

Madeleine Wagner

Kinder Ten Sing - Anregungen aus der Jugendchorarbeit für die Grundschule

Examensarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2005 GRIN Verlag
ISBN: 9783656219194

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/195418>

Madeleine Wagner

Kinder Ten Sing - Anregungen aus der Jugendchorarbeit für die Grundschule

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Kinder Ten Sing

- Anregungen aus der Jugendchorarbeit für die Grundschule -

Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung
für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen nach der GHPO I v. 31.07.1998

Wagner, Madeleine

Erste Staatsprüfung im Anschluss an das Sommersemester 2005

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Fach: Musisch-Ästhetische Bewegungserziehung mit Schwerpunkt Musik

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	2
2	Gruppe von Gleichaltrigen / Peer-Group	3
2.1	Der Wandel der Kindheit – Psychologie der Kindheit.....	3
2.2	Peer-Group der Teenager	4
2.3	Jugendphase und Identitätsfindung	6
3	Popkultur und Jugendkultur	9
3.1	Einleitung in das Thema Musik	9
3.2	Funktionen von Musik	9
3.2.1	<i>Systematisierung</i>	9
3.2.2	<i>Populäre Musik und Popmusik</i>	11
3.2.3	<i>Psychologische Aspekte der musikalischen Präferenzen</i>	13
3.3	Jugendkultur.....	15
4	CVJM	17
4.1	CVJM ist	17
4.2	Kinder- und Jugendarbeit	18
5	Kinder-Ten-Sing	22
5.1	Historische Entwicklung (Ten Sing).....	22
5.2	Prinzipien der Arbeit: Projekt und Prozess	24
5.3	„Du sollst leben“ – die Philosophie von Ten Sing/Kinder-Ten-Sing.....	25
5.3.1	Das 5-C-Konzept.....	25
5.4	Aufbau einer Kinder-Ten-Sing Gruppe.....	28
5.4.1	<i>Altersstruktur</i>	30
5.4.2	<i>Leitungsmodell</i>	31
5.4.3	<i>Gruppenverhalten und Konfliktbereiche</i>	33
5.5	Jahresablauf.....	34
5.5.1	<i>Kinder-Ten-Sing Jahr</i>	34
5.5.2	<i>Themenfindung und Glaube bei Kinder-Ten-Sing</i>	34
5.5.3	<i>Kinder-Ten-Sing Probe und Erläuterung der einzelnen Gruppen</i>	36
5.5.4	<i>Kinder-Ten-Sing Probetage oder –wochenenden</i>	41
5.5.5	<i>Das Konzert – „Showdown“</i>	42
6	Chorgesang musikdidaktisch und pädagogisch	45
6.1	Die Motivation	46
6.2	Das Singen, bzw. die Bedeutung des Musizierens für den Menschen.....	48
6.3	Kinderchor in der Schule – warum?.....	51
7	Anregungen für das schulische Unterrichten	55
7.1	Warum passt Kinder-Ten-Sing in den schulischen Rahmen?.....	55
7.2	Kooperation von Schule und Jugendarbeit.....	59
8	Fazit.....	63
9	Anhang	64
9.1	Liederliste der letzten 5 Jahre.....	64
9.2	5 Beispiele unserer erarbeiteten Stücke	66
9.3	Plakat und Logo des letzten Jahres	73
10	Literaturverzeichnis.....	76
10.1	Primärliteratur	76
10.2	Sekundärliteratur	77
10.3	Literaturangaben aus dem Internet.....	78
11	Abbildungsverzeichnis	79

1 Einleitung

Auf der Suche nach einem geeigneten Thema für meine hauswissenschaftliche Arbeit kam ich auf meine Kinder-Ten-Sing-Gruppe. Diese könnte ein interessantes Feld bieten. Schnell wurde allerdings klar, dass zu viele Einzelthemen zu finden wären, z.B. Kinder- und Jugendarbeit, Religions-, Theater-, Musikpädagogik, Psychologie, Soziologie und vieles mehr.

Deshalb beschloss ich, mich auf die Chorarbeit zu beschränken, schicke allerdings Aspekte zur Psychologie der Kindheit und Jugend, zur Pop- und Jugendkultur und zum CVJM voraus, erläutere dann die Kinder-Ten-Sing-Arbeit an sich und lege abschließend ein besonderes Augenmerk auf die Übertragung in die Schule.

Vorab möchte ich darauf aufmerksam machen, dass ich in meinen Ausführungen auf die Unterscheidung männlich – weiblich verzichte.