Institut für Medienforschung
Bachelorstudiengang Medienkommunikation

Seminararbeit

**Sind mediale Sportberichte in
der deutschen Bundesliga noch
Wiedergaben der realen
Sportwelt?**

Eine Untersuchung der
Fußballberichterstattung auf
narrative Elemente

Veranstaltung
Bearbeitungszeitraum
Ort, Abgabedatum

Seminar Kognition und Emotion
Sommersemester 2014
Chemnitz, 29.08.2014

Inhaltsverzeichnis

Abstract	2
Einleitung.....	2
Forschungsstand.....	2
Gründe des Fernsehens	4
Narration im Sport	5
Narrativer Anteil in der Sportberichterstattung	5
Exkurs: Narration in der Sportschau	6
Sportrealität vs. Medienrealität	7
Die affektive Anteilnahme am Geschehen	9
Spannung	12
Methodik.....	15
Ergebnisse	20
Kamera, Einstellung und Montage	20
Einstellungsgrößen, Montage und Mise en Scène	20
Kameraperspektiven.....	24
Farb- und Lichtverhältnisse.....	25
Sprachliche Erzählinstanz.....	26
Verhältnis Visuelle Erzählinstanz und Sprachliche Erzählinstanz	28
Allgemeine narrative Elemente.....	29
Zeitliche Struktur und Parteilichkeit des Berichtes.....	29
Narrativer Aufbau des Sportberichtes in Handlungsphasen	31
Diskussion	32
Ergebnisse in Verbindung mit der Forschungsfrage.....	32
Grenzen und Zukünftige Nachforschungen.....	32