

**Anonym**

Zum Verhältnis von Wetter und Musik. Am Beispiel der "Xaversongs" im Rahmen des Orkans Xaver 2013

**Studienarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2014 GRIN Verlag  
ISBN: 9783668533790

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/376183>

**Anonym**

**Zum Verhältnis von Wetter und Musik. Am Beispiel der  
"Xaversongs" im Rahmen des Orkans Xaver 2013**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

# Inhalt

<b>1 Einleitung</b> .....	1
<b>2 Hauptteil</b>	
<b>2.1 Xaversongs</b> .....	4
<b>2.2 Musik- und Textinterpretation von ausgewählten Songs</b> .....	9
<b>3 Schluss</b> .....	17
<b>4 Quellenverzeichnis</b> .....	I
<b>4.1 Empirisches Material</b> .....	I
<b>4.2 Sekundärliteratur</b> .....	I
<b>4.3 Internetquellen</b> .....	V
<b>4.4 Abkürzungen und Begriffserläuterungen</b> .....	VI
<b>5 Anhang</b>	
<b>5.1 Abbildungen</b> .....	VII
<b>5.2 Übersicht über das Gesamtmaterial an Xaversongs</b> .....	i

## 1 Einleitung

*„Atmosphäre ist ursprünglich ein meteorologischer Begriff und bezeichnet die Totalität des Luftraums. Seit Jahrhunderten aber, und zwar in den meisten europäischen Sprachen, bezeichnet dieser Ausdruck auch die emotionale Tönung des Raumes beziehungsweise räumlicher Konstellationen. [...] Ich würde sagen, dass Atmosphäre die Sphäre gespürter leiblicher Anwesenheit ist (Boehme 2006). Gehen wir von diesem Begriff aus, dann kann er sowohl das Wetter als auch den Gefühlsraum, in dem man sich befindet, bezeichnen.“<sup>1</sup>*

Wie der Philosoph Gernot Bohme bereits andeutet, besteht ein enges Verhältnis zwischen Atmosphäre und Wetter. Folgt man dem Musikwissenschaftler und Philosophen Marcel Dobberstein, so habe gerade die Musik das Potenzial, auf eine gefühlhafte Atmosphäre hinzudeuten, Erinnerungen an solche zu wecken und somit Referenzbezüge vorzulegen.<sup>2</sup> Um eben diesen Referenzbezug soll es im Folgenden gehen, wenn von *Xaversongs* die Rede ist. Xaver war ein Orkan, der Anfang Dezember 2013 Nordeuropa traf und z.T. verheerende Schäden anrichtete.<sup>3</sup> Die mediale Berichterstattung war gerade auf den Social Media Seiten enorm. Die folgende Arbeit konzentriert sich auf die Thematisierung von Xaver durch die hamburg.de Seite auf twitter.com und die zeitonline Seite auf facebook.com.<sup>4</sup> Die hamburg.de Seite auf twitter begann damit ihre Follower

---

<sup>1</sup> Bohme, Gernot: Wetter und Gefühle. In: Profile. Internationale Zeitschrift für Veränderung, Lernen, Dialog 18, o.O. 2009, S. 23-31, hier: S.23.

<sup>2</sup> Dobberstein, Marcel: Musik und Mensch: Grundlegung einer Anthropologie der Musik. Berlin 2000. S. 137.

<sup>3</sup> Am 5.12.2013 erreichte der Orkan die deutsche Nordseeküste und wanderte am 7.12. als schwaches Tief Richtung Ural ab. Schwere Schäden hinterließ er in Schottland, sowie an den Küsten mit schweren Sturmfluten und starkem Schneefall im Binnenland. Trotz der Vorsichtsmaßnahmen konnte nicht verhindert werden, dass es in Europa mindestens 11 Todesopfer gab.

(N.N.: Orkan in der Ticker-Nachlese Elf Tote: "Xaver" hinterlässt Spur der Verwüstung. URL: [http://www.focus.de/panorama/wetter-aktuell/orkantief-im-live-ticker-elf-tote-xaver-hinterlaesst-spur-der-verwuestung\\_id\\_3456501.html](http://www.focus.de/panorama/wetter-aktuell/orkantief-im-live-ticker-elf-tote-xaver-hinterlaesst-spur-der-verwuestung_id_3456501.html) (19.01.2014).).

s. Abb. 1 im Anhang, VII.

Laut dem Onlineinformationsdienst für Schadensschätzungen bei Naturkatastrophen AIR Worldwide liegen die versicherten Sachschäden in ganz Europa bei schätzungsweise 0,7 bis 1,4 Milliarden Euro (N.N.: Posting date 12/12/2013, 11:00:00 AM. URL: <http://alert.air-worldwide.com/EventSummary.aspx?e=726&tp=65&c=1> (19.01.2014).).

In Deutschland aufgekommene Schäden waren durch präzise Wettervorhersagen und den Küstenschutz nicht so verheerend, wie zuvor befürchtet, sodass sich die Schäden laut Rückversicherungsmakler Aon Benfield vorerst auf 100–200 Millionen Euro beziffern lassen (dpa: Experten Orkan 'Xaver' kostet Versicherer in Deutschland bis zu 200 Millionen Euro. URL: [http://www.focus.de/finanzen/news/wirtschaftsticker/experten-orkan-xaver-kostet-versicherer-in-deutschland-bis-zu-200-mio-euro\\_id\\_3474507.html](http://www.focus.de/finanzen/news/wirtschaftsticker/experten-orkan-xaver-kostet-versicherer-in-deutschland-bis-zu-200-mio-euro_id_3474507.html) (19.01.2014).).

<sup>4</sup> Am 04.12.2013 war auf dem Twitteraccount von hamburg\_de erstmals die Rede von Xaver. Am 05.12.2013 wurden Xaversongs von der zeitonline Seite auf facebook.com gesammelt. Um diese Untersuchung einzugrenzen, orientiere ich mich an diesen Daten und beziehe mich in der folgenden Untersuchung bei den Songs von hamburg.de auf den Zeitraum vom 04.12. bis zum 09.12.2013 und bei den Songs von zeitonline auf den 05.12.2013.