

Irina Deripasko

The Power of Beauty In the Narrative Works of Anton Chekhov

Masterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2013 GRIN Verlag
ISBN: 9783656389989

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/210449>

Irina Deripasko

The Power of Beauty In the Narrative Works of Anton Chekhov

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Die Justus-Liebig-Universität Gießen

Fachbereich 05 - Sprache, Literatur, Kultur

Institut für Slavistik

Master Thesis

**‘The Power of Beauty
In the Narrative Works of Anton Chekhov’**

Iryna Grinina geb. Derypasko

GIZO Master

Giessen - 2013

To my family...

I. Introduction.....	7
II. Theory	9
1. What Is Beauty?	9
1.1. Ancient Ideas about Beauty.....	9
1.2. Standards of Beauty.....	10
1.3. Female Beauty in Russian Literature of the 19th Century.....	11
2. Why Is Beauty Important?	11
2.1. Appearance as Representation of the Inner Self	12
2.2. Beauty is Genetic.....	13
2.3. Beauty as a Sign of Health.....	13
3. What Is the Power of Beauty?	14
3.1. Basic Instincts.....	14
3.2. Beauty Is the Best Letter of Introduction and Can Overwhelm Class Dis-	
tinction. (Aristotle).....	15
3.3. Erotic Capital as the 4 th Personal Asset.....	16
3.4. The Power of Beauty Is the Combination of Beauty and Brains, the	
Combination of Erotic and Cultural Capital.....	17
My Classification of the Relationships between Men and Women Using the	
Theory of 4 Capitals.....	18
3.5. The Power of Beauty: Wife, Friend, Lover, Loser.....	18
3.6. The Power of Money: Husband, Friend/ Lover, Sponsor, Loser	19
4. Criticism of Beauty	20
4.1. Beauty Is Superficial.....	20
4.2. Feministic Failure.....	20
5. The Role of a Woman in 19th-Century Russian Society.....	22
5.1. Social Position of a Woman in the 19th Century.....	22
5.2. Women's Culture.....	23
5.3. Women's Education in 19th-Century Russia	23
6. The Classification of Women in Critical Writings on Chekhov's Stories (Toby	
W. Clyman ,Carolina de Maegd-Soëp).....	24
6.1. Female Types in Accordance to Deprivation.....	24
6.2. The Petty-Bourgeois Housewife/ Blue Stockings/ Frivolous Women ..	25

III. Analysis:

My Classification of Women in the Narrative Works of Anton Chekhov. The Power of Beauty.....27

Ladies in the Narrative Works of Anton Chekhov

1. Beautiful Women/ Beauties.....30
 - 1.1. Erotic Capital.....32
 - 1.2. Cultural Capital.....34
 - 1.3. The Power of Beauty.....37
 - 1.4. Chekhov's Literary Techniques for Representing Beauties.....40
 - 1.5. Conclusions.....41
2. Intellectual Women/ Intellectuals.....43
 - 2.1. Erotic Capital.....44
 - 2.2. Cultural Capital.....46
 - 2.3. The Power of Beauty.....48
 - 2.4. Chekhov's Literary Techniques for Representing Intellectuals.....48
 - 2.5. Comparison to the Beauties.....51
 - 2.6. Conclusions.....51

Peasant Women in the Narrative Works of Anton Chekhov

3. Frivolous Women.....52
 - 3.1. Erotic Capital.....54
 - 3.2. Cultural Capital.....55
 - 3.3. The Power of Beauty.....56
 - 3.4. Chekhov's Literary Techniques for Representing Frivolous Women.....57
 - 3.5. Comparison to the Beauties.....58
 - 3.6. Conclusions.....59
4. Hardworking Women/ Hard Workers.....60
 - 4.1. Erotic Capital.....61
 - 4.2. Cultural Capital.....62
 - 4.3. The Power of Beauty.....63