

Anonym

Demagogie im Athen des ausgehenden 5. Jahrhunderts

Examensarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2017 GRIN Verlag
ISBN: 9783668539389

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/376693>

Anonym

Demagogie im Athen des ausgehenden 5. Jahrhunderts

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Demagogie im Athen des ausgehenden
5. Jahrhunderts

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung.....	1
II. Entwicklung zur Demagogie.....	3
III. Konstitution der attischen Demokratie.....	5
IV. Die politischen Redner Athens.....	8
IV. 1. Herkunft der Redner.....	10
IV. 2. Qualifikationen.....	11
IV. 3. Absichten.....	16
IV. 4. Politisches und soziales Verhalten.....	16
IV. 5. Einfluss.....	19
IV. 6. Zuhörerschaft.....	21
IV. 7. Kommunikation in der Volksversammlung.....	24
V. Die Rolle des Redners als Sprachrohr des Volkes.....	26
V. 1. Beschützer und Berater des Volkes.....	27
V. 2. Der Redner als Kritiker und Gegner des allgemeinen Willens.....	30
VI. Kritik an der Demagogie.....	31

VII. Exemplarische Darstellung zweier Persönlichkeiten in der Literatur.....	35
VII. 1. Perikles in Thukydides' Werk <i>Der Peloponnesische Krieg</i>	35
VII. 1. 2. Die Perikles-Bilder anderer Autoren.....	38
VII. 1. 2. 1. Aristophanes.....	38
VII. 1. 2. 2. Plutarch: <i>Parallele Lebensbeschreibungen</i>	40
VII. 2. Kleon in Aristophanes' Werk <i>Die Ritter</i>	41
VII. 2. 2. Die Kleon-Bilder anderer Autoren	45
VII. 2. 2. 1. Thukydides: <i>Der Peloponnesische Krieg</i>	45
VII. 2. 2. 2. Plutarch: <i>Parallele Lebensbeschreibungen</i>	47
VIII. Ostrakismos als demokratische Institution.....	49
VIII. 1. Vorgang der Ostrakophorie.....	51
VIII. 2. Ostrakismos als politische Waffe? Darstellung anhand der Beispiele des Perikles und Hyperbolos.....	52
IX. Die Mytilene-Debatte.....	56
X. Fazit.....	60
XI. Bibliographie.....	63