

Anonym

**Sind Schüler/innen kreative
Schreiber/innen?**

**Kreativität und kognitive Entwicklung, Diagnose und
Fördermöglichkeiten**

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2011 GRIN Verlag
ISBN: 9783668742420

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/430913>

Anonym

Sind Schüler/innen kreative Schreiber/innen?

Kreativität und kognitive Entwicklung, Diagnose und Fördermöglichkeiten

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Sind Schüler/innen kreative Schreiber/innen?

*Theoretischer Hintergrund zur Kreativität und
kognitiver Entwicklung, Diagnose und Fördermöglichkeiten*

BACHELORARBEIT

aus Pädagogische Psychologie und Deutsch

zur Erlangung des akademischen Grades

Bachelor of Education (BEd)

an der

Pädagogischen Hochschule für Niederösterreich

Baden, März 2011

Kurzzusammenfassung

Der Kern der vorliegenden Arbeit beschäftigt sich mit der Frage „Sind Schüler/innen kreative Schreiber/innen?“ und ist aufgegliedert in einen theoretischen Teil zur Kreativität und kognitiven Entwicklung sowie in einen praktischen Teil mit Diagnose und Fördermöglichkeiten. Das Forschungsdesign ist zusammengesetzt aus:

- einem standardisierten Test (TSD-LV),
- der Einschätzung der Lehrer, die unterschiedliche Gegenstände in der Klasse unterrichten, bezüglich der Kreativität der Kinder,
- der Durchführung kreativer Schreibübungen in einer vierten Hauptschulklasse,
- einem Forschungstagebuch,
- einer telefonischen Befragung der Deutschlehrerin, die ihre Schüler/innen vor der Testung bezüglich ihrer Kreativität einschätzen musste und
- verschiedenen Fördermöglichkeiten.

Es ergab sich, dass regelmäßig durchgeführte Übungen zur Verbesserung der Kreativität das schöpferische Denken der Schüler/innen steigert, da vorhandenes Potenzial aktiviert wird. Die befragten Lehrkräfte schätzten die Kinder gut bezüglich ihrer kreativen Leistungen im Unterricht ein.

Summary

The main part of this research deals with the question „Are pupils creative writers?“.

There are two parts of work:

- The theoretical summary about creativity and thinking progress and
- The exercises including the diagnosis and ways of improvement.

The layout of research contains:

- Standard testing of pupils (TSD-LV).
- The statement about creativity of pupils given by teachers teaching different subjects in class.
- Creative writing lessons in the fourth form of Secondary School.
- A diary of research.
- An inquiry of the German teacher by phone. She had to judge the creativity of pupils before the testing.
- Different ways of improving creative thinking.

The studies conclude that frequent creative lessons increase the creative mind of pupils due to the basic knowledge of the children.

By the way, the inquired teachers judged their pupils right concerning the creative knowledge at school.

Danksagung

Das Zustandekommen dieser Arbeit wäre nicht ohne personelle, finanzielle und ideelle Unterstützung möglich gewesen. Deshalb möchte ich mich an dieser Stelle bei all jenen bedanken, die maßgeblich zum Gelingen beigetragen haben.

Mein aufrichtiger wie herzlicher Dank gilt meiner Betreuerin Frau Prof. Dr. Maria Reiss-Pawlitschko für die fachkundige Begleitung, gute Zusammenarbeit und wissenschaftliche Beratung. Ihre konstruktive Kritik und ihre wertvollen Anregungen waren mir stets eine große Hilfe.

Danken möchte ich außerdem dem Schulinspektor, dem Direktor und allen Pädagoginnen, die mit ihrer Unterstützung meine Arbeit erst durchführbar machten. Weiters möchte ich vor allem den Kindern meinen Dank aussprechen, die mit Begeisterung, Offenheit und Neugierde an die Schreibaufgaben herangetreten sind.

Abschließend möchte ich mich recht herzlich bei Christoph und meiner lieben Familie bedanken, die mir eine große Stütze waren und stets an mich geglaubt haben.

[Baden], im März 2011