

Fatma Betül Akcora

Der Aufstand gegen die Vernunft in Fedor
Doetoevskijs "Zapiski iz podpol'ja"

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2018 GRIN Verlag
ISBN: 9783668708983

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/426477>

Fatma Betül Akcora

**Der Aufstand gegen die Vernunft in Fedor Doetoevskijs
"Zapiski iz podpol'ja"**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Der Aufstand gegen die Vernunft in Doetoevskijs
Zapiski iz podpol'ja

An der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,
Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie
im **Masterstudiengang Slavistik** eingereichte

Masterarbeit

zur Erlangung des akademischen Grades eines
Master of Arts (M.A.)

vorgelegt von

Fatma-Betül Akcora, B.A.

Eingereicht am: 12. April 2018

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Historischer Hintergrund	6
2.1 Das Russische Zarenreich gegen Ende des 18. Jahrhunderts	6
2.2 Das Russische Zarenreich im 19. Jahrhundert	7
3. Biographie von Fëdor Michajlovič Dostoevskij	9
4. Dostoevskij und der Realismus	12
5. <i>Zapiski iz podpol'ja</i>	13
5.1 Inhaltsangabe	13
5.2 Die Darstellungsform des Romans	15
5.3 Der Kellerlochmensch	16
5.3.1 Wer ist der Kellerlochmensch?	16
5.3.2 Charakterisierung des Kellerlochmenschen	17
5.4 Der Protagonist und sein Menschenbild	22
5.5 Sankt Petersburg als Schauplatz	23
5.6 Zur Entstehungsgeschichte des Romans	24
6. Der Nihilismus	25
6.1 Ursprung und Definition	25
6.2 Der Nihilismus in der russischen Literatur	26
7. Der Aufstand gegen die Vernunft in <i>Zapiski iz podpol'ja</i>	27
7.1 Das Kellerloch	27
7.2 Das Duell	28
7.3 Der Kellerlochmensch und Liza	33
7.4 Der Kristallpalast	36
7.5 Die Arithmetik	40
7.6 Der Ameisenhaufen	42