

Evgenios Pampoukos

Bild und Sprache im Expressionismus
anhand der Gemälde "Kämpfende Formen"
(Franz Marc) und "Die brennende Stadt"
(Ludwig Meidner) und der Gedichte
"Grodek" (Georg Trakl) und "Der Krieg"
(Georg Heym)

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

