

Anonym

**Chile, sociedad y cultura. Zum didaktischen
Potential des abiturrelevanten
Themenfeldes im Spanischunterricht**

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2016 GRIN Verlag
ISBN: 9783668509252

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/373568>

Anonym

**Chile, sociedad y cultura. Zum didaktischen Potential
des abiturrelevanten Themenfeldes im Spanischunter-
richt**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Chile, sociedad y cultura:
Zum didaktischen Potential des abiturrelevanten Themenfeldes
im Spanischunterricht

Schriftliche Hausarbeit
für die Prüfung im Master of Education der Fakultät für Philologie
an der Ruhr-Universität Bochum
(Gemeinsame Prüfungsordnung für das Studium Master of Education
mit dem Berufsziel Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen)

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	1
1.	Einführung in das Themenfeld <i>Chile, sociedad y cultura</i>	4
1.1	Chile: Eine Annäherung an das Land	4
1.2	Die politische Situation seit den 1970er Jahren	6
1.2.1	Die Regierungszeit Salvador Allendes (1970-1973)	6
1.2.2	Militärdiktatur unter Pinochet (1973-1990)	7
1.3	Chile heute – 40 Jahre nach dem Putsch	9
2.	Das didaktische Potential des Themenfeldes <i>Chile, sociedad y cultura</i> für den Spanischunterricht	11
2.1	Warum Chile? Begründung des Themenfeldes <i>Chile, sociedad y cultura</i>	11
2.2	Das Thema <i>Chile, sociedad y cultura</i> in den bildungsplanerischen Vorgaben des Landes NRW für das Fach Spanisch	15
2.3	Kompetenzförderung durch das Themenfeld <i>Chile, sociedad y cultura</i>	16
2.3.1	Förderung funktionaler kommunikativer Kompetenzen	17
2.3.2	Förderung interkultureller kommunikativer Kompetenzen	25
3.	Methodische Hinweise zum Umgang mit dem Themenfeld <i>Chile, sociedad y cultura</i>	28
3.1	Didaktisches Potential unterschiedlicher Medien zum Thema <i>Chile, sociedad y cultura</i>	28
3.1.1	Schrifttexte	29
3.1.2	Visuelle, auditive und audiovisuelle Medien	32
3.1.3	Digitale Medien	35
3.2	Didaktisches Potential spanischer Lehrwerken zum Thema <i>Chile, sociedad y cultura</i>	37
3.2.1	Das Lehrwerk „Bachillerato“ von Klett	38
4.	Das Themenfeld <i>Chile, sociedad y cultura</i> im Spanischunterricht am Beispiel eines chilenischen Films	42
4.1	Vorstellung des Films <i>Machuca</i>	42
4.2	Warum <i>Machuca</i> ? - Zur Frage der unterrichtlichen Eignung des Films	43

4.3	Didaktisch-Methodische Überlegungen zum Umgang mit dem Film <i>Machuca</i>	47
5.	Schlussbetrachtung	61
6.	Literaturverzeichnis	64
6.1	Literatur	64
6.2	Internetquellen	70
7.	Anhang	72

0. Einleitung

Chile oder: *El último rincón del mundo* – so bezeichnen die Aymara-Indianer das lateinamerikanische Land in ihrer Sprache. Keine ganz unpassende Bezeichnung, die auf das Kap Horn zurückgeht, dem südlichsten Zipfel Chiles und heute noch als Ende der bewohnten Welt bezeichnet wird.

Denkt man an Chile, fällt einem ein Land voller Gegensätze ein. An der Westküste Südamerikas gelegen, besticht das Land durch seine markante, langgezogene, aber gleichzeitig sehr schmale Ausdehnung. Entsprechend hat Chile landschaftlich alles zu bieten, denn es vereint eine große Vielfalt an Klima- und Landschaftszonen. Ebenso vielseitig gestaltet sich die chilenische Gesellschaft, die sich zum Großteil aus Mestizen mit europäischen, aufgrund der kolonialen Vergangenheit überwiegend aus Spanien stammenden Vorfahren, sowie der indigenen Bevölkerung zusammensetzt. Entsprechend geprägt ist das gesellschaftliche Leben mit seinen Traditionen und seiner Kultur. Dies zeigt sich vor allem im Großraum der Hauptstadt Santiago de Chile – das pulsierende politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum des Landes. Wirtschaftlich gesehen gehört Chile aufgrund seines anhaltenden Wirtschaftswachstums und seiner aktuellen politischen Stabilität zu den führenden Nationen Lateinamerikas. Aus politischer Sicht hat das Andenland in den letzten Jahrzehnten wiederholt für Aufmerksamkeit in der Welt gesorgt: Durch den „Weg zum Sozialismus“ unter Allende, den Militärputsch von 1973 und die in der Folgezeit installierte Diktatur unter Pinochet bis 1990, die erstmalige Wahl einer Frau in das höchste Amt eines Landes und durch den Tod des ehemaligen Diktators im Jahre 2006 (vgl. LIPortal, 27.10.2016).

Diese Arbeit widmet sich dem Land Chile – im Konkreten dem Themenfeld *Chile, sociedad y cultura* – welches im Jahre 2017 erstmals obligatorisch ist für die schriftlichen Abiturprüfungen des Faches Spanisch. Primäres Ziel ist es, den Stellenwert und Nutzen dieses Themenfeldes für den Spanischunterricht der Sekundarstufe II hervorzuheben.

Der Theorieteil beginnt mit einer Einführung in den thematischen Gegenstand dieser Arbeit: das Land Chile. Allgemeine Informationen sowie ein Überblick über die historische Entwicklung sollen grundlegende Kenntnisse über das