

Magnus Düe

Zur Vereinbarkeit des Bildungsauftrags von
Schulen mit dem Anspruch einer
Talentförderung durch Schulen

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2017 GRIN Verlag
ISBN: 9783668729124

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/429314>

Magnus Düe

**Zur Vereinbarkeit des Bildungsauftrags von Schulen
mit dem Anspruch einer Talentförderung durch Schulen**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einleitung | 3 |
| 2 | Bildung, Bewegung und Schule | 4 |
| 2.1 | Bildungsbegriff | 5 |
| 2.2 | Bildung und Bewegung | 7 |
| 2.3 | Doppelauftrag des erziehenden Sportunterrichts | 9 |
| 3 | Talent und Talentförderung | 10 |
| 3.1 | Talentbegriff | 10 |
| | 3.1.1 <i>Statischer Talentbegriff</i> | 12 |
| | 3.1.2 <i>Dynamischer Talentbegriff</i> | 13 |
| | 3.1.3 <i>Vollständige Talentdefinition</i> | 14 |
| 3.2 | Talentsuche und Talentauswahl | 15 |
| 3.3 | Talentförderung | 15 |
| | 3.3.1 <i>Wachsenlassen</i> | 16 |
| | 3.3.2 <i>Reduzierung der Freiheitsgrade</i> | 16 |
| | 3.3.3 <i>Intentionale Vielseitigkeit</i> | 16 |
| 4 | Training in der Talentförderung | 17 |
| 4.1 | Training als ganzheitlicher Prozess | 18 |
| 4.2 | Training als Spezialisierungsprozess | 19 |
| 4.3 | Bedeutung der Allmählichkeit des Trainings | 19 |
| 4.4 | Fundamentalcharakter des Trainings | 19 |
| 4.5 | Trainingshäufigkeit, Trainingsumfang, Trainingsintensität | 20 |
| 4.6 | Enrichment statt Akzelerierung | 20 |
| 4.7 | Pädagogische Kritik am klassischen Training und Leistungssport | 21 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 4.8 | Pädagogisches Training | 22 |
| 5 | Talentförderung und Schule | 24 |
| 6 | Entwicklung der Fragestellung | 27 |
| 7 | Forschungsvorhaben | 28 |
| 7.1 | Vorstellung der Forschungsmethoden | 28 |
| | 7.1.1 <i>Dokumentenanalyse</i> | 28 |
| | 7.1.2 <i>(narratives) Leitfadeninterview</i> | 30 |
| | 7.1.3 <i>Kodierung</i> | 31 |
| | 7.1.4 <i>Inhaltlich strukturierende qualitative Inhaltsanalyse</i> | 31 |
| 7.2 | Durchführung der Forschung | 33 |
| | 7.2.1 <i>Deduktiv gebildete Kategorien</i> | 33 |
| | 7.2.2 <i>Dokumentenanalyse des Schulprogramms</i> | 34 |
| | 7.2.3 <i>Induktiv gebildete Kategorien aus dem Schulprogramm</i> | 39 |
| | 7.2.4 <i>Zusammenfassung der Interviews</i> | 40 |
| | 7.2.4.1 <i>Interview 1</i> | 40 |
| | 7.2.4.2 <i>Interview 2</i> | 44 |
| 7.3 | Interpretation und Auswertung | 46 |
| 8 | Fazit | 51 |
| 9 | Ausblick | 53 |
| 10 | Nachbetrachtung | 56 |
| 11 | Literaturverzeichnis | 58 |
| 12 | Abbildungsverzeichnis | 64 |