

Lucius Burgess

Text und das narrative Vertextungsmuster

Textlinguistische Analyse einer Alltagserzählung

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2010 GRIN Verlag
ISBN: 9783656321712

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/205001>

Lucius Burgess

Text und das narrative Vertextungsmuster

Textlinguistische Analyse einer Alltagserzählung

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

**TEXT UND
DAS NARRATIVE VERTEXTUNGSMUSTER
—
TEXTLINGUISTISCHE ANALYSE
EINER ALLTAGSERZÄHLUNG**

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
Teil I	
1. Kapitel - „Amélie et la concierge“ als Manifestation von „Text“	6
2. Fazit - „Amélie et la concierge“ als Manifestation von „Text“	21
Teil II	
1. Kapitel - Forschungsüberblick zum „narrativen Vertextungsmuster“	24
2. Kapitel - „Amélie et la concierge“ als Manifestation des narrativen Vertextungsmusters	34
3. Fazit - „Amélie et la concierge“ als Manifestation des narrativen Vertextungsmusters	48
Anhang (Transkription der Szene „Amélie et la concierge“)	53
Bibliographie	54