

Tomo Polic

Postmoderne Brüche in Inszenierungen klassischer Meisterwerke in Frankfurt und Mainz

Euripides' „Medea“, Dantes „Göttliche Komödie“ und
Shakespeares „Hamlet“

Essay

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

