

Dorit Elisa Baetcke

Der Stockholmer Sergels Torg als kultureller Ort im 20. Jahrhundert

Eine Studie über Raum und Zeit

Magisterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2010 GRIN Verlag
ISBN: 9783656356677

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/207342>

Dorit Elisa Baetcke

Der Stockholmer Sergels Torg als kultureller Ort im 20. Jahrhundert

Eine Studie über Raum und Zeit

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

UNIVERSITÄT ZU KÖLN
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
INSTITUT FÜR SKANDINAVISTIK/FENNISTIK

**Der Stockholmer *Sergels torg*
als kultureller Ort im 20. Jahrhundert**

MAGISTERARBEIT

vorgelegt von:

Dorit Elisa Baetcke

Köln, im August 2010

Erklärung

Hiermit versichere ich, dass ich diese Magisterarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen meiner Arbeit, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken entnommen sind, habe ich in jedem Fall unter Angabe der Quelle als Entlehnung kenntlich gemacht. Dasselbe gilt sinngemäß für Tabellen, Karten und Abbildungen.

Ort, Datum

Baetcke, Dorit Elisa



Illustration 1: Der *Sergels torg*. (1967)

aus: Fredric Bedoire: *Från Klara till city*: 110/111.

Die Aufnahme zeigt den *Sergels torg* in seinem markanten schwarz-weißen Triangel-Muster; zu Füßen des Glasobelisken (*Kristallvertikalaccent*) von Edvin Öhrström und zweien der insgesamt fünf Hochhäuser (*fem Höghusen/ Hötorgsskraporna*).